



Magyar
Táncművészeti
Egyetem

KÖZHASZNÚSÁGI MELLÉKLET
ÉS
KÖZHASZNÚSÁGI SZAKMAI BESZÁMOLÓ
2021.

Budapest, 2022. április 05.



Dr. Csorvási Csaba

rektor

mb. gazdasági főigazgató

TARTALOMJEGYZÉK

Közhasznúsági melléklet

1. Az Egyetem azonosító adatai.....	3
2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenység bemutatása.....	4
3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként).....	6
5. Cél szerinti juttatások kimutatása	6
6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás.....	6
7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók	7

Közhasznúsági szakmai beszámoló

I. AZ INTÉZMÉNY BEMUTATÁSA.....	8
II. AZ EGYETEM SZERVEZETE ÉS VEZETÉSE.....	9
1. Szervezeti felépítés.....	9
2. Az Egyetem vezetése	9
III. A FELSŐOKTATÁSI INTÉZMÉNY BELSŐ SZOLGÁLTATÁSAINAK SZÖVEGES ÉRTÉKELÉSE.....	10
1. Az Egyetem alaptevékenységet támogató belső szolgáltatásainak szöveges értékelése	10
1.1. Intézményi fejlesztések.....	10
1.2. Infrastruktúra és működést támogató rendszerek fejlesztése.....	10
1.3. Hallgatói szolgáltatások	10
1.4. Munkavállalókat célzó szolgáltatások.....	13

KÖZHASZNÚSÁGI MELLÉKLET

1. Az Egyetem azonosító adatai

Egyetem neve, székhelye:	Magyar Táncművészeti Egyetem 1145 Budapest, Columbus utca 87-89.
rövidített neve:	MTE
angol nyelven:	Hungarian Dance University
német nyelven:	Ungarische Universität der Tanzkunst
francia nyelven:	Université Hongroise de Danse
Székhelyen kívüli képzési helyek:	Maros Megyei Tanács Maros Művészegyüttes 540022 Marosvásárhely, 1848 sugárút 47. Románia
	Széchenyi István Egyetem 9026 Győr, Egyetem tér 1.
	Nyíregyházi Egyetem 4400 Nyíregyháza, Sóstói út 31/B
	Pécsi Tudományegyetem 7622 Pécs, 48-as tér 1.
Alapító megnevezése:	Magyar Népköztársaság
Fenntartó megnevezése:	Magyar Táncművészeti Egyetemért Alapítvány
Bírósági nyilvántartási száma:	01-01-0013146
Az alapítás időpontja:	1950. szeptember 1.
Az alapító okirat kelte, száma:	2021.06.30. MTE/436/2021.
Intézményi azonosítója:	FI41559
Szakágazati besorolás:	854200
Adószáma:	19309242-2-42
KSH számjele:	19309242-8542-563-01
TB kifizetőhelyi azonosító:	251406318
Jogállása:	Magyarország államilag elismert és nyilvántartásba vett felső- oktatási intézménye, alapítvány által fenntartott, nem állami egyetem, jogi személy
Gazdálkodás módja:	önállóan működő, közhasznúnak minősülő egyéb szervezet
Könyvvezetés módja:	kettős könyvvezetés
Beszámoló típusa:	éves beszámoló
Adóalanyiság:	belföldi illetőségű adóalany
Vezetőség:	Fodorné Molnár Márta mb. rektor Macher Szilárd művészképzési rektorhelyettes Gáspár Emese képzésfejlesztési és innovációs rektorhelyettes Ágoston-Vas Ottília közös igazgatású intézmény központi igazgató Barna Márton mb. gazdasági főigazgató

Jelen Szabályzat hatálya alá tartozó köznevelési szerv:

Megnevezés	Székhelye	Alapító	Alapító okirat kelte, száma	Törzskönyvi azonosító	Adószám	KSH statisztikai számjel
Magyar Táncművészeti Egyetem Nádasi Ferenc Gimnázium és Kollégium	1145 Budapest, Columbus utca 87-89.	Magyar Táncművészeti Egyetem	2020.06.25 MTE/763/6/2020.	35265	19309242-2-42	19309242 8542 563 01

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenység bemutatása

A Magyar Táncművészeti Egyetem (továbbiakban: Egyetem) cél szerinti közhasznú alaptevékenysége az Nftv. 2. § (1) bekezdése értelmében az oktatás, tudományos kutatás, előadóművészeti- és alkotóművészeti tevékenység.

Az Egyetem oktatási tevékenysége során:

