

# Összetett szigorlati tételek

Érvényes: 2023. szeptember 1-jétől

1.tétel	
Pszichológia	Pedagógia
Családi szocializáció, a család mint rendszer és kötődés	Nevelési stílusok és a család mint elsődleges nevelési szintér
<p><i>Kurzus: Fejlődépszichológia; Személyiség és Egészségpszichológia; Bevezetés a pszichológiába</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• A család, mint önszabályozó rendszer, alrendszere, kommunikációs mintázatai</li><li>• A család modern, rendszerszemléletű megközelítése</li><li>• Határok a családban, konfliktuskerülés</li><li>• Erikson, Hill</li></ul>	<p><i>Kurzus: A nevelés elmélete és gyakorlata</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Nevelési stílusok (Lewin, Ranschburg)</li><li>• A család helye és szerepe a szocializációs szinterek rendszerében</li></ul>
<p><i>Szakirodalom:</i></p> <p>Hermann, I. &amp; Berlin, E. (1997). A család és betegség. In Bernáth, L. &amp; Solymosi, K. (Eds.), <i>Fejlődéslélektani Olvasókönyv</i> (pp. 259-276). Tertia Kiadó.</p> <p>Pulay, K. (1997). A kötődésről és az anya hiányáról. In Bernáth, L. &amp; Solymosi, K. (Eds.), <i>Fejlődéslélektani olvasókönyv</i> (pp. 43-58). Tertia Kiadó.</p> <p>Nagy, J. (2017). Mélylélektani és humanisztikus szemléletek. In N. Kollár, K. &amp; Szabó, É. (Eds.), <i>Pedagógusok pszichológiai kézikönyve II. kötet.</i> (pp. 84-90). Osiris Kiadó. <a href="http://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2902">http://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2902</a></p>	<p><i>Szakirodalom:</i></p> <p>Busi, E. (2004). <i>Nevelési szinterek I. A család.</i> Apertus Közalapítvány. <a href="http://www.pukanszky.hu/eloadasok/Selye_Csalad%20es%20iskola/ped_03.pdf">http://www.pukanszky.hu/eloadasok/Selye_Csalad%20es%20iskola/ped_03.pdf</a></p> <p>Füzi, B. (2016). <i>Neveléstan.</i> Typotop Kiadó. <a href="https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/3861">https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/3861</a></p> <p>Oroszné Perger, M. (2002). A szülői nevelési stílus. Elméleti megközelítések és vizsgálati módszerek. <i>Iskolakultúra</i>, 4(2), 107-115. <a href="http://real.mtak.hu/63628/1/EPA00011_iskolakultura_2002_04_7.pdf">http://real.mtak.hu/63628/1/EPA00011_iskolakultura_2002_04_7.pdf</a></p>

<b>2.tétel</b>	
<b>Pszichológia</b>	<b>Pedagógia</b>
Korai pszichodinamikus személyiségelméletek	Reformpedagógiai irányzatok és jellemzőik (Waldorf, Montessori, Jena Plan)
<p><i>Kurzusok: Bevezetés a pszichológiába; Személyiség- és egészségpszichológia; Személyiségelméletek a gyakorlatban</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Freud, Jung személyiségelmélete</li> <li>• Személyiségfejlődés, énvédelem, elhárító mechanizmusok</li> </ul>	<p><i>Kurzus: Bevezetés a nevelés történetébe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Waldorf, Montessori, Jena Plan pedagógiai koncepciója és táncos kapcsolódásai</li> <li>• Az orkesztika jelentősége Magyarországon</li> </ul>
<p><i>Szakirodalom:</i></p> <p>Nagy, J. (2017). Mélylélektani és humanisztikus szemléletek. In N. Kollár, K. &amp; Szabó, É. (Eds.), <i>Pedagógusok pszichológiai kézikönyve II. kötet.</i> (pp. 69-77). Osiris Kiadó.</p> <p>Nagy, J. (2017). Mélylélektani és humanisztikus szemléletek. In N. Kollár, K. &amp; Szabó, É. (Eds.), <i>Pedagógusok pszichológiai kézikönyve II. kötet.</i> (pp. 78-79). Osiris Kiadó.</p> <p>Nagy, J. (2017). Mélylélektani és humanisztikus szemléletek. In N. Kollár, K. &amp; Szabó, É. (Eds.), <i>Pedagógusok pszichológiai kézikönyve II. kötet.</i> (pp. 84-85). Osiris Kiadó. <a href="http://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2902">http://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2902</a></p> <p>Zimbardo, P., McCann, V. &amp; Johnson, R. (2017). Hogyan formálják a személyiségünket a mentális folyamatok? In Zimbardo, P. McCann, V. &amp; Johnson, R. (Eds.), <i>Pszichológia mindenkinek 3.</i> (pp. 106-123). Libri Könyvkiadó.</p>	<p><i>Szakirodalom:</i></p> <p>Boreczky, Á. &amp; Fenyves, M. (2015). Az Orkesztika Iskola megszületése és az első évek. In Baska, G. &amp; Hegedűs, J. (Eds.), <i>Égi iskolák, földi műhelyek – Tanulmányok a 65 éves Németh András tiszteletére</i> (pp. 206–220). ELTE Pedagógiai és Pszichológiai Kar. <a href="https://mek.oszk.hu/14600/14688/pdf/14688_17.pdf">https://mek.oszk.hu/14600/14688/pdf/14688_17.pdf</a></p> <p>Fenyves, M. (2018). Mozdulattudomány: orkesztika - mozdulatművészet. <i>Kellék 60.</i>, 11-22. <a href="https://epa.oszk.hu/01100/01148/00049/pdf/EPA01148_kellek_2018_60_011-022.pdf">https://epa.oszk.hu/01100/01148/00049/pdf/EPA01148_kellek_2018_60_011-022.pdf</a></p> <p>Mogyorósi, Zs. &amp; Virág, I. (2015). Reformpedagógia. In <i>Iskola a társadalomban - az iskola társadalma</i> [Elektronikus tananyag]. <a href="http://okt.ektf.hu/data/szlahorek/file/hunline_pedpszi/15_iskola_a_tarsadalomban/8_reformpedaggia.html">http://okt.ektf.hu/data/szlahorek/file/hunline_pedpszi/15_iskola_a_tarsadalomban/8_reformpedaggia.html</a></p>

