

TANULMÁNYOK ALATTI VIZSGÁK ÉVFOLYMONKÉNTI, TANTÁGYANKÉNTI KÖVETELMÉNYEI

Magyar Táncművészeti Egyetem Nádasi Ferenc Gimnáziuma

TÁNCTÖRTÉNET

NAT 2020

		VIZSGAFORMA			
		írásbeli	szóbeli	gyakorlati	beadandó
IDŐTARTAMA	5-8. OSZTÁLY				
	9-12. OSZTÁLY	60-90 perc*	nincs	nincs	nincs
ÉRTÉKELÉS MEGOSZTÁSA (%)	5-8. OSZTÁLY				
	9-12. OSZTÁLY	100%			

*igény és lehetőség szerint

ÉRTÉKELÉS:

érdemjegy	százalék vagy pontszám
jeles	87-100%
jó	75-86%
közepes	63-74%
elégséges	51-62%
elégtelen	0-50%



Témakörök:

- Az őskor tánca
- Tánc az antik hellén világban
- Róma és a tánc
- A tánc szerepe a középkor világában (a vallás szerepe, színjátéktípusok és táncok, lovagi kultúra)
- A tánc átalakulása a reneszánsz idején (a táncmesterség megjelenése, a ballo és a danza szétválása stb.)
- A francia barokk udvari táncai, műfajai, a tánc intézményesülése
- Jean-Georges Noverre és a felvilágosodás, valamint a rokokó
- A romantikus balett Nyugat-Európában
- A klasszikus balett kifejlődése Oroszországban, és annak előzményei
- A Szergej Gyagilev vezette Orosz Balett (Ballets Russes) működése és újításai 1909-1929

A vizsga értékelése során az alábbi kompetenciákat kell figyelembe venni

- a tanuló időbeli és térbeli tájékozódási képességét a nagyobb tánc történeti stíluskorszakokban
- a tanuló legyen képes a látott/átvett műveket bemutatni, azokról beszélni
- tudjon jellemezni alkotói életműveket, tánc történeti tendenciákat
- szabatosan legyen képes a tananyaghoz kapcsolódó fogalmakat meghatározni
- valamint a megszerzett tánc történeti ismereteket tudja kötni a történelem, irodalom, énekzene, zenetörténet, művészettörténet és egyéb tárgyak anyagaihoz.

Irodalom

Major Rita-Gara Márk: Az európai színpadi tánc története, MTF, Budapest, 2014

Fuchs Livia: Száz év tánc, L'Harmattan, 2007

Jean-Georges Noverre: Levelek a táncról és a balettekről, L'Harmattan, 2008

Fuchs Livia (szerk.): Táncpoétikák, L'Harmattan, 2008