**Tóvay Nagy Péter:**

**Maácz László írásainak válogatott bibliográfiája[[1]](#footnote-1)**

Maácz László összeállított egy – a saját szerkesztői és szerzői munkásságáról szóló autobibliográfiát –, amely csak a halála után látott napvilágot a Tánctudományi Tanulmányok hasábjain. Ez a bibliográfia azonban nem tartalmazta műveinek részletes listáját, hanem csupán egy általános áttekintést nyújtott a szerző legjelentősebb műveiről.

A Maácz-oeuvre hatalmas terjedelme miatt jelen bibliográfia sem törekedhet a teljességre, azonban az autobibliográfiánál részletesebben igyekszik bemutatni az életművet. Mit az, ami kimaradt az áttekintésből? Egyrészt nem vettem fel a bibliográfiába a különféle lexikonokban (Balettlexikon, Magyar Néprajzi Lexikon, Magyar Színházművészeti Lexikon, Magyar Nagylexikon) megjelent szócikkeket, valamint a napilapok közül a Magyar Hírlap és a Népszava cikkeit. A hetilapok közül a Film, Színház, Muzsika, a Nők Lapja, a Pesti Műsor, az Új Tükör kulturális rovataiban megjelenő írások szintén nem szerepelnek a jegyzékemben. Az 1970-78 között a Központi Sajtószolgálat részére készült cikkek – melyek 8-10 változatban is megjelentek a különböző megyei orgánumokban – szintén kimaradtak a válogatásból.

**1952**

„Tánctilalmak a XVII. században.” *Táncművészet*, 1952/4: 115-117.

**1953**

„A művészeti együttesek II. országos versenye után.” *Ethnographia*, 64.1-4: 398—400.

**1954**

„Somogy táncélete.” In Morvay Péter –Pesovár Ernő szerk.: *Somogyi táncok.* Budapest: Művelt Nép. 36-53.

„Rendezésre vár a néptánckutatás helyzete. I.” *Táncművészet*, 1954/10: 319-323.

„Rendezésre vár a néptánckutatás helyzete. Befejező közlemény.” *Táncművészet*, 1954/11: 372-375.

**1956**

„Adatok a hiedelmek és az epikus műfajok összefüggéséhez.” *Ethnographia*, 67.3: 279—293.

**1958**

*Magyar népi táncok és táncos népszokások*. Társszerző: Kaposi Edit. Budapest: Bibliotheca.

„Adalék csűrdöngölő táncunk ismeretéhez.” *Ethnographia*, 69.4: 609-616.

**1959**

„Cigánytáncok a Néptáncosok Bemutató Színpadán 1959. február 7-én.” Társszerző: Kaposi Edit. *Néptáncos,* 1959/3: 9-14.

„Tánctudományi tanulmányok.” *Ethnographia*, 70.1-3: 525—526.

**1960**

„A magyarországi cigánytáncok gyűjtéséről.” *Néptáncos,* 1960/6: 11-13.

„Gondolatok az 1960/61-ben meginduló kulturális szemle előtt.” Társszerző: Osváth László. *Néptáncos,*1960/8: 4-9.

**1961**

„A magyar tánckutatás múltja és jelene.” *Néptáncos,*1961/9: 37-48.

„Egy ››régi‹‹ tánckönyvről.” *Néptáncos,*1961/12: 48-52. [Werner Schuftan: Manuel de danse]

**1962**

*Magyarországi hivatásos néptáncegyüttesek története megalakulásuktól 1962 decemberéig*. Budapest: Népművelési Intézet. (A magyar táncmozgalom története.)

„Lengyelországi tapasztalatok.” *Néptáncos,*1962/14: 34-36.

**1963**

„Ankét a nép táncművészetről.” *Táncművészeti Értesítő,* 1963/1: 45-61.

„Gondolatok egy tánckönyv olvasása után.” [Vitányi Iván: A tánc című könyvéről.] *Táncművészeti Értesítő,* 1963/1: 85-95.

„A Táncművészeti Szakosztály Tudományos Tagozata.” *Táncművészeti Értesítő,* 1963/2: 1-11.

„Tánctudományi Tanulmányok 1961-1962.” *Táncművészeti Értesítő,* 1963/3: 36-42.

„A Magyar Állami Népi Együttes tánckarának krónikája.” In Kaposi Edit et. al. szerk.: *Tánctudományi Tanulmányok 1963–1964*. Budapest: Magyar Táncművészek Szövetsége Tudományos Bizottsága. 57-75.

**1964**

[*A magyar táncmozgalom története*](http://nektar1.oszk.hu/LVbin/LibriVision/lv_view_records.html?SESSION_ID=1404296121_1681692777&DB_ID=2&lv_action=LV_Search&SEARCH_TYPE=QUERY_CCL&CCL_QUERY=CK%20A%20magyar%20táncmozgalom%20története%20AND%20DOK%20a%20AND%20BIB%20s&HTML_SEARCH_TYPE=SIMPLE)*. I-II.* Társszerző: Vitányi Ivánnal. Budapest: Népművelési Intézet.

„A magyarországi hivatásos néptáncegyüttesek története megalakulásuktól az 1963-64-es évad kezdetéig.” In Maácz Lászó – Vitányi Iván: [*A magyar táncmozgalom története*](http://nektar1.oszk.hu/LVbin/LibriVision/lv_view_records.html?SESSION_ID=1404296121_1681692777&DB_ID=2&lv_action=LV_Search&SEARCH_TYPE=QUERY_CCL&CCL_QUERY=CK%20A%20magyar%20táncmozgalom%20története%20AND%20DOK%20a%20AND%20BIB%20s&HTML_SEARCH_TYPE=SIMPLE)*. I-II.* Budapest: Népművelési Intézet. 137-237. (Tanulmányok a magyar táncmozgalom történetéből.)

„13 táncminiatűr. Az Állami Népi Együttes új kamaraműsora.” *Táncművészeti Értesítő,* 1964/1: 15-38.

„Szövetségünk gyűjteményei.” *Táncművészeti Értesítő,* 1964/1: 97-101.

„Vadasi Tibor három balettje a Szegedi Nemzeti Színház Színpadán.” *Táncművészeti Értesítő,* 1964/2: 23-28.

„Martin György: Motívumkutatás, motívumrendszerezés.” *Táncművészeti Értesítő,* 1964/2: 100-103.

**1965**

„Hagyomány és művészet.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74694), 1965/3: 16-17.

„A Néphadsereg Művészegyüttesének új táncszámai.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1965/6: 18-19.

„Balettélmények Csehszlovákiából.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74727), 1965/9: 30-32.

„Hódolat Bartók Bélának – A Pécsi Balett új műsora.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1965/12: 17-20.

„Visszatekintés a Népművelési Intézet levelező tánctanfolyamaira.” *Táncművészeti Értesítő,* 1965/2: 30-35.

„Egy új egyetemi táncegyüttes.” *Táncművészeti Értesítő,* 1965/2: 47-49.

„Azamatőr néptáncművészet húszéves múltja. Referátum a Felszabadulási Táncfesztivál Pécsett, 1965. augusztus 2-án megrendezett szakmai konferenciájára.” *Táncművészeti Értesítő,* 1965/3: 5-13.

„Részletek a konferencián elhangzott előadásokról.” *Táncművészeti Értesítő,* 1965/3: 13-18.

„Csehszlovákiai balettélmények és tapasztalatok.” *Táncművészeti Értesítő,* 1965/3: 86-92.

„A Pécsi Balett bemutatója után.” [A Pécsi Balett 1965. október 22-i Hódolat Bartók Bélának c. új műsorában A fából faragott királyfi, a Concerto és a Csodálatos mandarin szerepelt. Körtvélyes Géza és Maácz László beszélgetése a bemutatóról, magnetofon mellett.] *Táncművészeti Értesítő,* 1965/4: 14-31.

„Szövetségünk könyvszerzeményei.” Annotált bibliográfia. *Táncművészeti Értesítő,* 1965/4: 182-190.

**1966**

„A 15 éves Vadrózsák együttes bemutatója.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1966/1: 38-39.

„Molnár Lajos előadóestje.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1966/4: 43-44.

„A Néphadsereg Művészegyüttesének új műsora.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1966/5: 38-39.

„Szivárvány – a BM Duna Művészegyüttes új műsora.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1966/6: 41.

„Közgyűlés után.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1966/7: 35-36.

„A szakszervezeti táncegyüttesek szegedi fesztiválja.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1966/10: 36-37.

„Magyar siker Dijonban.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1966/11: 41.

„Rendhagyó beszámoló egy bemutatóról és egy ankétról.” *Táncművészeti Értesítő,* 1966/1: 88-95.

„A Budapest Táncegyüttes új műsora.” *Táncművészeti Értesítő,* 1966/2: 20-26.

„Gondolat vagy program? Hozzászólás Vitányi Iván cikkéhez.” *Táncművészeti Értesítő,* 1966/2: 62-69.