### 3.tétel

Pszichológia	Pedagógia
Humanisztikus személyiségelméletek (Maslow, Rogers)	Az alternatív pedagógia sajátosságai
<p><i>Kurzusok: Személyiség- és egészségpszichológia; Személyiségelméletek a gyakorlatban</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Maslow, Rogers</li> <li>● pozitív pszichológia (Seligman)</li> </ul>	<p><i>Kurzus: Bevezetés a nevelés történetébe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A reformpedagógia és az alternatív pedagógia különbsége</li> <li>● Rogers alternatív pedagógiai koncepciója</li> <li>● Egy szabadon választott alternatív iskola pedagógiai sajátosságainak bemutatása (pl.: AKG, Kincskereső, Politechnikum, Budapest School... stb.)</li> <li>● Második esély iskoláinak jellemzői</li> <li>● Otthoni tanulás (tanulócsoportok)</li> </ul>
<p><i>Szakirodalom:</i></p> <p>Nagy, J. (2017). Mélylélektani és humanisztikus szemléletek. In N. Kollár, K. &amp; Szabó, É. (Eds.) <i>Pedagógusok pszichológiai kézikönyve II.kötet.</i> (pp. 90-97). Osiris Kiadó. <a href="https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2902">https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2902</a></p> <p>Nagy, J. (2017). Mélylélektani és humanisztikus szemléletek. In N. Kollár, K. &amp; Szabó, É. (Eds.) <i>Pedagógusok pszichológiai kézikönyve II. kötet.</i> (pp. 100-101). Osiris Kiadó. <a href="https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2902">https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2902</a></p> <p>Nagy, J. (2017). Személyiségvonás-elméletek. In N. Kollár, K. &amp; Szabó, É. (Eds.), <i>Pedagógusok pszichológiai kézikönyve II.kötet.</i> (pp. 29-32). Osiris Kiadó. <a href="https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2902">https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2902</a></p> <p>Seligman, M. (2016). <i>Flourish - Éljen boldogan! - A boldogság és a jól-lét radikálisan új értelmezése.</i> Akadémiai Kiadó.</p> <p>Zimbardo, P., McCann, V. &amp; Johnson, R. (2017). Hogyan formálják a személyiségünket a mentális folyamatok? In Zimbardo, P. McCann, V. &amp; Johnson, R. (Eds.), <i>Pszichológia mindenkinek 3.</i> (pp. 126-131). Libri Könyvkiadó.</p>	<p><i>Szakirodalom:</i></p> <p>Dobos, O. (Ed.), (2020). <i>A Rogers Iskola csodája.</i> Demokratikus Ifjúságért Alapítvány. <a href="https://mek.oszk.hu/21100/21199/21199.pdf">https://mek.oszk.hu/21100/21199/21199.pdf</a></p> <p>Mogyorósi, Zs. &amp; Virág, I. (2015). Iskola a társadalomban - az iskola társadalma. In <i>Iskola a társadalomban - az iskola társadalma</i> [Elektronikus tananyag]. <a href="http://okt.ektf.hu/data/szlahorek/file/hunline_pedpszi/15_iskola_a_tarsadalomban/9_alternativ_pedaggia.html">http://okt.ektf.hu/data/szlahorek/file/hunline_pedpszi/15_iskola_a_tarsadalomban/9_alternativ_pedaggia.html</a></p> <p>Zichy, L. (2001). A személyközpontú megközelítés a pedagógiában. <i>Új Pedagógiai Szemle</i>, 51(5), 121–124. <a href="https://epa.oszk.hu/00000/00035/00049/2001-05-mu-Zichy-Szemelykozpontu.html">https://epa.oszk.hu/00000/00035/00049/2001-05-mu-Zichy-Szemelykozpontu.html</a></p>

<b>4.tétel</b>	
<b>Pszichológia</b>	<b>Pedagógia</b>
Alapvető tanulási folyamatok pszichológiai megközelítései	A hagyományos tanulási modellek és a konstruktivista tanulás, a tanulás érzelmi alapjai
<p><i>Kurzusok: A megismerő folyamatok és a mozgás pszichológiája; Személyiség és egészségpszichológia; Bevezetés a pszichológiába</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Alapvető tanulási folyamatok (kondicionálás, kontingencia, belátásos tanulás, szociális tanulás)</li> <li>● A tanulás érzelmi alapjai</li> </ul>	<p><i>Kurzusok: A táncoktatás didaktikájának elmélete; A megismerő folyamatok és a mozgás pszichológiája</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ismeretátadás, Szemléltetés, Cselekedtetés pedagógiája</li> <li>● Konstruálás, lehorgonyzás, asszimiláció, akkomodáció, fogalmi váltás jelentése</li> <li>● Önszabályozó tanulás jellemzői</li> </ul>
<p><i>Szakirodalom:</i></p> <p>Ülkei, Z. (1998). A behaviorizmus. In Bernáth, L. &amp; Révész, Gy. (Eds.), <i>A pszichológia alapjai</i>. (pp. 33-46). Tertia Kiadó.</p> <p>Bernáth, L. (2017). Tanulás és emlékezés. In N. Kollár, K. &amp; Szabó, É. (Eds.), <i>Pedagógusok pszichológiai kézikönyve I. kötet</i>. (pp. 387-400) Osiris Kiadó.  <a href="https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2913">https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2913</a></p>	<p><i>Szakirodalom:</i></p> <p>Nahalka, I. (2022). A tanulás. In Falus, I. &amp; Szűcs, I. (Eds.), <i>A didaktika kézikönyve. Elméleti alapok a tanítás tanulásához</i>. (pp. 107-141). Akadémiai Kiadó.  <a href="https://mersz.hu/falus-szucs-a-didaktika-kezikonyve//">https://mersz.hu/falus-szucs-a-didaktika-kezikonyve//</a></p> <p>Falus, I. &amp; Szűcs, I. (2022). Az oktatás folyamata. In Falus, I. &amp; Szűcs, I. (Eds.), <i>A didaktika kézikönyve. Elméleti alapok a tanítás tanulásához</i>. (pp. 455-483). Akadémiai Kiadó.  <a href="https://mersz.hu/falus-szucs-a-didaktika-kezikonyve//">https://mersz.hu/falus-szucs-a-didaktika-kezikonyve//</a></p>

