

Irodalom témakörök (2020-as NAT követelményei alapján)

5-12. évfolyam

5. évfolyam

Tankönyv: Irodalom 5. OH-MIR05TA

Témakörök:

1. Család, otthon, nemzet (a tankönyvben szereplő irodalmi szövegek, bibliai történetek)
2. Petőfi Sándor: János vitéz
3. Szülőföld, táj (a tankönyvben szereplő irodalmi szövegek)
4. Molnár Ferenc: Pál utcai fiúk
5. Választható ifjúsági regény (Szabó Magda: Tündér Lala, Fekete István: Bogáncs, A koppányi aga testamentuma)

6. évfolyam

Tankönyv: Irodalom 6. OH-MIR06TA

Témakörök:

1. Hősök az irodalomban (Arany János: Mátyás anyja, A walesi bárdok, Szent László legendája)
2. Arany János: Toldi
3. Szeretet, hazaszeretet, szerelem (a tankönyv irodalmi szövegei)
4. Gárdonyi Géza: Egri csillagok
5. Választható regény (Daniel Defoe: Robinson Crusoe vagy Antoine de Saint-Exupéry: A kis herceg)

7. évfolyam

Tankönyv: -

Témakörök:

1. Középkor (István király intelmei Imre herceghez)
2. Reneszánsz, humanizmus, reformáció (Janus Pannonius és Balassi Bálint művei, a reneszánsz dráma)
3. Irodalmunk a 17-18. században (Zrínyi Miklós: Szigeti Veszedelem, Mikes Kelemen: Törökországi levelek – részletek)
4. Klasszicizmus és romantika (Csokonai Vitéz Mihály, Kölcsey Ferenc, Vörösmarty Mihály, Petőfi Sándor, Arany János, Jókai Mór és Mikszáth Kálmán tankönyvben szereplő művei)
5. Magyar vagy világirodalmi ifjúsági regény (Jules Verne: Kétévi vakáció vagy Tonke Dragt: Levél a királynak vagy Mándy Iván: Az enyedi diák vagy Csukás István: Vakáció a halott utcában)

8. évfolyam

Tankönyv: -

Témakörök:

1. Líra a 20. század első felének magyar irodalmában (Ady Endre, Babits Mihály, Kosztolányi Dezső, Juhász Gyula, Dsida Jenő, József Attila, Reményik Sándor, Radnóti Miklós tankönyvben szereplő költeményei)
2. Epika a 20. század első felének magyar irodalmában (Kós Károly, Karinthy Frigyes, Móricz Zsigmond, Herczeg Ferenc, Tamási Áron, Nyíró József műveinek részletei)
3. Trianon a magyar irodalomban (Reményik Sándor: Mi a magyar?)
4. Líra a 20. század második felének magyar irodalmában (Szabó Lőrinc, Nagy László, Weöres Sándor, Kányádi Sándor, Wass Albert tankönyvben szereplő művei)
5. Epika a 20. század második felének magyar irodalmában (Sütő András, Örkény István, Tamási Áron műveinek részletei)
6. Dráma a 20. század második felének magyar irodalmában (szabadon választott drámai alkotás)
7. A 20. századi történelem a magyar irodalomban (Szabó Magda: Abigél, Pilinszky János, Illyés Gyula tankönyvben szereplő művei)
8. Szórakoztató irodalom (Agatha Christie egy Poirot-novellája)

9. évfolyam

Tankönyv: Irodalom 9. OH-MIR09TA

Témakörök:

1. Bevezetés az irodalomba (az irodalom és hatása, szerzők, művek párbeszéde, népszerű irodalom, műnemi-műfaji rendszer)
2. Az irodalom ősi formái (az ősi magyar hitvilág, a görög mitológia, egyéb teremtésmítoszok)
3. A görög irodalom (Homérosz művei, lírai alkotások, a görög színház és dráma – Szophoklész: Antigoné)
4. A római irodalom
5. A Biblia (az Ószövetség és Újszövetség könyvei)
6. A középkor irodalma (egyházi, lovagi és világi irodalom, Dante: Isteni színjáték, Villon költeményei)
7. A reneszánsz irodalma (Janus Pannonius, Balassi Bálint, a reformáció irodalma, Boccaccio, Petrarca művei, az angol reneszánsz színház – Shakespeare)

10. évfolyam

Tankönyv: Irodalom 10. OH-MIR10TA

Témakörök:

1. A barokk és a rokokó irodalma (Pázmány Péter, Mikes Kelemen: Törökországi levelek, Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem, a kuruc költészet)
2. A felvilágosodás irodalma (az európai felvilágosodás, a francia klasszicista dráma – Molére, Goethe: Faust, Kazinczy Ferenc, Csokonai Vitéz Mihály, Berzsenyi Dániel, Kölcsey Ferenc, Katona József: Bánk bán)
3. A romantika irodalma (angol, francia, német, orosz romantika, Puskin: Anyegin)
4. A magyar romantika irodalma (Vörösmarty Mihály, Petőfi Sándor, Jókai Mór művei)

11. évfolyam

Tankönyv: -

Témakörök:

1. A klasszikus modernség irodalma (A nyugat-európai irodalom – Stendhal, Balzac, orosz irodalom – Gogol, Dosztojevszkij, Tolsztoj, Csehov, a francia szimbolista költők)
2. Romantika és realizmus a 19. század magyar irodalmában (Arany János balladái és lírai alkotásai, Mikszáth Kálmán elbeszélésmódja, Madách Imre: Az ember tragédiája, Tompa Mihály, Vajda János, Gárdonyi Géza művei)
3. Életművek a 20. század magyar irodalmából (Herczeg Ferenc, Ady Endre, Babits Mihály, Kosztolányi Dezső életműve)
4. Portrék a 20. század magyar irodalmából (Móricz Zsigmond, Wass Albert művei)
5. Metszetek a 20. század magyar irodalmából (Juhász Gyula, Tóth Árpád, Karinthy Frigyes művei)

12. évfolyam**Tankönyv: -****Témakörök:**

1. A modernizmus irodalma (az avantgárd mozgalmak, a világirodalom lírai, epikai és drámai művei – T.S. Eliot, Franz Kafka, Thomas Mann, Bertolt Brecht, Samuel Beckett, Friedrich Dürrenmatt, Bohumil Hrabal, G.M. Marquez)
2. József Attila életműve
3. Portrék a 20. század magyar irodalmából (Örkény István, Szabó Magda, Kányádi Sándor művei)
4. Metszetek a 20. század magyar irodalmából (Krúdy Gyula, Szabó Dezső, Weöres Sándor, Szabó Lőrinc, Radnóti Miklós, Nagy László, Pilinszky János, Illyés Gyula, Áprily Lajos, Reményik Sándor, Dsida Jenő)
5. Színház- és drámatörténet (Örkény István)
6. A 20. századi történelem az irodalomban (Trianon, holokauszt, a kommunista diktatúra, 1956 – művekben)
7. A kortárs magyar irodalom (szabadon választott szerzők)

Értékelés:

Írásbeli 50%	Szóbeli 50%	
0 – 50%	0 – 50%	elégtelen
51 – 64%	51 – 64%	elégséges
65 – 79%	65 – 79%	közepes
80 – 89 %	80 – 89 %	jó
90 – 100%	90 – 100%	jeles