„Csabukiani Otelloja Szegeden.” *Táncművészeti Értesítő,* 1966/3: 10-14.

„A XXI. Őszi Nemzetközi Játékok Dijonban.” *Táncművészeti Értesítő,* 1966/3:34-39.

**1967**

„Harangozó Gyula portréja a televízióban.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1967/1: 34.

„Fesztiváldíjasok 1966 – Néptáncbemutató a Madách Színházban.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1967/2: 36-38.

„Magyar életképek.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1967/7: 40-41.

„A Mojszejev-együttes vendégjátéka.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1967/10: 22-25.

„A bölcsőtől a koporsóig – Banovich Tamás új táncfilmje.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1967/12: 17-18.

„A hazai koreográfiai törekvések néhány jellemzőjének vizsgálata.” *Táncművészeti Értesítő,* 1967/1: 11-27.

„Híradás kommentárokkal egy felmérésről.” *Táncművészeti Értesítő,* 1967/2: 47-52.

„A III. Alföldi Néptáncfesztivál Szolnokon.” *Táncművészeti Értesítő,* 1967/3: 89-102.

**1968**

(Szerk. Társzerkesztő: Dienes Gedeon) *Tánctudományi Tanulmányok 1967–1968.* Budapest: Magyar Táncművészek Szövetsége Tudományos Tagozata.

„A Belgrádi Kolo-együttes Budapesten.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1968/1: 38.

„Fiatal néptánc-koreográfusok nemzedéke.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1968/4: 43.

„A III. Zalai Kamaratánc Fesztivál.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1968/5: 32-35.

„Tánctudományi Tanulmányok 1965–1966.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1968/6: 43.

„A Magyar Táncművészet Hete után.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1968/7: 8-9.

„IV. Várnai Nemzetközi Balettverseny.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1968/9: 38-39.

„Kaukázusi vendégünk: A Grúz Állami Népi Tánc- és Énekegyüttes.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1968/10: 40-42.

„Magyar képeskönyv – Molnár István TV portréja.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1968/11: 39-40.

„Magyar századok – Az Állami Népi Együttes új műsora.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1968/12: 38-40.

„Magyar néptáncművészet itthon és külföldön, külföldi néptáncegyüttesek hazánkban 1966. január-1967. szeptember.” *Táncművészeti Értesítő,* 1968/1: 7-38.

„Új könyvek Szövetségünk könyvtárában.” *Táncművészeti Értesítő,* 1968/1: 117-133.

„A III. Zalai Kamaratánc Fesztivál.” *Táncművészeti Értesítő,* 1968/2: 65-79.

„A IV. Nemzetközi Balettverseny Várnában.” *Táncművészeti Értesítő,* 1968/3: 8-20.

**1969**

*Szöveggyűjtemény*. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda. ([Néptáncpedagógusok kiskönyvtára](http://nektar2.oszk.hu/LVbin/LibriVision/lv_view_records.html?SESSION_ID=1404217987_1623380595&DB_ID=2&lv_action=LV_Search&SEARCH_TYPE=QUERY_CCL&CCL_QUERY=CK%20Néptáncpedagógusok%20kiskönyvtára%20AND%20DOK%20a%20AND%20BIB%20s&HTML_SEARCH_TYPE=SIMPLE).)

*Tájékoztató a Magyar Táncművészek Szövetsége 5. közgyűléséről, 1969. okt. 27*. Társszerző: Kaposi Edit. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda.

„Jubiláló táncegyüttesek bemutatói.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1969/1: 27-28.

„Táncantológia 1968.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1969/2: 39.

„Szarvasifjak jubileuma – 15 éves a HVDSZ Bihari János Táncegyüttese.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1969/5: 44-45.

„Undine – Balettbemutató az Operaházban.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1969/6: 5-9.

„Ha kell, türelmetlenül.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1969/7: 42.

„Szegedi Szabadtéri Játékok.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1969/10: 6-8. (Társszerző: Juhász Előd)

„Stílusok találkája az Antillákon.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1969/11: 36-38.

„A IV. Alföldi Néptáncfesztivál.” *Táncművészeti Értesítő,* 1969/3: 24-36.

„Szövetségünk könyvtárának új szerzeményei.” *Táncművészeti Értesítő,* 1969/3: 113-120.

„Új alkotók, új jelenségek a néptáncművészetben.” *Tánctudományi Tanulmányok* 1969-1970) 55-77.

**1970**

(Szerk. Társzerkesztő: Dienes Gedeon) *Tánctudományi Tanulmányok 1969–1970.* Budapest: Magyar Táncművészek Szövetsége Tudományos Tagozata.

„Csakugyan a Pécsi Balett története?” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1970/1: 39-40.

„Utak – Forradalmi képek.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1970/4: 42-43.

„Laurencia – Balettbemutató az Erkel Színházban.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1970/5: 13-15.

„Szívesen látott kései vendégünk: A Balet Praha.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1970/6: 15-17.

„Nederlands Dans Theater.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1970/7: 43-44.

„Paul Taylor Dance Company.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1970/8: 43-44.

„Belgrád és Prága: Két mandarin és három egyfelvonásos balett.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1970/9: 45-47.

„A Novoszibirszki Balett vendégjátéka Szegeden és a Margitszigeten.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1970/10: 44-45.

„Estonia Operabalett, Tallinn.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1970/11: 47-48.

„Párbeszéd a IV. Zalai Kamaratánc Fesztiválról.” Társszerző: Körtvélyes Géza. *Táncművészeti Értesítő,* 1970/1: 3-23.

„Fiatal koreográfusok vizsgaelőadása.” *Táncművészeti Értesítő,* 1970/1: 24-29.

„Vázlatok lengyelországi táncélményekről.” *Táncművészeti Értesítő,* 1970/1: 40-48.

„Párbeszéd a jubiláló Pécsi Balettről.” Társszerző: Körtvélyes Géza. *Táncművészeti Értesítő,* 1970/2: 61-79.

„Szegény maorikról szólva…” *Táncművészeti Értesítő,* 1970/3: 12-14.

„A burgaszi fesztivál és a Budapest Táncegyüttes.” *Táncművészeti Értesítő,* 1970/3: 43-46.

„Nemzetközi táncversenyek és fesztiválok Európában.” *Táncművészeti Értesítő,* 1970/3: 63-90.

**1971**

„Bartók-est Poznanban.” *Táncművészeti Értesítő,* 1971/1: 152-159.

„Eredmények és viták a II. Gyöngyösi Néptáncfesztiválon.” *Táncművészeti Értesítő,* 1971/2: 14-17.

„Megjegyzések a koreográfiai publikáció problémáihoz.” *Táncművészeti Értesítő,* 1971/2: 56-60.

„Tempora mutantur.” *Táncművészeti Értesítő,* 1971/3: 55-65.

**1972**

„Kritikai tűnődés a Pjatnyickij együttesről.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1972/2: 43-45.

„Budapesti Balett.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1972/4: 48.

„La Singla és Flamenco együttese.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1972/5: 47.

„Lazzini-balettek Varsóban.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1972/7: 48.

„Ismét Várnában...” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1972/10: 45-46.

„Új szereplők, régi gondok Várnában.” *Táncművészeti Értesítő,* 1972/2: 28-32

„Balett Folklorico Aucaman.” *Táncművészeti Értesítő,* 1972/3: 15-17.

**1973**

„Szegedi Szabadtéri Játékok: Bemutatkozott az Ukrán Állami Táncegyüttes.” *Magyar Nemzet*, 1973/augusztus 7.: 4.

„A Belügyminisztérium hivatásos folklór-együttese.” *Magyar Nemzet*, 1973. szeptember 27.: 4.

„A Holland Táncszínház bemutatói.” *Magyar Nemzet*, 1973. október 9.: 4.

„Balettbemutatók a Budapesti Művészeti Heteken.” *Magyar Nemzet*, 1973. október 19.: 4.

„Különleges táncesték.” *Magyar Nemzet*, 1973. december 4.: 4.

„Táncantológia ’73 – Művészeti együttesek évi szemléje a Madách Színházban.” *Magyar Nemzet*, 1973. december 19.: 4.

„A tűzmadár, Opus 5.: Tavaszünnep. Béjart-balettek az Operaházban.” *Magyar Nemzet*, 1973. december 29.: , 4.

„Béjart-előadások Brüsszelben.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1973/3: 44-45.

„Harangozó Gyula hatvanöt éves.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1973/4: 47-48.

„Új szereplők a Csipkerózsikában.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1973/5: 47-48.

„A Magyar Táncművészek Szövetségének Közgyűlése.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1973/5: 44-45.

„Szabadság - szerelem – a Budapest Táncegyüttes új műsora.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1973/6: 45-46.

„Ismét a szolnoki néptáncfesztiválon.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1973/7: 45.

„A Dán Királyi Balett fesztiválja.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1973/8: 47-48.

„Csöndes tűnődés a Balettintézet záróvizsgájáról.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1973/9: 48.

„Táncművészeti mozaik Szegedről.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1973/10: 44-46.