<b>5.tétel</b>	
<b>Pszichológia</b>	<b>Pedagógia</b>
A csoport	A tanulás hatékony szervezése (szervezési módok és kooperatív tanulás)
<p><i>Kurzusok: Szociálpszichológia; Pedagógus személyiségfejlesztés és csoportépítés; Bevezetés a pszichológiába</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A csoportfejlődés szakaszai</li> <li>● Szerepek a csoportban</li> <li>● Csoportvezetés és csoportléggör</li> <li>● Szélsőségek a csoportban</li> <li>● Versengés, kooperáció</li> <li>● Csoportközi konfliktus</li> <li>● Szociometria</li> </ul>	<p><i>Kurzusok: A táncoktatás didaktikájának elmélete; Művészetpedagógia; A nevelés elmélete és gyakorlata</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Szervezési módok</li> <li>● Kooperatív tanulás jellemzői</li> <li>● Tanulásszervezési eljárások</li> <li>● Differenciálás</li> </ul>
<p><i>Szakirodalom:</i></p> <p>N. Kollár, K. (2017). Barátság, személyközi vonzalom, csoport-folyamatok és az iskolai társas kapcsolatok fejlesztése. In N. Kollár, K. &amp; Szabó, É. (Eds.), <i>Pedagógusok pszichológiai kézikönyve II. kötet.</i> (pp. 141-154). Osiris Kiadó. <a href="https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2902">https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2902</a></p> <p>N. Kollár, K. (2017). Barátság, személyközi vonzalom, csoport-folyamatok és az iskolai társas kapcsolatok fejlesztése. In N. Kollár, K. &amp; Szabó, É. (Eds.), <i>Pedagógusok pszichológiai kézikönyve II.kötet.</i> (pp. 168-180). Osiris Kiadó. <a href="https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2902">https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2902</a></p> <p>N. Kollár, K. (2017). Feladatvégzés csoportban, versengés és együttműködés. In N. Kollár, K. &amp; Szabó, É. (Eds.), <i>Pedagógusok pszichológiai kézikönyve II. kötet.</i> (pp. 214-234). Osiris Kiadó. <a href="http://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2902">http://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2902</a></p>	<p><i>Szakirodalom:</i></p> <p>Kagan, S. &amp; Kagan, M. (2009). <i>Kooperatív tanulás.</i> ÖKONET Szolgáltató és Tan. Kft.</p> <p>M. Nádasi, M. (2022). Az oktatás szervezési módjai/munkaformái. In Falus, I. &amp; Szűcs, I. (Eds.), <i>A didaktika kézikönyve. Elméleti alapok a tanítás tanulásához.</i> (pp. 513-545). Akadémiai Kiadó. <a href="https://mersz.hu/falus-szucs-a-didaktika-kezikonyve/">https://mersz.hu/falus-szucs-a-didaktika-kezikonyve/</a></p>

<b>6.tétel</b>	
<b>Pszichológia</b>	<b>Pedagógia</b>
A motiváció	A 17-18. századi pedagógiai gondolkodók hatása a pedagógia mai világára (Comenius, Locke, Rousseau)
<p><i>Kurzusok: Bevezetés a pszichológiába; Személyiség- és egészségpszichológia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Teljesítménymotiváció</li> <li>● Siker- és kudarcorientáció</li> <li>● Igényszint és célorientáció</li> <li>● Külső-belső motiváció</li> </ul>	<p><i>Kurzus: Bevezetés a nevelés történetébe</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comenius (tanítási alapelvek, embereszménye, Didactica Magna, Orbis Sensualium Pictus)</li> <li>● Locke (Gentleman nevelés)</li> <li>● Rousseau (nevelési-tanítási elvek, negatív nevelés, hatása a reformpedagógiára)</li> </ul>
<p><i>Szakirodalom:</i></p> <p>Nagy, L. (2001). Az emberi motiváció. In Bernáth, L. &amp; Révész, Gy. (Eds.), <i>A pszichológia alapjai</i>. (pp. 201-216). Tertia Kiadó.  <a href="https://docplayer.hu/994520-A-pszichologia-alapjai.html">https://docplayer.hu/994520-A-pszichologia-alapjai.html</a></p> <p>Kő, N., Pajor, G. &amp; Szabó, M. (2017). Motiváció. In N. Kollár, K. &amp; Szabó, É. (Eds.), <i>Pedagógusok pszichológiai kézikönyve</i>. (pp. 303-322). I. kötet. Osiris Kiadó.  <a href="https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2913">https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2913</a></p> <p>Zimbardo, P., McCann, V. &amp; Johnson, R. (2017). Motivációk és érzelmek. In Zimbardo, P., McCann, V. &amp; Johnson, R. (Eds.), <i>Pszichológia mindenkinek 3</i>. (pp. 8-26). Libri Könyvkiadó.</p>	<p>Pukánszky B. &amp; Németh A. (1996). <i>Neveléstörténet</i>. Nemzeti Tankönyvkiadó Rt.</p>

