

KOREOGRÁFUS MESTERKÉPZÉS MINTATANTERVE 2022-től (esti tagozat)

Tanegység-kód	Tantárgyak	1.				2.				3.				4.				Össz. Kredit
		órasz	kr	órasz	kr	órasz	kr	órasz	kr	órasz	kr	órasz	kr	órasz	kr	össz óra		
1. Szak kötelező törzsanyaga																		
KORE-202-7	A koreográfia gyakorlata 1. (szakmai főtárgy)	14	gy	3											14	3		
KORE-202-8	A koreográfia gyakorlata 2. (szakmai főtárgy)				14	gy	3								14	3		
KORE-202-9	A koreográfia gyakorlata 3. (szakmai főtárgy)							14	gy	3					14	3		
KORE-202-10	A koreográfia gyakorlata 4. (szakmai főtárgy)									14	gy	3			14	3		
KORE-201-7	A koreográfia elmélete 1. (szakmai főtárgy)	14	koll	2											14	2		
KORE-201-8	A koreográfia elmélete 2. (szakmai főtárgy)				14	koll	2								14	2		
KORE-201-9	A koreográfia elmélete 3. (szakmai főtárgy)							14	koll	2					14	2		
KORE-201-10	A koreográfia elmélete 4. (szakmai főtárgy)									14	koll	2			14	2		
KORE-214-1	Tendenciák a táncformanyelvek használatában a 21. században 1.	28	gy	4											28	4		
KORE-214-2	Tendenciák a táncformanyelvek használatában a 21. században 2.				28	gy	4								28	4		
KORE-205-7	Színházrendezés és tánc 1.	28	gy	4											28	4		
KORE-205-8	Színházrendezés és tánc 2.				28	gy	4								28	4		
ELMM-210-5	A digitális alkalmazások lehetőségei a koreográfia művészetében	14	koll	2											14	2		
KORE-214-1	Tánc és film/táncfilm rendezés 1.				28	gy	4								28	4		
KORE-214-1	Tánc és film/táncfilm rendezés 2.							28	gy	4					28	4		
KORE-2013-5	Dramaturgia a táncművészetben 1.	28	gy	4											28	4		
KORE-2013-6	Dramaturgia a táncművészetben 2.							28	gy	4					28	4		
KORE-215-1	Diszlet és fénytechnika a koreográfia igénye alapján a 21. században 1.							14	gy	2					14	2		
KORE-215-2	Diszlet és fénytechnika a koreográfia igénye alapján a 21. században 2.									14	gy	2			14	2		
KORE-216-1	Jelmez a koreográfia igénye alapján a 21. században 1.							14	gy	2					14	2		
KORE-216-2	Jelmez a koreográfia igénye alapján a 21. században 2.									14	gy	2			14	2		
ELMM-219-2	A vizuális művészetek újjai a 21. században 1.							14	koll	2					14	2		
ELMM-219-3	A vizuális művészetek újjai a 21. században 2.									14	koll	2			14	2		
ELMM-220-1	Tendenciák a 20-21. századi koreográfia művészetében 1.	14	koll	2											14	2		
ELMM-220-2	Tendenciák a 20-21. századi koreográfia művészetében 1.				14	koll	2								14	2		
ELMM-221-1	Formatan és formaanalízis 1.	14	koll	2											14	2		
ELMM-221-2	Formatan és formaanalízis 2.							14	koll	2					14	2		
ELMM-221-3	Formatan és formaanalízis 3.									14	koll	2			14	2		
ELMM-221-4	Formatan és formaanalízis 4.									14	koll	2			14	2		
	Színházantropológia 1.				14	koll	2								14	2		
	Színházantropológia 2.							14	koll	2					14	2		
ELMM-205-4	Az öt világvallás 1.				14	koll	2								14	2		
ELMM-205-5	Az öt világvallás 2.									14	koll	2			14	2		
ELMM-SZD-3	Szakkolgozat									gy	2					2		
ELMM-SZD-4	Szakkolgozat										zv	3				3		
KORE-DIP-4	Diplomamunka											zv	5			5		
	össz.: 154	23	168	25	140	23	112	25	574	96								
1.2. Szakon kötelezően választható elméleti tantárgyak																		
ELMM-205-6	Szakkalitás a táncművészetben	14	koll	2											14	2		
PEDP-201-1	A megismerő folyamatok és a mozgás pszichológiája	14	koll	2											14	2		
PEDP-207-1	A tánc mint vizuális inger				14	koll	2								14	2		
ELMM-224-1	Művészet és társadalom							14	koll	2					14	2		
ELMM-220-2	A mozdulatművészet hatása a 21. század táncművészetére							14	koll	2					14	2		
ELMM-225-1	Kortárs irodalom							14	koll	2					14	2		
	teljesítendő: 14	2	14	4	14	2	14	2	14	8								
1.3. Szakon kötelezően választható gyakorlati tantárgyak																		
MOSZ-212-4	Kortárstánc-formanyelvi ismeretek bővítése 1.	14	gy	2											14	2		
MOSZ-212-5	Kortárstánc-formanyelvi ismeretek bővítése 1.				14	gy	2								14	2		
MOSZ-212-6	Kortárstánc-formanyelvi ismeretek bővítése 1.							14	gy	2					14	2		
MOSZ-212-7	Kortárstánc-formanyelvi ismeretek bővítése 1.									14	gy	2			14	2		
MOSZ-212-8	Klasszikus balett-modern balett a 21. században														14	2		
MOSZ-212-9	A néptánc lehetőségei a 20-21. században				14	gy	2								14	2		
	teljesítendő: 14	2	14	4	14	2	14	2	14	8								
2. Képzési követelmények																		
2.2 Szabadon választható tárgyak																		
	Szabadon választható kurzus																	
	teljesítendő: 14	2	14	4	14	2	14	2	14	8								
	Félévenkénti össz. Kredit	196		29		210		31		182		29		154		31		
	Félévenkénti óra																742	
																	120	



F. Molnár Klára