„Karácsonyi táncbemutatók Belgiumban.” *Táncművészeti Értesítő,* 1973/1: 45-64.

„A magyar tánctörténet évszázadai.” *Táncművészeti Értesítő,* 1973/1: 70-71.

„Jegyzetek Szolnokról és Szegedről.” *Táncművészeti Értesítő,* 1973/3: 34-43.

„Dán Királyi Balett- és Operafesztivál.” *Táncművészeti Értesítő,* 1973/3: 68-76.

**1974[[2]](#footnote-2)**

„Bevezető.” In Aczél Ferenc szerk.: *A Magyar Állami Népi Együttes*. Budapest: Corvina. 5-10.

*Bach: E-dúr hegedűverseny / Pugni: „Pas de Quatre” /Keogh: Variációk négy táncosra/Ravel: Bolero*. Műsorfüzet. Budapest: Magyar Állami Operaház Erkel Színháza.

„Két vendégtáncos az Operaházban.” *Magyar Nemzet*, 1974. május 16.: 4.

„Balettest az Erkel Színházban.” *Magyar Nemzet*, 1974. május 28.: 4.

„Antonio Gades és táncegyüttese az Operaházban.” *Magyar Nemzet*, 1974. május 30.: 4.

„Balett-vizsga az Operaházban.” *Magyar Nemzet*, 1974. június 27.: 4.

„Alvin Ailey Táncegyüttese az Erkel Színházban.” *Magyar Nemzet*, 1974. július 2.: 4.

„Békési esték – Folklór-előadások a gyulai várszínpadon.” *Magyar Nemzet*, 1974. augusztus 14.: 4.

„Fiatal balett-művészeink Skóciában.” *Magyar Nemzet*, 1974. augusztus 22.: 4.

„A KOLO együttes a Margit-szigeten.” *Magyar Nemzet*, 1974. augusztus 24.: 4.

„A népművészet szeretetére tanít a táncház-mozgalom.” *Magyar Nemzet*, 1974. augusztus 25.: 11.

„Tízperces koreográfiai portrék.” *Magyar Nemzet*, 1974. október 9.: 4.

„A Tandarica Színház vendégjátéka: Nocturne – 74.” *Magyar Nemzet*, 1974. október 16.: 4.

„Balettek fehérben. A Pécsi Balett új műsora.” *Magyar Nemzet*, 1974. október 22.: 4.

„Bolgár és mongol folklór együttesek vendégjátéka.” *Magyar Nemzet*, 1974. november 19.: 4.

„Az Operaház balett-együttesének vendégjátéka Leningrádban és Kijevben.” *Magyar Nemzet*, 1974. december 8.: 11.

„Néptáncbemutatók Budapesten és Pécsett.” *Magyar Nemzet*, 1974. december 28.: 4.

„Változások – A Néphadsereg Művészegyüttesének új táncműsora.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1974/7: 45-46.

„Balettvizsga.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1974/9: 45-46.

„Koreográfus portrék.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1974/12: 46-48.

„Szenegáli és szíriai együttesek vendégjátéka.” *Táncművészeti Értesítő,* 1974/1: 25-26.

„Megjegyzések a táncművészeti kritika problémáihoz.” *Táncművészeti Értesítő,* 1974/1: 49-56.

„A koreográfus munkája.” *Táncművészeti Értesítő,* 1974/1: 109-115.

„Szemléleti gondjaink – nemcsak Zalára emlékezve.” *Táncművészeti Értesítő,* 1974/2: 20-24.

„Utóhangok a keszthelyi Nemzetiségi Fesztiválhoz.” *Táncművészeti Értesítő,* 1974/3: 44-47.

„A X. burgaszi nemzetközi folklórfesztivál.” *Táncművészeti Értesítő,* 1974/3: 77- 80.

„Új könyvek a Szövetség könyvtárában.” *Táncművészeti Értesítő,* 1974/3: 87-96.

**1975**

„Balett 1961 – Felújítások a Pécsi Balett műsorán.” *Magyar Nemzet*, 1975. január 10.: 4.

„Táncfilmek.” *Magyar Nemzet*, 1975. március 19.: 9.

„A cédrus. Bemutató az Operaházban.” *Magyar Nemzet*, 1975. április 2.: 4.

„Moszkva, Ulánbátor, Phenjan: Kulturális követségben az Állami Népi Együttes.” *Magyar Nemzet*, 1975. május 18.: 10.

„Marosvásárhelyi együttes vendégjátéka a Fővárosi Operettszínházban.” *Magyar Nemzet*, 1975. június 5.: 4.

„A Kubai Nemzeti Táncegyüttes előadásai.” *Magyar Nemzet*, 1975. október 3.: 4.

„Leningrádi táncművészek. Koreográfiai miniatűrök.” *Magyar Nemzet*, 1975. október 21.: 4.

„Operabalettünk Leningrádban és Kijevben.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1975. 2: 47-48.

„Táncantológia '74.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1975/3: 48.

„15 éves A XX. Század Balettje.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1975/7: 45-47.

„A Koreográfiai Miniatűrök együttese.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74844), 1975/12: 45-46.

„Leningrádi mozaik.” *Táncművészeti Értesítő,* 1975/1: 16-20.

„Tizenöt éves a XX. Század Balettje.” *Táncművészeti Értesítő,* 1975/2: 62-72.

„Új könyvek a Szövetség könyvtárában.” *Táncművészeti Értesítő,* 1975/2: 93-100.

„Őszi emlékek, őszi jegyzetek.” *Táncművészeti Értesítő,* 1975/3: 41-51.

„A színpadi néptáncművészet szemlélete és stílusa Európában.” In Dienes Gedeon szerk.: *Tánctudományi Tanulmányok 1975.* Budapest: Magyar Táncművészek Szövetsége Tudományos Tagozata. 141-156.

**1976**

„Új betanulás és vendégfellépések az Operaház balettjében.” *Magyar Nemzet*, 1976. január 22.: 4.

„Három új táncmű a Pécsi Balett műsorán.” *Magyar Nemzet*, 1976. március 6.: 4.

„Néptánc-mozgalom – néptánc-művészet.” *Magyar Nemzet*, 1976. március 28.: 11.

„Kamaratánc fesztivál Zalaegerszegen.” *Magyar Nemzet*, 1976. április 22.: 4.

„Bemutató előtt a Pécsi Balettnél: Beszélgetés Mai Murdmaa koreográfusnővel.” *Magyar Nemzet*, 1976. május 12.: 4.

„Táncművészetünk nyara.” *Magyar Nemzet*, 1976. augusztus 3.: 4.

„Kerala Kalámandalam – Indiai művész-együttes vendégjátéka.” *Magyar Nemzet*, 1976. augusztus 10.: 4.

„Kamaratáncok estje Csepelen.” *Magyar Nemzet*, 1976. október 12.: 4.

„Útinapló helyett. Az egyesült Vietnam földjén a Budapest Táncegyüttessel.” *Magyar Nemzet*, 1976. november 20.: 4.

„Néptánc-koreográfusok bemutatói.” *Magyar Nemzet*, 1976. december 7.: 4.

„Vasziljev és a többiek.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=76156), 1976/1: 45-46.

„Merle Park és Nicholas Johnson vendégjátéka.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=76156), 1976/5: 46-47.

„Tájak – emberek. A Budapesti Táncegyüttes új műsora.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=76156), 1976/7: 48.

„Kricskovics Antal és Timár Sándor portréműsora.” [*Muzsika*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=76156), 1976/8: 45-46.

„Két társulat jubilál.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1976/1: 18-19.

„Kontinensek üzenete.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1976/1: 26-29.

„Nemzeti táncgyűjteményünk.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1976/2: 14-15.

„Jegyzőkönyv a Magyar Táncművészek Szövetsége 1976. december 6- i, VII. Közgyűléséről.” In Kaposi Edit szerk.: *Táncművészeti Dokumentumok 1976.* Budapest: Magyar Táncművészek Szövetsége, Táncművészeti Archívum. 58-162.

„Zala után – Szolnok előtt.” *Táncművészeti Értesítő,* 1976/1: 32-35.

**1977**

*Rábai Miklós élő öröksége*. Társszerző: Körtvélyes Géza. Budapest: Planétás.

*Bach: E-dúr hegedűverseny/R. Strauss: Don Juan/Monteverdi: Átváltozások (Orfeusz halála)/Ravel: Bolero*. Műsorfüzet. Budapest: Magyar Állami Operaház Erkel Színháza.

„A Budapest Táncegyüttes kamaraműsora a Madách Színházban.” *Magyar Nemzet*, 1977. május 6.: 4.

„Koreográfiai verseny Szolnokon.” *Magyar Nemzet*, 1977. május 24.: 4.

„Kolumbiai táncosok.” *Magyar Nemzet*, 1977. július 22.: 4.

„Magyar táncosokkal Kuvaitban.” *Magyar Nemzet*, 1977. július 28.: 4.