## 7.tétel

Pszichológia	Pedagógia
Az emlékezés	A kultúra fogalma és kialakulásának filozófiai, antropológiai elméletei
<p><i>Kurzus: A megismerő folyamatok és a mozgás pszichológiája</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Alapjelenségek: szeriális pozíció hatás, interferencia jelenségek</li> <li>● Munkamemória</li> <li>● Fogalmak szerveződése</li> <li>● Hangulat és emlékezet, emlékezeti torzítás</li> </ul>	<p><i>Kurzus: A nevelés elméleti és antropológiai alapjai</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A kultúra fogalma (Assmann, Donald, Wulf)</li> <li>● A kulturális evolúció főbb szakaszai (epizodikus, mimetikus, mitikus, modern) Merlin Donald szerint és annak pedagógiai relevanciája</li> <li>● A kultúra tudásátadási folyamatainak jellemzői és a tánc</li> <li>● A hagyományok, ünnep, játék, beavatási és átmeneti rítusok szerepe</li> </ul>
<p><i>Szakirodalom:</i></p> <p>Bernáth, L. (2017). Tanulás és emlékezés. In N. Kollár, K. &amp; Szabó, É. (Eds.), <i>Pedagógusok pszichológiai kézikönyve I. kötet.</i> (pp. 400-424). Osiris Kiadó.  <a href="https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2913">https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2913</a></p> <p>Zimbardo, P., McCann, V. &amp; Johnson, R. (2017). Az emlékezet. In Zimbardo, P., McCann, V. &amp; Johnson, R. (Eds.), <i>Pszichológia mindenkinek 2.</i> (pp. 60-108). Libri Könyvkiadó.</p>	<p>Assmann, J. (2004). <i>A kulturális emlékezet.</i> Atlantisz Kiadó.</p> <p>Merlin, D. (2001). <i>Az emberi gondolkodás eredete.</i> Osiris Kiadó.</p> <p>Wulf, Ch. (2007). <i>Az antropológia rövid összefoglalása.</i> Enciklopédia Kiadó Kft.</p>

## 8.tétel

Pszichológia	Pedagógia
A gondolkodás. A gondolkodás fejlődése	A tanítás-tanulás tervezése
<p><i>Kurzusok: A megismerő folyamatok és a mozgás pszichológiája; Fejlődéslélektan</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Piaget, Bruner kognitív fejlődés elmélete</li> <li>● Tánc és a téri képességek és matematikai képességek kapcsolata</li> </ul>	<p><i>Kurzus: A táncoktatás didaktikájának elmélete</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tantervi rendszer Magyarországon</li> <li>● A tanítás-tanulás tervezésének céljai (kompetencia alapúság, tanulási eredmények)</li> <li>● A tervezés személyes, pedagógus által készített dokumentumai</li> </ul>
<p><i>Szakirodalom:</i></p> <p>Bernáth, L. &amp; Solymosi, K. (Eds.), (1997). <i>Fejlődéslélektani olvasókönyv. A kognitív fejlődés főbb elméletei.</i> (pp.19-23). Tertia Kiadó.</p> <p>Bernáth, L. (2002). A gondolkodás. In Bernáth, L. &amp; Révész, Gy. <i>A pszichológia alapjai</i> (pp. 151-157). Tertia Kiadó.</p> <p>Zimbardo, P., McCann, V. &amp; Johnson, R. (2017). Gondolkodás és intelligencia. In Zimbardo, P., McCann, V. &amp; Johnson, R. (Eds.), <i>Pszichológia mindenkinek 2.</i> (pp. 116-157). Libri Könyvkiadó.</p>	<p><i>Szakirodalom:</i></p> <p>Fodor, Z. &amp; Kotschy, B. (2022). Az oktatómunka tervezése. In Falus, I. &amp; Szűcs, I. (Eds.), <i>A didaktika kézikönyve. Elméleti alapok a tanítás tanulásához.</i> (pp. 691-725). Akadémiai Kiadó.  <a href="https://mersz.hu/falus-szucs-a-didaktika-kezikonyve//">https://mersz.hu/falus-szucs-a-didaktika-kezikonyve//</a></p> <p>Nahalka, I. (2022). Az oktatás tartalmi szabályozása. In Falus, I. &amp; Szűcs, I. (Eds.), <i>A didaktika kézikönyve. Elméleti alapok a tanítás tanulásához.</i> (pp. 423-429). Akadémiai Kiadó.  <a href="https://mersz.hu/falus-szucs-a-didaktika-kezikonyve//">https://mersz.hu/falus-szucs-a-didaktika-kezikonyve//</a></p>



## 9.tétel

Pszichológia	Pedagógia
Konformitás, befolyásolás	Az iskola és a társadalom kölcsönhatása
<p><i>Kurzus: Szociálpszichológia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Milgram kísérlet</li> <li>● Asch-hatás</li> <li>● Zimbardo börtönkísérlet</li> <li>● Normaképzés a csoportban</li> <li>● Csoportdöntés</li> </ul>	<p><i>Kurzusok: Bevezetés az iskola világába; SNI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Az iskola társadalmi funkciói</li> <li>● Szegregáció, integráció, inklúzió fogalma</li> <li>● Adaptív iskola jellemzői</li> <li>● Társadalmi mobilitás jelentése</li> <li>● Lemorzsolódás és hátránykompenzáció a pedagógiában</li> </ul>
<p><i>Szakirodalom:</i></p> <p>N. Kollár, K. (2017). Normaalakulás, engedelmesség és csoporthoz igazodás. In N. Kollár, K. &amp; Szabó, É. (Eds.), <i>Pedagógusok pszichológiai kézikönyve II. kötet.</i> (pp. 194-201). Osiris Kiadó. <a href="https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2902">https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2902</a></p> <p>N. Kollár, K. (2017). Barátság, személyközi vonzalom, csoport-folyamatok és az iskolai társas kapcsolatok fejlesztése. In N. Kollár, K. &amp; Szabó, É. (Eds.), <i>Pedagógusok pszichológiai kézikönyve II. kötet.</i> (pp. 203-210). Osiris Kiadó. <a href="https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2902">https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2902</a></p> <p>Zimbardo, P., McCann, V. &amp; Johnson, R. (2017). Miként befolyásolja a viselkedésünket a társas helyzet? In Zimbardo, P., McCann, V. &amp; Johnson, R. (Eds.), <i>Pszichológia mindenkinek 3.</i> (pp. 161-187). Libri Könyvkiadó.</p> <p>Zimbardo, P., McCann, V. &amp; Johnson, R. (2017). Hogyan teremtenek a rendszerek a viselkedést befolyásoló helyzeteket? In Zimbardo, P., McCann, V. &amp; Johnson, R. (Eds.), <i>Pszichológia mindenkinek 3.</i> (pp. 222-229). Libri Könyvkiadó.</p>	<p><i>Szakirodalom:</i></p> <p>K. Nagy, E. (2022). Fokozott figyelmet érdemlő tanulói csoportok nevelésével és oktatásával összefüggő kérdések. In Falus, I. &amp; Szűcs, I. (Eds.), <i>A didaktika kézikönyve. Elméleti alapok a tanítás tanulásához</i> (pp. 307-331). Akadémiai Kiadó. <a href="https://mersz.hu/falus-szucs-a-didaktika-kezikonyve/">https://mersz.hu/falus-szucs-a-didaktika-kezikonyve/</a></p> <p>Nahalka, I. (2022). Oktatás és társadalom. In Falus, I. &amp; Szűcs, I. (Eds.), <i>A didaktika kézikönyve. Elméleti alapok a tanítás tanulásához</i> (pp. 61-107). Akadémiai Kiadó. <a href="https://mersz.hu/falus-szucs-a-didaktika-kezikonyve/">https://mersz.hu/falus-szucs-a-didaktika-kezikonyve/</a></p> <p>Rapos, N., Gaskó, K., Kálmán, O. &amp; Mészáros, Gy. (2011). Az inkluzív szemlélet. In Rapos, N., Gaskó, K., Kálmán, O. &amp; Mészáros, Gy. (Eds.), <i>Az adaptív-elfogadó iskola koncepciója</i> (pp. 162-175). Oktatáskutató és Fejlesztő Intézet. <a href="http://mek.oszk.hu/13000/13021/13021.pdf">http://mek.oszk.hu/13000/13021/13021.pdf</a></p>

