

PROGRAM

2022. május 7., szombat

09.00-11.00

Szekciók

7. szekció

Tantárgypedagógia I.

8. szekció

Tantárgypedagógia II.

9. szekció

**Tánc és társ művészetek
történeti fókusszal**

10. szekció

Tánc és antropológia II.

Helyszín: "A" épület 14. terem

Levezető elnök: Dr. Lőrinc Katalin

Helyszín: "A" épület 12. terem

Levezető elnök: Dr. Ónodi Béla

Helyszín: "D" épület fsz. 1. terem

Levezető elnök: H. Major Rita

Helyszín: "A" épület 15. terem

Levezető elnök: Dr. Kovács Henrik

Darai Tamás Kristóf: Trio – Egy alternatív táncoktatási program hármassága	Baltoni Katalin - Lévai Péter: "Így kell járni..." Az élmény alapú néptánc és népi játék, mint pedagógiai jógyakorlat	Dr. Bolvári-Takács Gábor: Rendészet és művészet. Két fordulópontra a színházügy és a táncoktatás állami felügyeletében (1907, 1951)	Dr. Sándor Ildikó: "Anyanyelv" metafora a pedagógiai folklórizmusban
Dr. Adamovich Ferenc: Affektív mozgáspedagógia	Dudás Dávid: Karmotívumok vizsgálata a kalotaszegi legényesben	Dr. Sirató Ildikó: A posztdramatikus színház és a testszínház (Physical Theatre) összefüggései – elméleti okfejtés és az előadáselemzések tanulságai	Tóthné Dr. Pásztor Ágota: „Mi csináltuk a néphagyományt.” – Adatok Balmazújváros szüreti szokásainak történetéhez.
Gál Eszter: A kontaktimprovizáció mint mozgás- és táncpedagógia	Láng Éva: Táncos testnevelés a LippoZoo módszerével	Dr. Windhager Károly Ákos: „Imre király bánata” Veress Sándor két táncjátéka	Németh György: Az európai és magyar néptánc történet hiányzó láncszemeinek felfedezése a Balkánon 2. A páros táncok kialakulása
Szilágyi Zsoltné Ujlaki Marianna - Mikulics Ádám - Szilágyi Zsolt: Készség- és képességfejlesztés lehetőségei a művészeti szakképzés néptáncos szakmairányának különböző szakaszaiban	Libuša Bachratá-Ónodi Béla: A Molnár-technika a szlovák néptáncgyűttesek számára - Kutatás és kiadvány	Ábrahám Nóra: Szentpál Olga rendszerelmélete és Szentpál Mária mozdulatelemzése közötti különbségek összehasonlító vizsgálata	Gordos Anna: Kezdeményező nők, avagy a női játéktér keretei a páros táncokban

PROGRAM

2022. május 7., szombat

11.30-13.00

11. szekció - "B" épület, ifj. Nagy Zoltán Színházterem
Szekcióvezető: **Gara Márk**
A Harangozó-Mandarin projekt
Az 1956-os alapmű, a nemzeti balettrepertoár kincsének megőrzése -
kerekasztalbeszélgetés az MTE-n zajlott értékmentő munkáról
Sebestény Katalin mesternő és a közreműködő táncosok részvételével

Kísérőrendezvény:

13.30-15.00

Tudományos Diákköri Konferencia - "B" épület, ifj. Nagy Zoltán Színházterem
(részletes programja külön kiírás szerint)

15.00

Konferencia zárás - Dr. Németh András - "B" épület, ifj. Nagy Zoltán Színházterem