„Kubai táncosok a Parkszínpadon.” *Magyar Nemzet*, 1977. augusztus 7.: 9.

„A grúz néptánc-együttes a Margit-szigeten.” *Magyar Nemzet*, 1977. augusztus 25.: 4.

„A vietnami néphadsereg művészegyüttese a fővárosban.” *Magyar Nemzet*, 1977. szeptember 24.: 4.

„Balett 1977.” *Magyar Nemzet*, 1977. október 26.: 4.

„Vietnamban járt a Budapesti Táncegyüttes.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1977/1: 28-29.

„Ki nem volt Vándorlegény?” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1977/2: 24-27.

„Fővárosi néptáncműsorok.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1977/2: 9-10.

„Tánc és egészség.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1977/3: 28-29.

„Szolnoki mozaik.” Társszerzők: Kenessei András - Körtvélyes Géza. [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1977/4: 1-5.

„Tallózás Lyonban.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1977/4: 31.

„Októberi köszöntés.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1977/5: 1-3.

„Születésnap.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1977/5: 39-40. (Társszerző: Mester Éva)

„A Perzsa-öböl partján.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1977/5: 33-34.

**1978**

 „Balettlexikon.” *Magyar Nemzet*, 1978. március 3.: 4.

„Képek táncművészeti életünkből.” *Magyar Nemzet*, 1978. március 8.: 4.

„Bemutatkozott az iraki Nemzeti Együttes.” *Magyar Nemzet*, 1978. március 10.: 5.

„A szarajevói balett vendégjátéka.” *Magyar Nemzet*, 1978. március 23.: 4.

„Táncfigurák – A Duna Művészegyüttes új műsora.” *Magyar Nemzet*, 1978. május 23.: 4.

„››Mit akar ez a két ember?‹‹ A Bihari János táncegyüttes a Madách Színházban.” *Magyar Nemzet*, 1978. május 31.: 4.

„Balettest az Operettszínházban.” *Magyar Nemzet*, 1978. június 3.: 4.

„Magyar táncművek baráti országokban.” *Magyar Nemzet*, 1978. június 13.: 4.

„Táncesték a Budai Parkszínpadon.” *Magyar Nemzet*, 1978. augusztus 15.: 4.

„A Sztanyiszlavszkij Színház balettje a Margit-szigeten és a szegedi szabadtéri játékokon.” *Magyar Nemzet*, 1978. augusztus 20.: 9.

„Mexikói táncesték.” *Magyar Nemzet*, 1978. szeptember 30.: 4.

„A néptánctól a pantomimig.” *Magyar Nemzet*, 1978. október 11.: 4.

„A Mojszejev-együttes az Erkel Színházban.” *Magyar Nemzet*, 1978. október 17.: 4.

„A nemzetiségek központi táncegyüttesének új műsora.” *Magyar Nemzet*, 1978. november 21. 6.

„Modern balettek Tbilisziben és Minszkben.” *Magyar Nemzet*, 1978. december 9. 4.

„Táncok a múltból és a jövőnek – A Budapest Táncegyüttes jubileumi fellépése.” *Magyar Nemzet*, 1978. december 14. 4.

„XXI. Berliner Festtage.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1978/1: 26-29.

„Néptánc és népzene, táncház és tánczene.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1978/1: 16-19. (Társszerző: Végvári Rezső)

„Néptánc és népzene, táncház és tánczene.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1978/2:21-23. (Társszerző: Végvári Rezső)

„Táncos közügyek, táncos közélet.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1978/3: 29-32.

„Van már Balanchine-estünk...” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1978/3: 1-4.

„Újdonságok Brüsszelben.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1978/4: 26-29.

„Egy bemutató és képzettársításai.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1978/5: 11-12.

„A II. Tokiói Nemzetközi Balettverseny.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1978/5: 22.

„Ortutay Gyula.” Társszerző: Martin György. [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1978/6: 13-14.

„A VIII. Zalai Kamaratánc Fesztivál.” Társszerzők: Böjte József, Fuchs Lívia. [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1978/6: 1-5.

„Közérdekű-e táncművészetünk?” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1978/7: 1-2.

„Ne maradjon szó nélkül...” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1978/8: 28-32.

„Peru folklorico.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1978/10: 12-13.

„Bélyegek közt bíbelődve.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1978/10: 26-28.

„Televíziós táncokról röviden.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1978/11: 9-10.

„Nemzetiségi fesztivál Mohácson.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1978/11: 24.

„Egy pontozóbíró vallomásai.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1978/12: 13-15.

**1979**

*A magyar néptánc színpadi pályafutása a XIX-XX. században*. Budapest: Népművelési Intézet.

(Szerk. et al.) *A néptáncmozgalom néhány alapvető kérdéséről*. Budapest: Népművelési Intézet Művészeti Osztály.

(Szerk.) *Táncművészet*i *Dokumentumok* *1979*. Budapest: Magyar Táncművészek Szövetsége.

 „Az amatőr néptáncmozgalom története.” In Maácz László et al. szerk.: *A néptáncmozgalom néhány alapvető kérdéséről*. Budapest: Népművelési Intézet Művészeti Osztály. 3-24.

„Beethoven-szimfóniák a Pécsi Balett bemutatóján.” *Magyar Nemzet*, 1979. január 4.: 4.

„Molnár István köszöntése.” *Magyar Nemzet*, 1979. január 9.: 4.

„Táncantológia.” *Magyar Nemzet*, 1979. január 17.: 4.

„Visszapillantás a kubai táncestékre.” *Magyar Nemzet*, 1979. január 25.: 4.

„Előhangok egy nemzetközi tánctalálkozóhoz.” *Magyar Nemzet*, 1979. február 13.: 4.

„››Egy mondat‹‹ – Bemutatkozott a Népszínház táncegyüttese.” *Magyar Nemzet*, 1979. február 21.: 4.

„Magyar, bolgár, csehszlovák együttesek az Interbalett előadásain.” *Magyar Nemzet*, 1979. február 25.: 10.

„Poznani és bukaresti táncosok az Interbaletten.” *Magyar Nemzet*, 1979. március 1.: 4.

„Utószó az Interbalett’ 79-hez.” *Magyar Nemzet*, 1979. március 9.: 4.

„Angara – Sok hűhó semmiért, a Moszkvai Nagyszínház balettjének vendégjátéka.” *Magyar Nemzet*, 1979. március14.: 4.

„Az ország néptáncosai a szolnoki színpadon.” *Magyar Nemzet*, 1979. május 29.: 4.

„Nyári táncbemutatók Pécsett és Budán.” *Magyar Nemzet*, 1979. július 26.: 4.

„Brazil táncosok a Budai Parkszínpadon.” *Magyar Nemzet*, 1979. augusztus 3.: 4.

„Bolgár balettek Szegeden és a Margit-szigeten.” *Magyar Nemzet*, 1979. augusztus 28.: 4.

„Mozgás-színházak nemzetközi találkozója.” *Magyar Nemzet*, 1979. október 11.: 4.

„Új ››dán balettest‹‹ az Operaházban.” *Magyar Nemzet*, 1979. október 30.: 4.

„Bemutatkozott a Győri Balett. A tánc új alkotóműhelye.” *Magyar Nemzet*, 1979. november 7.: 11.

„A tánc szerepe a francia művelődésben.” *Magyar Nemzet*, 1979. december 30.: 4.

„Tanácskozás a korszerű balettművészetről.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1979/1: 1-3.

„Jubileumi párbeszéd Timár Sándorral.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1979/1: 8-16.

„Tojáshéj.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1979/1: 25-27.

„Új jelenségek a szovjet balettművészetben.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1979/2: 22-26.

„A győri színház kapujában: Párbeszéd Markó Iván új balettegyütteséről.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1979/2: 9-13.

„A Beethoven-szimfóniák felújítása Pécsett.” Társszerző: Fuchs Lívia. [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1979/3: 6-8.

„Koreográfiai pályázat Komárom megyében.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1979/3: 22-23.

„A szárnyas ember.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1979/10: 13-18.

„Bemutatkozott a Népszínház táncegyüttese.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1979/4: 30-32.

„A bukaresti Operettszínház balettje.” Társszerző: Wagner István. *Táncművészet*, 1979/5: 5-8.

„Interbalett '79.” *Táncművészet*, 1979/5: 1.

„A Bolsoj vendégjátéka Budapesten és Győrött.” Társszerző: Fuchs Lívia. [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1979/6: 1-4.

„Szegedi táncosok Kőbányán.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1979/6: 28-29.

„Premier Pozsonyban: Beszámoló kitérőkkel.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1979/7: 29-32.

„Harmincéves a Néphadsereg Művészegyüttese.” Társszerző: Fuchs Lívia. [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1979/7: 4-7.

„Premier – nyolc évtizedből.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1979/8: 1-5.

„Holland Fesztivál 1979.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1979/9: 26-32.

„Vágyaink és valóságunk: A szárnyas ember.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1979/10: 13-18.

„Spanyol balett-antológia.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1979/10: 25-27.