## 10.tétel

Pszichológia	Pedagógia
A stressz és a kiégés	A magyar köznevelés rendszere, PÉM
<p><i>Kurzusok: Személyiség- és egészségpszichológia; Személyiségelméletek a gyakorlatban</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Biológiai és pszichológiai fogalma, folyamatai (Cannon, Selye, Lazarus)</li> <li>● Probléma- és érzelemorientált megküzdési módok</li> <li>● Stresszkezelés tanári technikái</li> </ul>	<p><i>Kurzusok: Bevezetés az iskola világába; A táncoktatás didaktikájának elmélete; Művészetpedagógia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A köznevelés intézményei</li> <li>● A köznevelési törvény</li> <li>● Fenntartók</li> <li>● Pedagóguskompetenciák és az életpályamodell</li> </ul>
<p><i>Szakirodalom:</i></p> <p>Benkovics-Parádi, K. (2017). A kiégés jelensége a pedagógus pályán. In N. Kollár, K. &amp; Szabó, É. (Eds.), <i>Pedagógusok pszichológiai kézikönyve III. kötet.</i> (pp. 112-129). Osiris Kiadó.  <a href="http://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2917">http://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2917</a></p> <p>Düll, A. &amp; Urbán, R. (2017). Aktivációs szint, tudatállapotok, stressz. In N. Kollár, K. &amp; Szabó, É. (Eds.), <i>Pedagógusok pszichológiai kézikönyve I. kötet.</i> (pp. 293-302). Osiris Kiadó.  <a href="https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2913">https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2913</a></p> <p>Haller, J. (2018). A lelki jelenségek biológiai alapjai. In Haller J. &amp; Farkas J. (Eds.), <i>Pszichológia a közszolgálatban I.</i> (pp. 23-33). Dialóg Campus Kiadó.  <a href="https://akfi-dl.uni-nke.hu/pdf_kiadvanyok/web_PDF_ATMA_Pszichologia_a_kozszolgalatban_I.pdf">https://akfi-dl.uni-nke.hu/pdf_kiadvanyok/web_PDF_ATMA_Pszichologia_a_kozszolgalatban_I.pdf</a></p>	<p><i>Szakirodalom:</i></p> <p>Demarcsek, G., &amp; Mizerák, K. (2012). <i>Kiegészítő útmutató az Oktatási Hivatal által kidolgozott Útmutató a pedagógusok minősítési rendszeréhez felhasználói dokumentáció értelmezéséhez : Alapfokú művészetoktatás – Táncművészeti ág.</i> Oktatási Hivatal.  <a href="https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/pem/muveszeti_tanmuveszeti_ag.pdf">https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/pem/muveszeti_tanmuveszeti_ag.pdf</a></p> <p>Simoncsics, I. (2016). <i>A pedagógusképzés megújítása.</i> Typotop Kft.  <a href="http://habilitacio.uni-eszterhazy.hu/25/1/SIMONICS_Pedagoguskepzes_megujitasa.pdf">http://habilitacio.uni-eszterhazy.hu/25/1/SIMONICS_Pedagoguskepzes_megujitasa.pdf</a></p>

## 11.tétel

Pszichológia	Pedagógia
Testkép, énkép, evészavarok	A pedagógiai mérés-értékelés típusai, valamint az ön- és társértékelés szerepe a pedagógiai folyamatban
<p><i>Kurzus: Személyiség- és egészségpszichológia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Egészséges testkép kialakulása, felépítése, befolyásoló tényezők</li> <li>● Testkép mérése</li> <li>● Önértékelés és testkép kapcsolata</li> <li>● Testtudati technikák alkalmazása a táncoktatásban</li> </ul>	<p><i>Kurzusok: Pedagógiai mérés-értékelés; A táncoktatás didaktikájának elmélete</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Diagnosztikus, formatív, szummatív értékelés jelentése</li> <li>● Fejlesztő értékelés eszközei</li> <li>● Önértékelés a pedagógus és a tanuló szempontjából</li> <li>● Társértékelés előnyei, kihívásai, eszközei</li> </ul>
<p><i>Szakirodalom:</i></p> <p>Ábrahám, I., Jambrik, M., John, B., Németh, A. R., Franczia, N., &amp; Csenki, L. (2017). A testképtől a testképzavarig. <i>Orvosi Hetilap</i>, 158(19), 723-730.  <a href="https://akjournals.com/view/journals/650/158/19/article-p723.xml">https://akjournals.com/view/journals/650/158/19/article-p723.xml</a></p> <p>Csabai, M. (2019). Az önelfogadás kihívásaitól a testpozitív mozgalmakig—a pozitív pszichológia testképei. <i>Magyar Pszichológiai Szemle</i>, 74(3), 361-373.  <a href="https://akjournals.com/view/journals/0016/74/3/article-p361.xml">https://akjournals.com/view/journals/0016/74/3/article-p361.xml</a></p>	<p><i>Szakirodalom:</i></p> <p>Knausz, I. (2001). Az értékelés. In Knausz Imre (Ed.) <i>A tanítás mestersége</i> (pp 130-142). Iskolafejlesztési Alapítvány.  <a href="https://mek.oszk.hu/01800/01817/01817.htm">https://mek.oszk.hu/01800/01817/01817.htm</a></p> <p>Rapos, N. (2022). A pedagógiai értékelés. In Falus, I. &amp; Szűcs, I. (Eds.), <i>A didaktika kézikönyve. Elméleti alapok a tanítás tanulásához</i> (pp. 649-691). Akadémiai Kiadó.  <a href="https://mersz.hu/falus-szucs-a-didaktika-kezikonyve/">https://mersz.hu/falus-szucs-a-didaktika-kezikonyve/</a></p>