„Kulcsok különbsége.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1979/11: 22-23.

„Őszi tájfesztiválok.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1979/12: 1-4.

„A kortárs balettművészeti találkozó konferenciái.” In Maácz László szerk.: *Táncművészet*i *Dokumentumok* *1979*. Budapest: Magyar Táncművészek Szövetsége. 155-181.

**1980**

 (Szerk.) *A Magyar Állami Népi Együttes munkája*. Budapest: Magyar Táncművészek Szövetsége.  Táncművészeti Dokumentumok 1980

„Néptánckultúránk változásai.” *Magyar Nemzet*, 1980. január 6.: 10.

„Dán balettest az Operaházban.” *Magyar Nemzet*, 1980. január 31.: 4.

„A nyolcvanas évek küszöbén: Változások és megtorpanások a néptáncmozgalomban.” *Magyar Nemzet*, 1980. február 20.: 4.

„Pécsi és győri balettek a Vígszínházban.” *Magyar Nemzet*, 1980. április 20.: 4.

„Tavaszi szemlék a néptáncszínpadon.” *Magyar Nemzet*, 1980. április 26.: 4.

„Az Állami Népi Együttes új műsora.” *Magyar Nemzet*, 1980. május 23.: 4.

„Három táncest.” *Magyar Nemzet*, 1980. május 28.: 4.

„Táncművészet a Flamand Fesztiválon.” *Magyar Nemzet*, 1980. szeptember 24.: 4.

„Mozambik dalai és táncai.” *Magyar Nemzet*, 1980. szeptember 30.: 4.

„Magyar táncfórum ’80.” *Magyar Nemzet*, 1980. október 23.: 4.

„Táncfórum ’80: Néptáncestek a Fővárosi Operettszínházban.” *Magyar Nemzet*, 1980. november 10.: 4.

„Visszapillantás szovjet balettművészek budapesti fellépéseire.” *Magyar Nemzet*, 1980. november 21.: 4.

„Magyar néptánctanítás Japánban.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1980/2: 20-22. (Társszerző: Erdélyi Tibor)

„Pillantások a francia tánckultúrára 1.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1980/2: 25-32.

„Pillantások a francia tánckultúrára 2.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1980/3: 28-32.

„Búcsúzás Kemenesaljától.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1980/3: 5-6.

„Megalakult az Amatőr Néptáncosok Országos Tanácsa.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1980/4: 18-19.

„Az önkifejezés változatai.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1980/5: 6-9.

„Televíziós táncprodukciók.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1980/6: 24-25.

„Tömegtánc, sporttánc: Társastánc a nagyvilágban.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1980/6: 27-32.

„Varga Zoltán portréműsora.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1980/7: 29-30.

„Ösztöndíjjal Brüsszelben.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1980/8: 22-25.

„Szövetkezeti Néptáncosok VIII. országos találkozója. Eredmények, aggodalmak, morfondírozások.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1980/8: 3-7.

„Társlapjaink a nagyvilágban: Danse.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1980/11: 15-17.

„Táncok és előadók a Flamand Fesztiválon.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1980/12: 27-32.

„A magyar néptáncmozgalom a hetvenes években.” In Béres András – Szentpál Mária szerk.: *Tánctudományi Tanulmányok 1980–1981.* Budapest: Magyar Táncművészek Szövetsége Tudományos Tagozata. 71-105.

**1981**

(Szerk.) *Táncművészeti Dokumentumok* *1981*. [Budapest]: Magyar Táncművészek Szövetsége.

„Bartók és a táncművészet.” [*Kóta*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=53075), 1981/6: 1-3.

„Új balettest Győrben. Az igazság pillanata”. *Magyar Nemzet*, 1981 január 1.: 10.

„Budai Táncfórum 1981.” *Magyar Nemzet*, 1981. január 10.: 4.

„Igor Mojszejev 75 éves.” *Magyar Nemzet*, 1981. január 21. 4.

„Táncfórum a Budai Vigadóban.” *Magyar Nemzet*, 1981. január 30.: 4.

„Kóló tábor – Táncantológia.” *Magyar Nemzet*, 1981. február 12.: 4.

„A nagyvilág balettszínpadain.” *Magyar Nemzet*, 1981. március 8.: 11.

„Bartók-est Pécsett.” *Magyar Nemzet*, 1981. március 18.: 4.

„Budai Táncfórum.” *Magyar Nemzet*, 1981. március 27.: 5.

„A negyedik évtized küszöbén – Beszélgetés az Állami Népi Együttes új vezetőivel.” *Magyar Nemzet*, 1981. április 7.: 4.

„Bemutatók a Budai Táncfórumon.” *Magyar Nemzet*, 1981. május 6.: 4.

„Néptáncfesztivál Szolnokon.” *Magyar Nemzet*, 1981. május 26.: 4.

„Néptáncegyütteseink estjei: Budai Táncfórum.” *Magyar Nemzet*, 1981. június 16.: 4.

„Mexikói táncosok a Parkszínpadon.” *Magyar Nemzet*, 1981. július 3.: 4.

„Tahiti együttese.” *Magyar Nemzet*, 1981. július 19.: 4.

„A Pécsi Nyár balettjei.” *Magyar Nemzet*, 1981. július 23.: 4.

„Szenegáli táncosok a Parkszínpadon.” *Magyar Nemzet*, 1981. augusztus 5.: 4.

„Évadzárás a Budai Parkszínpadon.” *Magyar Nemzet*, 1981. szeptember1.: 4.

„Mozgás-színházak nemzetközi találkozója.” *Magyar Nemzet*, 1981. október 15.: 4.

„Táncok, pantomimok, balettek.” *Magyar Nemzet*, 1981. november 25.: 4.

„Táncfórum '80.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1981/1: 1.

„Táncesemények a szovjet kultúra napján.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1981/ 1: 29-30.

„Mexikói modern balett. Bravó, de nem bravó!” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1981/ 1: 14-15.

„Novemberi balettestek az Erkel Színházban.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1981/ 2: 4-6.

„Táncok a televízióban.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1981/ 3: 14-15.

„Közgyűlés előtt: Beszélgetés Körtvélyes Gézával.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1981/ 4: 1-6.

„Táncfórum a Budai Vigadóban.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1981/ 4: 18-20. (Társszerző: Kővágó Zsuzsa)

„Bartók művek az Erkel Színházban.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1981/ 6: 1-4.

„Az NDK VII. Balettversenye.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1981/ 7: 29-32.

„Mégis élnek Szegeden?” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1981/ 7: 7.

„Budai Táncfórum.” Társszerző: Kővágó Zsuzsa. [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1981/ 8: 10-12.

„Tényszerűen.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1981/ 8: 6.

„Bartók zenéje és Milloss Aurél koreográfiái.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1981/ 9: 1-4.

„Pécsi Nyár 1981.” Társszerzők: Kővágó Zsuzsa, Fuchs Lívia. [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1981/ 10: 1-7.

„Évadzárás a Budai Parkszínpadon. Népművészeti Ünnepi Napok, ››Örömünk és szerelmünk Bulgária‹‹.” Társszerző: Fuchs Lívia. [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1981/ 11: 1-4.

„Ígérhet-e a szerkesztő?” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1981/ 11: 20.

„Szilveszteri álhírek, Noverre ismeretlen levele.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1981/ 12: 30-32.

„Találkozások a tánccal I.” In Maácz László szerk.: *Táncművészet*i *Dokumentumok* *1981*. [Budapest]: Magyar Táncművészek Szövetsége. 134-185.

**1982**

(Szerk.) *Táncművészet*i *Dokumentumok* *1982*. [Budapest]: Magyar Táncművészek Szövetsége.

„Hagyomány és korszerűség két táncbemutatón.” *Magyar Nemzet*, 1982. január 3.: 6.

„Koreográfiai műhelyek találkozása.” *Magyar Nemzet*, 1982. január 27.: 4.

„Táncok minden korosztálynak.” *Magyar Nemzet*, 1982. február 9.: 5.

„Nem Don Juan, de nekünk szól…A Győri Balett új estje.” *Magyar Nemzet*, 1982. február 13.: 11.

„Interbalett’82. Az első félidő.” *Magyar Nemzet*, 1982. április 7.: 5.

„Tavaszi táncbemutatók.” *Magyar Nemzet*, 1982. május 12. 5.

„Balettbemutató Győrben. Az eltáncolt Haydn.” *Magyar Nemzet*, 1982. június 30.: 4.

„Tengeri szellő – A guadeloupe-i táncosok műsora.” *Magyar Nemzet*, 1982. július 1.: 4.

„Afrika táncai.” *Magyar Nemzet*, 1982. július 7.: 4.

„Félidőben – a falakon kívül. Beszélgetés Seregi Lászlóval.” *Magyar Nemzet*, 1982. július 17.: 10.

„Fiesta Gitana.” *Magyar Nemzet*, 1982. július 27.: 4.

„Balett-világverseny Jacksonban – Beszélgetés Havas Ferenccel.” *Magyar Nemzet*, 1982. július 21.: 5.

„Girej Kán és Barbakán – A Pécsi Nyár balett-bemutatói.” *Magyar Nemzet*, 1982. július 29.: 4.

„A permi balett vendégjátéka: A hattyúk tava Szegeden.” *Magyar Nemzet*, 1982. augusztus 19.: 4.

„Alig brazil karnevál.” *Magyar Nemzet*, 1982. augusztus 24.: 4.

„Thaiföldi muzsikusok, táncosok.” *Magyar Nemzet*, 1982. október 13.: 4.

„Indiai táncdrámák.” *Magyar Nemzet*, 1982. november 2.: 4.

„Karacsaj táncosok estje.” *Magyar Nemzet*, 1982. november 14.: 6.

„A Budapest Táncegyüttes őszi programja.” *Magyar Nemzet*, 1982. december 5.: 6.

„Balettszínház és iskola: Perm: A Csajkovszkij Opera- és balettszínház.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1982/1: 39.

„Romániai mozaik: Ősbemutató Temesváron: Dacia Felix, Iasi: a 25 éves Opera balettje.” Társszerző: Á. Kovács Sándor. [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1982/1: 30-33.

„Salve, utómorajjal.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1982/1: 20-22.

„Zalaegerszegen és Tatán.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1982/2: 1-3.

„Farsangi táncenciklopédia.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1982/2: 37.

„Koprodukcióóó!” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1982/2: 38-39.

„Ismerős vagy ismeretlen program?” Társszerző: Vojnich Iván. [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1982/3: 32-34.

„Budai Táncfórum 1981/82.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1982/3: 11-15.

„Interbalett '82.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1982/6: 1.

„Vágyaink és valóságunk. A hatalom mozgásképei 1.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1982/7: 24-28.

„Jegyzőkönyv helyett.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1982/7: 1.

„A hatalom mozgásképei 2.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1982/8: 24-28.

„Helikon '82 : Egy barátságos fesztiválon.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1982/8: 5-7.

„A folklórturizmus estjén.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1982/9: 11.

„Szakszervezeti néptáncfesztivál Szegeden.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1982/9: 9-10.

„A második balett-világverseny Jacksonban: Beszélgetés Havas Ferenccel.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854)*,* 1982/10: 37-40.

„Kétszer két évad között: Beszélgetés Seregi Lászlóval.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854)*,* 1982/10: 15-18.

„Sztravinszkij és Milloss Aurél.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1982/11: 17-18.

„Parkszínpad helyett: A boldogi bokréta.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1982/11: 4-6.

„Lapcsinálás hét tételben.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1982/12: 35-40.

„Találkozások a tánccal II.” In Maácz László szerk.: *Táncművészet*i *Dokumentumok* *1982*. [Budapest]: Magyar Táncművészek Szövetsége. 95-162.

„Szertartásos lakodalmi táncaink I.” In Fuchs Lívia – Pesovár Ernő szerk.: *Tánctudományi Tanulmányok 1982–1983.* Budapest: Magyar Táncművészek Szövetsége Tudományos Tagozata. 209-253.

**1983**

*Budapest Dance Ensemble. Budapest Táncegyüttes.* Budapest: Révai.

„Néptáncművészet és néptáncmozgalom.” In Kaposi Edit – Pesovár Ernő szerk.: *Magyar Táncművészet*. Budapest: Corvina. 53-108.

„Tabuk és fétisek. A Győri Balett bemutatója.” *Magyar Nemzet*, 1983. január 5.: 4.

„Hetvenöt éve született Harangozó Gyula.” *Magyar Nemzet*, 1983. április 17.: 6.

„Moszkvai balettestek.” *Magyar Nemzet*, 1983. április 29.: 4.

„Bújócska. A Népszínház Táncegyüttesének új programja.” *Magyar Nemzet*, 1983. június 30. 5.

„Táncok Kambodzsából.” *Magyar Nemzet*, 1983. július 14.: 5.

„Vizsgázó táncosok.” *Magyar Nemzet*, 1983. július 19.: 4.

„Fények, füstök, táncok a Pécsi és a Győri Balett bemutatóin.” *Magyar Nemzet*, 1983. július 27.: 4.

„Két találkozó: Szakszervezeti néptáncfesztivál – Kolumbiai vendégjáték.” *Magyar Nemzet*, 1983. augusztus 2.: 4.

„A Kirov Színház balettje a Parkszínpadon és Szegeden.” *Magyar Nemzet*, 1983. augusztus 18.: 4.

„Bemutatkozott az NDK Állami Táncegyüttese.” *Magyar Nemzet*, 1983. szeptember 20.: 5.

„Szecsuáni vendégek.” *Magyar Nemzet*, 1983. október 20.: 5.

„Naphívogató – A Budapest Táncegyüttes bemutatója.” *Magyar Nemzet*, 1983. november 2. 5.

„Októberi széljegyzetek.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1983/1: 10-13.

„Milloss Aurél könyvtárában.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1983/2: 17-22.

„Vállalkozások más műfajban : A pécsi Antigoné, Honvéd táncosok stúdióműsora.” Társszerző: Kővágó Zsuzsa. [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1983/3: 8-11.

„Budai Táncfórum: Az Állami Balett Intézet estje és a Pécsi Balett vendégjátéka.” Társszerző: Pór Anna. [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1983/4: 3-7.

„Kemény diók: 1. Táncházmozgalom.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1983/5: 21-23.

„Tavaszi moszkvai esték I.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1983/6: 35-40.

„Kemény diók: 2. A tánckritika lehetősége és kötelessége.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1983/7: 16-18.

„Vendégek Caracasból.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1983/8: 11-16.

„Kemény diók: 3. Még a levélszekrényben is.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1983/9: 29-32.

„Pécsi Nyári Színház: Máté passió. Kamarabalettek Pécsett és Villányban.” Társszerző: Kővágó Zsuzsa. [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1983/10: 4-8.

„Kolumbiai táncosok.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1983/10: 12-13.

„Pálfi Csaba.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1983/12: 21-23.

„Találkozások a tánccal III.” In Kaposi Edit szerk.: *Táncművészet*i *Dokumentumok* *1983*. [Budapest]: Magyar Táncművészek Szövetsége. 183-221.

„Classical and Modern - the Győr Ballet.” [*The New Hungarian Quarterly*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=58098)*,* 89: 197-199.

**1984**

(Szerk.) *Táncművészet*i *Dokumentumok* *1984*. [Budapest]: Magyar Táncművészek Szövetsége.

*Két évtized Táncművészeti írásai a Magyar Nemzetben*. Társszerzők: Gelencsér Ágnes, Körtvélyes Géza. Budapest: Magyar Táncművészek Szövetsége.

„Volkstanzkunst und Volkstanzbewegung.” In Kaposi Edit – Pesovár Ernő szerk.: *Ungarische Tanzkunst*. Budapest: Corvina. 57-113.

„Új balettest Győrben.” *Magyar Nemzet*, 1984. január 4.: 7.

„A Brémai Táncszínház bemutatójához.” *Magyar Nemzet*, 1984. január 28.: 8.

„Küzdelem az árnyakkal – Bemutatkozott a Cullberg Balett.” *Magyar Nemzet*, 1984. március 29.: 6.

„A Fővárosi Operettszínház előadása: Kaméleon.” *Magyar Nemzet*, 1984. június 5. :6.

„A KISZ-együttes a Vígszínházban.” *Magyar Nemzet*, 1984. június 6.: 7.

„A majomkirály Budapesten – ››Pekingi operák‹‹ magyar színpadokon.” *Magyar Nemzet*, 1984. október 21.: 7.

„Berlini táncestek ürügyén: 1. Kurt Jooss est: egy modern klasszikus vigasza.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1984/1: 37-40.

„Berlini táncesték ürügyén 2.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1984/2: 38-40.

„Villámlátogatás az Arabeszknél.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1984/2: 34-35.

„István fiai, Koppány unokái: Jegyzetek egy nemzeti pop-rock-show-hoz.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1984/2: 16-17.

„A Győri Balett Európában.” [*Műhely*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=72450)*,* 7.3: 63-69.

„Szilveszteri tévéjegyzet.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1984/3: 11.

„Benkő Imre fotókiállítása.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1984/4: 29.

„Kemény diók: 4. Néptánc és idegenforgalom.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1984/4: 30-32.

„Szövetkezeti Néptáncosok X. országos találkozója.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1984/7: 9-11.

„Tavaszi repertoár felújításokkal az Erkel Színházban.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1984/8: 4-11.

„Májusi mozaik: Hungária kamaraegyüttes, Kaméleon, Táncosok vizsgáznak.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1984/8: 19-22.

„Házak a Rákóczi úton.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1984/10: 18-19.

„Morog a sajtó.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1984/11: 11.

„Évadok évadja.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1984/12: 1.

„Találkozások a tánccal IV.” In Maácz László szerk.: *Táncművészet*i *Dokumentumok* *1984*. [Budapest]: Magyar Táncművészek Szövetsége. 21-48.