## 12.tétel

Pszichológia	Pedagógia
Asszertív viselkedés és kommunikáció, tranzakcióanalízis	Kommunikáció és konfliktuskezelés az iskolában
<p><i>Kurzusok: Személyiség- és egészségpszichológia; Kommunikáció 1. és 2.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Kommunikációs stílusok</li> <li>● Asszertivitás jellemzői</li> <li>● Asszertív jogok</li> <li>● Asszertív kommunikációs technikák</li> <li>● Verbális, nonverbális kommunikáció</li> <li>● Tranzakcióanalízis, játszmák</li> <li>● Bullying</li> </ul>	<p><i>Kurzusok: A nevelés elmélete és gyakorlata; Bevezetés az iskola világába</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hatékony tanár-diák kommunikáció</li> <li>● Iskolai konfliktusok és megoldási lehetőségek</li> <li>● Gordon módszer</li> </ul>
<p><i>Szakirodalom:</i></p> <p>Berne, E. (2013). <i>Emberi játszmák</i>. Háttér Kiadó.  <a href="https://www.hatterkiado.hu/sites/default/files/olvass-bele/emberi-jatszma-8-javitott-kiadas.pdf">https://www.hatterkiado.hu/sites/default/files/olvass-bele/emberi-jatszma-8-javitott-kiadas.pdf</a></p> <p>Nagy, J. (2017). Mélylélektani és humanisztikus személyiségelméletek. In N. Kollár, K. &amp; Szabó, É. (Eds.), <i>Pedagógusok pszichológiai kézikönyve II. kötet</i>. (pp. 102-106). Osiris Kiadó.  <a href="http://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2902">http://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2902</a></p> <p>Jármi, É. &amp; Piros, V. (2017). Az iskolai bántalmazás: Bullying. In N. Kollár, K. &amp; Szabó, É. (Eds.), <i>Pedagógusok pszichológiai kézikönyve II. kötet</i>. (pp. 266-287). Osiris Kiadó.  <a href="http://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2902">http://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2902</a></p> <p>Vörös, A. (2017). Osztálytermi kommunikáció, tanár-diák interakciók. In N. Kollár, K. &amp; Szabó, É. (Eds.), <i>Pedagógusok pszichológiai kézikönyve II. kötet</i>. (pp. 376-392). Osiris Kiadó.  <a href="http://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2902">http://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2902</a></p>	<p><i>Szakirodalom:</i></p> <p>Vörös, A. (2017). Osztálytermi kommunikáció, tanár-diák interakciók. In Kollár, K. &amp; Szabó, É. (Eds.), <i>Pedagógusok pszichológiai kézikönyve II. kötet</i>. (pp. 376-408). Osiris Kiadó.  <a href="https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2902">https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2902</a></p> <p>Gordon, T. (2010). <i>TET - A tanári hatékonyság fejlesztése</i>. Gordon Kiadó.</p>

## 13.tétel

Pszichológia	Pedagógia
Művészetlélektan	A NAT és a művészeti nevelés-oktatás
<p><i>Kurzusok: Művészetpszichológia; A tánc, mint vizuális inger</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A művészi alkotás és újraalkotás (befogadás) szereplői és szakaszai</li> <li>● A művészet pszichoanalitikus értelmezése</li> </ul>	<p><i>Kurzusok: A nevelés elmélete és gyakorlata; A táncoktatás didaktikájának elmélete; Művészetpedagógia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A NAT evolúciója</li> <li>● A NAT struktúrája, felépítése</li> <li>● Kulcskompetenciák</li> <li>● A NAT és a kerettantervek kapcsolata</li> <li>● A művészeti nevelés céljai a NAT-ban (kapcsolódó kerettantervek ismerete)</li> </ul>
<p><i>Szakirodalom:</i></p> <p>Halász, L. (1983). <i>A művészetpszichológia</i>. Gondolat Kiadó.  <a href="http://epa.oszk.hu/00400/00458/00357/pdf/Korunk_EPA00458_1968_10_1427-1435.pdf">http://epa.oszk.hu/00400/00458/00357/pdf/Korunk_EPA00458_1968_10_1427-1435.pdf</a></p> <p>Baudouin, C. C. (1983). A katarzis. In Halász, L. (Ed.), <i>Művészetpszichológia</i>. (pp. 311-319). Gondolat Kiadó.</p> <p>Mérei, F. &amp; V. Binét, Á. (1997). A gyermekrajz. In Mérei F. &amp; V. Binét, Á. (Eds.), <i>Gyermeklélektan</i>. (pp. 186-190). Gondolat Kiadó.</p> <p>Schuster, M. (2005). A művészi kreativitás lélektana. In Schuster, M. (Ed.), <i>Művészetlélektan</i>. (pp. 308-328). Panem Kiadó.</p>	<p><i>Szakirodalom:</i></p> <p>Bodó, M. (n.d.). <i>Nemzeti alaptanterv és a művészeti nevelés</i> [Slide show]. Slideplayer.hu. <a href="https://slideplayer.hu/slide/2064137/">https://slideplayer.hu/slide/2064137/</a></p> <p>2020-as Nemzeti Alaptantervhez tartozó kerettantervek (2020). <i>Oktatási Hivatal</i>.  <a href="https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020_nat">https://www.oktatas.hu/kozneveles/kerettantervek/2020_nat</a></p> <p>Chrappán, M. (2022). A NAT evolúciója 2010–2021 között. <i>EDUCATIO</i>, 31(1), 30-47.  <a href="http://real.mtak.hu/152181/1/1419-8827-article-p30.pdf">http://real.mtak.hu/152181/1/1419-8827-article-p30.pdf</a></p>

## 14.tétel

### Pszichológia

Az attitűd és attribúció

*Kurzus: Szociálpszichológia*

- Fogalma, változása
- Kognitív disszonancia
- Oktulajdonítás
- Attribúciós hibák
- Előítéletek

*Szakirodalom:*

N. Kollár, K. (2017). Feladatvégzés csoportban, versengés és együttműködés. In N. Kollár, K. & Szabó, É. (Eds.), *Pedagógusok pszichológiai kézikönyve II. kötet.* (pp. 221-226). Osiris Kiadó.  
<https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2902>

Kiss, P. & N. Kollár, K. (2017). Vélemények alakulása: attitűdök és az előítélet szerepe az emberek közti érintkezésben és a nevelésben. In N. Kollár, K. & Szabó, É. (Eds.), *Pedagógusok pszichológiai kézikönyve II. kötet.* (pp. 335-363). Osiris Kiadó.  
<https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2902>

### Pedagógia

Az iskola szervezeti típusa, szervezeti kultúrája, és az iskola belső dokumentumai (PP, SzMSz, Házirend)

*Kurzus: Bevezetés az iskola világába*

- Pedagógiai Program
- SzMSz
- Házirend
- Az iskola mint szervezet jellemzői
- Quinn-modell
- A szervezeti kultúra megjelenésének látható és láthatatlan jelei az iskolában
- Egy önállóan kiválasztott alapfokú művészeti iskola példáján keresztül, annak Pedagógiai Programjának, SzMSz-ének és Házirendjének ismerete

*Szakirodalom:*

Bábosik, I., Golnhofer, E., Hegedűs, J., Hunyady, G., M. Nádas, M., Ollé, J., & Szivák, J. (2006). *Iskolák belső világa* (E. Golnhofer, Ed.; Vol. 6). ELTE PPK Neveléstudományi Intézet.  
<http://mek.niif.hu/05400/05468/05468.pdf>

Serfőző, M. (2017). Az iskola mint szervezet. In Kollár, K. & Szabó, É. (Eds.), *Pedagógusok pszichológiai kézikönyve II. kötet.* (pp. 456-489). Osiris Kiadó.  
<https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2902>

Lénárd, S. & Czető, K. (2022). Az iskola szervezete. In Falus, I. & Szűcs, I. (Eds.), *A didaktika kézikönyve. Elméleti alapok a tanítás*

Szabó, É. (2017). Személypercepció, attribúció, egyének és csoportok megítélése. In N. Kollár, K. & Szabó, É. (Eds.), *Pedagógusok pszichológiai kézikönyve II. kötet.* (pp. 298-306). Osiris Kiadó.  
<https://dtk.tankonyvtar.hu/xmlui/handle/123456789/2902>

Zimbardo, P., McCann, V. & Johnson, R. (2017). A szociális valóság megalkotása: mi befolyásolja a többi emberről kialakított véleményünket? In Zimbardo, P., McCann, V. & Johnson, R. (Eds.), *Pszichológia mindenkinek* 3. (pp. 205-221). Libri Könyvkiadó.

*tanulásához* (pp. 725-761). Akadémiai Kiadó.  
<https://mersz.hu/falus-szucs-a-didaktika-kezikonyve//>

## 15.tétel

Pszichológia	Pedagógia
Tánc és téri képességek, matematika	A kiemelt figyelmet igénylő tanulók (SNI, BTMN) felismerése, integrációja
<p><i>Kurzus: A megismerő folyamatok és a mozgás pszichológiája</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Dehaene Három kód modell</li> <li>● Téri képességek</li> <li>● Téri- és matematikai képességek kapcsolata</li> </ul>	<p><i>Kurzusok: SNI; Bevezetés az iskola világába</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Az iskola mint jelzőrendszer, segítő személyek az iskolában</li> <li>● SNI, BTMN fogalma</li> <li>● A szakértői bizottság és a szakértői vélemény</li> </ul>
<p><i>Szakirodalom:</i></p> <p>Pálinkás-Molnár, M. &amp; Bernáth, L. (2020). Tánc és matematika kapcsolatának vizsgálata első osztályosoknál. <i>Tánc és Nevelés</i>(1), 4-20.  <a href="https://ojs.mtak.hu/index.php/tanc_es_neveles/article/view/2493/319">https://ojs.mtak.hu/index.php/tanc_es_neveles/article/view/2493/319</a></p> <p>Jansen, P., Kellner, J. &amp; Rieder, C. (2013). The Improvement of Mental Rotation Performance in Second Graders after Creative Dance Training. <i>Creative Education</i> 6(4), 418-422.  <a href="https://www.researchgate.net/publication/272655195_The_Improvement_of_Mental_Rotation_Performance_in_Second_Graders_after_Creative_Dance_Training">https://www.researchgate.net/publication/272655195_The_Improvement_of_Mental_Rotation_Performance_in_Second_Graders_after_Creative_Dance_Training</a></p>	<p><i>Szakirodalom:</i></p> <p>Oktatási Hivatal. (n.d.). <i>A sajátos nevelési igényű tanulók iskolai oktatásának irányelvei.</i>  <a href="https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/kozoktatas/kerettanterv/SNI_iranyelvek.docx">https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/kozoktatas/kerettanterv/SNI_iranyelvek.docx</a></p> <p>Golecz, A., Horváthné Szávai, B., Krepsz-Kapai, B., Lőrinczné Vigh, M., Paulicsné Török, C., Béresné Simon, E., &amp; Szabó, K. (2021). <i>SNI/BTMN kisokos.</i>  <a href="https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/kozoktatas/pok/Zala/2022/SNI-BTMN_kisokos.pdf">https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/kozoktatas/pok/Zala/2022/SNI-BTMN_kisokos.pdf</a></p> <p>Perlusz, A. (2022). A sajátos nevelési igényű tanulók a többségi iskolában. In Falus, I. &amp; Szűcs, I. (Eds.), <i>A didaktika kézikönyve. Elméleti alapok a tanítás tanuláshoz.</i> (pp. 255-307). Akadémiai Kiadó. <a href="https://mersz.hu/falus-szucs-a-didaktika-kezikonyve/">https://mersz.hu/falus-szucs-a-didaktika-kezikonyve/</a></p>