„Szertartásos lakodalmi táncaink II.” In Béres András – Pesovár Ernő szerk.: *Tánctudományi Tanulmányok 1984–1985*. Budapest: Magyar Táncművészek Szövetsége Tudományos Tagozata. 75-107.

„Milloss Aurél Kölnben.” In Béres András – Pesovár Ernő szerk.: *Tánctudományi Tanulmányok 1984–1985*. Budapest: Magyar Táncművészek Szövetsége Tudományos Tagozata. 145-175.

**1985**

 „Könyvek a százéves és megújult Operaházról.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1985/1: 22-23.

„Nemzeti mozaik.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1985/2: 29-34.

„Interbalett 1985.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1985/3: 28-29.

„Jutalomjáték Pécsett.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1985/4: 1-2.

„Dombon törik a diót.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1985/5: 1-3.

„A tánckritika csapdái.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1985/5: 25-27.

„Aterballetto.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1985/6: 11-16.

„Interbalett '85 és Tavaszi fesztivál.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1985/6: 1.

„A IV. Országos Táncház-találkozó.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1985/6: 33.

„Tavaszi balettrepertoár az Erkel-színházban.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1985/7: 5-7.

„Táncfórum 1985.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1985/7: 7-13.

„A XII. Országos Néptáncfesztivál.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1985/8: 6-7.

„Békásmegyeri prücskök.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1985/8: 27-28.

„Tánckönyvek a XX. századnak.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1985/9: 22-27.

„Cigányegyüttesek II. országos találkozója.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1985/9: 6-8.

„Sipeki Levente.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1985/11: 17-20.

„A Bolsoj vendégjátéka: Az Aranykor Budapesten.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1985/12: 1-4.

„Mozgásszínházak nemzetközi találkozója a Műegyetemen.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1985/12: 4-13.

**1986**

(Szerk.) *Egyetemes tánckatalógus I.* Budapest: Magyar Táncművészek Szövetsége.

„Néptáncmozgalom Magyarországon.” [*Nyelvünk és kultúránk*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=104968)*,* 65: 75-81.

„Baráti találkozó.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1986/1: 34-35.

„A XII. Kállai Kettős néptáncfesztivál.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1986/1: 22-23.

„Pest megyei Koreográfiai Fórum.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1986/2: 8-9.

„Pillantás az ausztráliai balettre.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1986/2: 31-34.

„Jázmin, rozmaring, lótusz : Táncestek a karácsonyfához.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1986/3: 1-8.

„››Amare shavora‹‹ – ››A mi gyermekeink‹‹: Cigány est Rákospalotán.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1986/4: 7-9.

„Balettrepertoár, felújítással és vendégjátékkal.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1986/5: 6-15.

„A XIV. Prix de Lausanne.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1986/5: 32-33.

„Pécsi Balett, 1986. Don Juan bolondjai, szeretői voltunk.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1986/5: 1-3.

„Macbeth, budapesti olvasatban.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1986/7: 4-6.

„Néphadsereg Művészegyüttes: Tündérkert komédiával.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1986/8: 7-9.

„Töredékek századunk balettmitológiájához.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1986/8: 21-23.

„Vágyaink és valóságunk. A Mester és kudarca.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1986/11: 20-24.

„Több a bánat, mint az öröm. A tánc a nyári sajtóban.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1986/12: 23-25.

„A Duna és az ÁNE az Operettszínházban.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1986/12: 11-12.

„A Holland Táncszínház Budapesten.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1986/12: 1-4.

„Szertartásos lakodalmi táncaink III.” In Fuchs Lívia – Pesovár Ernő szerk.: *Tánctudományi Tanulmányok 1986–1987*. Budapest: Magyar Táncművészek Szövetsége Tudományos Tagozata. 197-210.

„Kísérlet egy művészportréra: Rábai Miklós.” *Színháztudományi Szemle,* 1986/20: 43-72.

**1987**

(Szerk.) *Egyetemes tánckatalógus II.* Budapest: Magyar Táncművészek Szövetsége.

„Csapások és eszközök.”  [*Nyelvünk és kultúránk*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=104925), 68: 81-84.

„Benyomások a Hamburgi Balettről.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1987/1: 5-7. (Társszerző: Péter Márta)

„Szamurájok és szilfidek.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1987/1: 37-40.

„Ismét Szentendrén.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1987/3: 16.

„Közgyűlés.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1987/3: 20.

„Egy elmaradt jubileumi találkozó.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1987/4: 19.

„Ketten a piramisból: Gutenberg és Kaláris.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1987/4: 14-16.

„Délszláv műsorok Pesten.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1987/5: 11-15.

„››Magam sorsa felől... ‹‹ A Kodály Kamara-táncegyüttes bemutatója.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1987/6: 9-10.

„A XIII. Országos Néptáncfesztivál.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1987/8: 1-2.

„Prágai Tavasz 1.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1987/8: 34-40.

„Prágai Tavasz 2.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1987/9: 34-40.

„Jó utat, Szegedi Balett! : Beszélgetés Bokor Rolanddal.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1987/9: 1-4.

„Kedves Hölgyem!” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1987/10: 15-18.

„Északi Fesztiválok.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1987/11: 4-8.

„Találkozások a tánccal V.” In Péter Márta szerk.: *Táncművészet*i *Dokumentumok* *1987*. Budapest: Magyar Táncművészek Szövetsége. 5-31.

**1988**

(Szerk.) *Egyetemes tánckatalógus III.* Budapest: Magyar Táncművészek Szövetsége.

„A táncfolklorizmus változatai.” [*Alföld*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=74208), 1988/7: 92-95.

„A magyar népi tánc Brazíliában.” [*Nyelvünk és kultúránk*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=58528), 72: 69-71.

„Jubilált a Duna együttes.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1988/1: 1-3.

„Mojszejevet másért tiszteljük.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1988/2: 24-27.

„Szentendrén és Budán.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1988/2: 13-17.

„Pécsi és győri bemutatók.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1988/2: 1-6.

„Riport Dunaújvárosból.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1988/4: 4-7.

„Szövegkönyvek adománya.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1988/4: 16-19.

„Robbantani, költözni, vagy...?” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1988/5: 19-23.

A kölni együttes vendégjátékai. [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1988/6: 1-6.

„Egy tenyérnyi magyar Brazília.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1988/7: 24-27.

„A leningrádi balett kiskátéja.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1988/8: 19-21.

„Két világ mezítláb.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1988/8: 6-8.

„Kerek asztal - egy kis lármával.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1988/10:17-20.

„Levelek Stuttgartból.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1988/11: 9-13.

„Egy szellemjárás dokumentumai.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1988/11: 38-40.

„A szintézis utolsó reményében élt: Milloss Aurél 1906-1988.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1988/12: 19-22.

„Születésnap Babilonban.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1988/12: 35-40.

„Találkozások a tánccal VI.” In Péter Márta szerk.: *Táncművészet*i *Dokumentumok* *1988*. Budapest: Magyar Táncművészek Szövetsége. 5-37.

**1989**

(Szerk.) *Egyetemes tánckatalógus IV.* Budapest, Magyar Táncművészek Szövetsége.

„Néptánc a színpadon.” In Dienes Gedeon – Fuchs Lívia szerk.: *A színpadi tánc története Magyarországon*. Budapest: Múzsák. 263-352.

„A XI. Havannai Nemzetközi Balettfesztivál. Kubai krónika 1.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1989/1: 36-40.

„A XI. Havannai Nemzetközi Balettfesztivál. Kubai krónika 2.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1989/2: 34-40.

„Ravel-est Győrben.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1989/2: 1-5.

„Találkozás Ejfman együttesével.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1989/2: 30-31.

„A XI. Havannai Nemzetközi Balettfesztivál. Kubai krónika 3.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1989/3: 34-40.

„A harmincéves Budapest Táncegyüttes.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1989/3: 15-17.

„Takaréklángok és remények. Megfigyelések az Operaház balettrepertoárjáról.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1989/4: 1-6.

„Derby.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1989/5: 1-7.

„››Egy kiáltás képei‹‹ A Közép-Európa Táncszínház bemutatója.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1989/6: 2-7.

„A Pécsi Balett a József Attila színházban.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1989/6: 13-16.

„Két óra kuchipudi.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1989/7: 29-30.

„Utolsó leltár – Forrószegiek. A Honvéd Együttes új műsora.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1989/7: 9-13.

„Szegedi Szabadtéri Játékok. Győr és Párizs gyermekei.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1989/9: 1-3.

„A holland Volksdans.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1989/10: 31-33.

„Cigány tűz. Végre egy jó est a Parkszínpadon!” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1989/11: 1-3.

„Operabalettünk Szöulban.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1989/12: 1-4.

„Ki tölti be az űrt?” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1989/12: 22-25.

„Találkozások a tánccal VII.” In Péter Márta szerk.: *Táncművészet*i *Dokumentumok* *1989*. Budapest: Magyar Táncművészek Szövetsége. 5-25.