## 16.tétel

Pszichológia	Pedagógia
Intelligencia és kreativitás	Nevelési és oktatási módszerek
<p><i>Kurzus: A megismerő folyamatok és a mozgás pszichológiája</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Az intelligencia különböző megközelítései (többfaktoros modell)</li> <li>● Intelligencia és kreativitás különbségei</li> <li>● A kreativitást segítő és gátló tényezők</li> <li>● A kreatív személyiség</li> <li>● A kreativitás fejlesztésének lehetőségei a táncoktatásban</li> </ul>	<p><i>Kurzusok: A nevelés elmélete és gyakorlata; A táncoktatás didaktikájának elmélete</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Az oktatás módszerei</li> <li>● A nevelés direkt és indirekt hatásrendszere életkori csoportok alapján</li> </ul>
<p><i>Szakirodalom:</i></p> <p>Révész, Gy. (1998). Intelligencia, kreativitás, tehetség. In Bernáth, L. &amp; Révész, Gy. (Eds.). <i>A pszichológia alapjai</i>. (pp. 167-179). Tertia Kiadó.</p> <p>Zimbardo, P., McCann, V. &amp; Johnson, R. (2017). Hogyan mérjük az intelligenciát? In Zimbardo, P., McCann, V. &amp; Johnson, R. (Eds.), <i>Pszichológia mindenkinek 2.</i> (pp. 146-158). Libri Könyvkiadó.</p> <p>Zimbardo, P., McCann, V. &amp; Johnson, R. (2017). Az intelligencia egy vagy több képesség? In Zimbardo, P., McCann, V. &amp; Johnson, R. (Eds.), <i>Pszichológia mindenkinek 2.</i> (pp. 158-169). Libri Könyvkiadó.</p> <p>Zimbardo, P., McCann, V. &amp; Johnson, R. (2017). Hogyan magyarázzák a pszichológusok az egyes csoportok intelligencia hányadosa közötti különbségeket? In Zimbardo, P., McCann, V. &amp; Johnson, R. (Eds.), <i>Pszichológia mindenkinek 2.</i> (pp. 169-180). Libri Könyvkiadó.</p>	<p><i>Szakirodalom:</i></p> <p>Falus, I. &amp; Szücs, I. (2022). Az oktatás módszerei. In Falus, I. &amp; Szücs, I. (Eds.), <i>A didaktika kézikönyve. Elméleti alapok a tanítás tanulásához</i> (pp. 545-585). Akadémiai Kiadó. <a href="https://mersz.hu/falus-szucs-a-didaktika-kezikonyve//">https://mersz.hu/falus-szucs-a-didaktika-kezikonyve//</a></p> <p>Gaál, G. &amp; Jászi, É. (2015). <i>Pedagógus-mesterség. 1. Modul: A nevelés, az oktatás, és a képzés., 2. Lecke: A nevelés, oktatás, képzés viszonyrendszere.</i> (pp. 11-22). Liceum Kiadó. [Elektronikus tananyag] <a href="http://okt.ektf.hu/data/szlahorek/file/hunline_pedpszi/16_pedagogus_mesterseg/224_a_nevels_mdszerei.html">http://okt.ektf.hu/data/szlahorek/file/hunline_pedpszi/16_pedagogus_mesterseg/224_a_nevels_mdszerei.html</a></p>

## 17.tétel

<b>Pszichológia</b>	<b>Pedagógia</b>
A tánc mint vizuális élmény	Részvételi művészeti megközelítés az oktatásban
<i>Kurzus: A tánc mint vizuális inger</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fogalmak, Gestalt-elvek</li><li>• Az esztétikai élmény meghatározói (Ramachandran)</li><li>• Arany metszés</li></ul>	<i>Kurzus: Művészetpedagógia</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• A részvételi művészetpedagógia alapfogalma</li><li>• Kapcsolódás a táncpedagógiához</li></ul>
<i>Szakirodalom:</i> <p>Pálincás-Molnár, M. &amp; Bernáth, L. (2022). Esztétikai elvek preferenciája a táncban. <i>Tánc és Nevelés</i>, 3(2), 3-38. <a href="https://ojs.mtak.hu/index.php/tanc_es_neveles/article/view/8933/7514">https://ojs.mtak.hu/index.php/tanc_es_neveles/article/view/8933/7514</a></p>	<i>Szakirodalom:</i> <p>Kun, A. (2021). A magyarországi táncszínházi nevelés. <i>Tánc és Nevelés</i>, 2(2), 87-100. <a href="http://real.mtak.hu/132650/1/Kun-30982-1-10-20211014_hun.pdf">http://real.mtak.hu/132650/1/Kun-30982-1-10-20211014_hun.pdf</a></p> <p>Verók, A. &amp; Vincze, B. (2011). <i>A projekt módszer elmélete és gyakorlata</i>. Líceum Kiadó.</p> <p>Golden, D. (Ed.), (2019). <i>Történetek feldolgozása a színház és a film eszközeivel</i>. Színház- és Filmművészeti Egyetem. <a href="https://szfe.hu/wp-content/uploads/2020/12/EFOP-1_online.pdf">https://szfe.hu/wp-content/uploads/2020/12/EFOP-1_online.pdf</a></p>