**1990**

(Szerk.) *Egyetemes tánckatalógus V*. Budapest: Magyar Táncművészek Szövetsége.

„Ígéretek, portrék, estek: Rábai-Molnár emlékműsor.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1990/1: 1-2.

„Bognár József estje.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1990/1: 3-4.

„Két Táncfórumprogram.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1990/2: 7-10.

„Tanácskozás és bemutatók Moszkvában 1.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1990/2: 25-29.

„Tanácskozások és bemutatók Moszkvában 2.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1990/3: 32-38.

„Metamorphosis Transylvaniae”. [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1990/3: 23.

„Artus Tánc- és Ugrószínház: Alvajárók.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1990/4: 10-13.

„Coppélia.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1990/5: 1-5.

„Egy könyvritkaság: Annak, aki szereti a balettet.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1990/5: 26-29.

„Kései tisztelgés Antony Tudornak.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1990/5: 33-40.

„Kedves Helmut!” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1990/6: 20-21, 24.

„Az Ünnep a Sportcsarnokban.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1990/7: 3-5.

„A holland DANS.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1990/7: 32-33.

„Nagy Zoli temetésére.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1993/7-8-9: 34.

„Szeged: Balett '90.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1990/8: 5-9.

„Május Tallinnban: A III. Kortárs koreográfiai napok 1.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1990/8: 31-38.

„Május Tallinnban: A III. Kortárs Koreográfiai Napok 2.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1990/9: 29-39.

„Futó elmélkedés a tánckritikáról.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1990/10: 18-22.

„A 10. Nemzetközi Folklórnapok Sárváron.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1990/11: 1-4.

„Kis hazai őrület.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1990/11: 17.

„Isten hozott a pokolban!” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1990/12: 5-6.

„Emlékbeszéd Rábai Miklós sírjánál.” [*Táncművészet*](http://www.matarka.hu/cikk_list.php?fusz=91854), 1994/1-12: 92-95.

„Találkozások a tánccal VIII.” In Péter Márta szerk.: *Táncművészet*i *Dokumentumok* *1990*. Budapest: Magyar Táncművészek Szövetsége.7-37.

**1991**

(Szerk.) *Tánctudományi Tanulmányok 1990–1991.* Budapest: Magyar Táncművészek Szövetsége Tudományos Tagozata.

„Előszó.” In Maácz László szerk.: *Tánctudományi Tanulmányok 1990–1991.* Budapest: Magyar Táncművészek Szövetsége Tudományos Tagozata. 5-6.

„Rendszerváltások a magyar tánckultúrában.” In Maácz László szerk.: *Tánctudományi Tanulmányok 1990–1991.* Budapest: Magyar Táncművészek Szövetsége Tudományos Tagozata. 7-25.

**1992**

„Lesznek még zöld asztalok?” Ezredvég, 1992/12: 60-62.

**1993**

(Szerk.) *Tánctudományi Tanulmányok 1992–1993.* Budapest: Magyar Táncművészek Szövetsége.

„Shakespeare a táncszínpadon I.” In Maácz László szerk.: *Tánctudományi Tanulmányok 1992–1993.* Budapest: Magyar Táncművészek Szövetsége. 17-52.

**1995**

„Shakespeare a táncszínpadon II.” In Szúdy Eszter szerk.: *Tánctudományi Tanulmányok 1994–1995*. Budapest: Magyar Táncművészek Szövetsége. 5-22.

„Egy szerkesztő visszatekint.” In Szúdy Eszter szerk.: *Tánctudományi Tanulmányok 1994–1995*. Budapest: Magyar Táncművészek Szövetsége. 88-113.

„Kis hazai táncpanoráma 1.” *Ezredvég,* 1995/5: 73-75.

„Kis hazai táncpanoráma 2.” (A néptánc és az alternatív törekvések). *Ezredvég,* 1995/8: 56-58.

**1996**

„Új alkotók, új jelenségek a néptáncművészetben.” In Antal László szerk.: *A magyar néptáncművészet múltjáról és jelenéről. Válogatás a magyar tánctörténeti és táncesztétikai szakirodalomból.* Szöveggyűjtemény. Szombathely: Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola. 73-91.

„A koreográfus munkája.” In Antal László szerk.: *A magyar néptáncművészet múltjáról és jelenéről. Válogatás a magyar tánctörténeti és táncesztétikai szakirodalomból.* Szöveggyűjtemény. Szombathely: Berzsenyi Dániel Tanárképző Főiskola. 139-147.

„Miről nem írunk? (Hézagok a szakpublicisztikában).” In Kővágó Zsuzsa szerk.: *Tánctudományi Tanulmányok 1996–1997.* Budapest: Magyar Tánctudományi Társaság. 64-69.

**1997**

„Rábai Miklós szerepe és jelentősége a magyar táncművészetben.” In Pesovár Ernő szerk.: *Rábai Miklós élő öröksége*. Budapest: Planétás. 9-50.

„Egy emberöltő a szintézisért: Milloss Aurél.” *Ellenfény*, 1997/1: 56-59.

„Dávid királytól Dimitrovig.” *Ezredvég,* 1997/5: 54-56.

„Fülöp Viktor halálára.” *Ezredvég,* 1997/10: 40-41.

**1998**

„Fülöp Viktor halálára.” In Kővágó Zsuzsa szerk.: *Tánctudományi Tanulmányok 1998–1999.* Budapest: Magyar Tánctudományi Társaság. 26-27.

„Autobibliográfia.” In Kővágó Zsuzsa szerk.: *Tánctudományi Tanulmányok 1998–1999.* Budapest: Magyar Tánctudományi Társaság. 45-47.

**1999**

„Emlékeztető.” In Lukács István: *A csend relációi. Fáklya Horvát Táncegyüttes*. Budapest:

Budapesti Horvát Önkormányzat. 37-40.

„Pólusok” In Lukács István: *A csend relációi. Fáklya Horvát Táncegyüttes*. Budapest:

Budapesti Horvát Önkormányzat. 76-77.

**2006**

„››Vegye fel a rongyait... ‹‹” In P. Török Margit Anna szerk.: *Fülöp Viktor élete és pályafutása 1929-1997*. Budapest: Papirusz. 86.

„Az igazság pillanata.” In P. Török Margit Anna szerk.: *Fülöp Viktor élete és pályafutása 1929-1997*. Budapest: Papirusz. 104.

„Az eltáncolt Haydn.” In P. Török Margit Anna szerk.: *Fülöp Viktor élete és pályafutása 1929-1997*. Budapest: Papirusz. 105.

„Fülöp Viktor halálára.” In P. Török Margit Anna szerk.: *Fülöp Viktor élete és pályafutása 1929-1997*. Budapest: Papirusz. 236.

„Rendezésre vár a néptánckutatás helyzete.” [Újraközlés.] In Felföldi László – Karácsony Zoltán szerk.: *Magyar táncfolklorisztikai szöveggyűjtemény 2/A.* Budapest: Gondolat- Európai Folklór Intézet. 28-38.

„A magyar tánckutatás múltja és jelene.” [Újraközlés.] In Felföldi László – Karácsony Zoltán szerk.: *Magyar táncfolklorisztikai szöveggyűjtemény 2/A.* Budapest: Gondolat- Európai Folklór Intézet. 69-78.

**Évszám nélküli publikációk**

*A Szilfid / Etűdök.* Műsorfüzet. Budapest: Magyar Állami Operaház.

*Dán balett-est. Etűdök / Bournonville-szvit.* Műsorfüzet. Budapest: Magyar Állami Operaház.

*Lajtha László: IX. Szimfónia. Eck Imre koreográfiája / Lendvay Kamilló: Concertino. Barkóczy Sándor koreográfiája /Székely Iván: Nyolcadik ecloga. Fodor Antal koreográfiája / Dohnányi Ernő: Változatok egy gyermekdalra. Seregi László koreográfiája*. Műsorfüzet. Budapest: Magyar Állami Operaház.

1.  Készült a K 81672 számú OTKA kutatás keretében. A bibliográfia tételeit a dokumentumok megjelenésének időrendjében közlöm. Az évszám nélküli, be nem azonosított, tételeket a bibliográfia végén sorolom fel. Az egyes éveken belül a tételek sorrendje a következő: könyv, könyvfejezet, folyóiratban megjelent tanulmány. A bibliográfia megjelent: Fügedi János-Szélpál Bajtai Éva (Szerk.): Maácz. Budapest:, L'Harmattan; MTA BTK Zenetudományi Intézet, 2014. 420-444. [↑](#footnote-ref-1)
2.  Maácz László felvett még egy cikket a *Magyar Nemzet*ben megjelent publikációi közé: Spartacus, Sylvia, Csontváry – Beszélgetés Seregi Lászlóval. In: *Magyar Nemzet*, 1974. június 14.: 4. Azonban a napilapban megjelent interjú szövege alatt Maácz László neve nem lelhető fel, hanem Königer Miklós neve olvasható. [↑](#footnote-ref-2)