- Az Alapító Okiratban meghatározott képzési területen és képzési szinten alapképzést, mesterképzést, osztatlan képzést, továbbá szakirányú továbbképzést folytathat, és e képzésben oklevelet ad ki.
- Az Alapító Okiratban meghatározott tudományterületeken – a vonatkozó jogszabályi feltételek teljesítését és a működés engedélyeztetését követően - doktori képzést folytat és e képzésben doktori fokozatot ad ki, illetve habilitációs eljárást lefolytatására jogosult.
- A felsőoktatásról szóló 2005. évi CXXXIX. tv-ben, az Nftv. alapján előkészítő jogviszonyban a köznevelésben tanulmányokat folytató tanulókat készít fel a művészeti felsőoktatási intézménybe való belépésre.
- A felsőoktatásról szóló 2005. évi CXXXIX. tv-ben, az Nftv.-ben, a szakképzésről szóló 1993. évi LXXVI. tv.-ben, a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. tv.-ben, a közoktatásról szóló 1993. évi LXXIX. tv.-ben, a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. tv.-ben és a felnőttképzésről szóló 2013. évi LXXVII. tv.-ben foglaltak szerint részt vesz a köznevelési, továbbá a felsőoktatásnak nem minősülő szakképzési és az ágazati törvényekben meghatározott egyéb képzési feladatok megvalósításában.
- A képesítési követelményekhez kapcsolódó szakmai gyakorlati oktatás keretében táncművészeti előadásokat tart, az alaptevékenységhez tartozó feladatok megvalósításához saját szervezetésben művészeti gyakorlótér, színháztermet és azt kiszolgáló szervezeti egységeket (jelmeztár, audiovizuális stúdió) működtet; a felsőoktatási intézmény hallgatói és volt hallgatói közreműködésével táncművészeti előadásokat tart.

A képzéshez kapcsolódó képzési területeken, tudomány- és művészeti területeken alap-, alkalmazott és kísérleti kutatásokat és fejlesztéseket, tudományszervezést, technológiai innovációt, valamint az oktatást támogató egyéb kutatásokat végez.

Az Egyetem gondoskodik a hallgatói tehetséggondozásról és az oktatói, kutatói utánpótlás neveléséről.

Felvételi előkészítőt és egyéb tanfolyamokat tart.

Az Egyetem alaptevékenységéhez kapcsolódó kiegészítő, szolgáltatási tevékenységei (cél szerinti, közhasznú tevékenység) során:

Többcélú köznevelési intézmény fenntartójaként köznevelési feladatokat lát el, pedagógusképzést folytató felsőoktatási intézményként gyakorló köznevelési intézmény fenntartója.

A képzés céljait szolgáló művészeti gyakorlótér tart fenn.

A nemzeti és az egyetemes kultúra, a művészetek közvetítésével, művelésével és fejlesztésével, az anyanyelvi és az idegen nyelvi ismeretek átadásával, fejlesztésével hozzájárul a hallgatóknak az értelmiségi létre történő felkészítéshez.

Fejleszti és ápolja az oktatás és a kutatás színvonalas ellátásához szükséges nemzetközi kapcsolatait, rendszeres kapcsolatot tart a külföldi társintézményekkel, segíti a szomszédos országok magyar nyelvű táncos szakembereinek képzését. Részt vesz a tánc- és táncpedagógus képzés nemzetközi szervezeteinek munkájában, támogatja az oktatók és hallgatók cseréjét, részvételét nemzetközi fesztiválokon, külföldi szakmai kurzusokon.

Tankönyv- és jegyzetkiadást, audiovizuális anyagok-, és kotta -kiadói tevékenységet, taneszköz-fejlesztést, ismeretterjesztő és oktatási segédanyagfejlesztést valamint egyéb könyv és kiadványszerkesztői, kiadói tevékenységet végez.

A hallgatók részére saját szervezetében tankönyv- és jegyzetellátást, könyvtári szolgáltatást, kollégiumi elhelyezést, kulturális és sportolási lehetőséget nyújt, továbbá olyan szolgáltatásokat folytat, amelyek a hallgatók beilleszkedését, egészséges életvitelét és egészségügyi ellátását, munkaerőpiacra való beilleszkedését szolgálják.

Az Egyetem infrastruktúrájának fenntartásával és folyamatos fejlesztésével kapcsolatban saját szervezetében és szervezeti rendjében lát el feladatokat.

Feladatai teljesítése érdekében gazdasági, továbbá igazgatási, stratégiai, műszaki, informatikai szolgáltató és más, a működést biztosító funkcionális szervezeti egységeket (pl.: jelmeztár, audiovizuális stúdió) működtet.

Regisztrált előadóművészeti szervezetet működtet.

A képzéshez kapcsolódó tudomány- és művészeti területeken, kultúraművelést és fejlesztést, közgyűjteményi tevékenységet, művészeti, szaktanácsadói és egyéb feladatokat lát el.

Ellátja az alap- és középfokú táncművészképzés országos szakmai felügyeletét, az érintett intézményekkel kötött kétoldalú megállapodások alapján.

Az Egyetem az alaptevékenység ellátásán túl nyilvános könyvtári, közgyűjteményi és egyéb feladatokat lát el. A felsőoktatási intézményben szervezeti egységként könyvtár, valamint levéltár működik.

Az egyetemi infrastruktúra szabad kapacitásait hasznosítja (kiadói, szerkesztői tevékenység, munkahelyi vendéglátás, oktatást és előadóművészeti tevékenységet szolgáló helyiségek és kollégiumi szálláshelyek bérbeadása).

A közös igazgatású köznevelési intézmény alapítójaként és fenntartójaként köznevelési és közszolgálati feladatokat lát el.

Az Egyetem által alapított és fenntartott közös igazgatású köznevelési intézmény önálló intézményegysége a gimnázium és a kollégium, valamint funkcionális szervezeti egysége a konyha.

A közös igazgatású köznevelési intézmény nyolcosztályos gimnáziumi, négyosztályos gimnáziumi és kollégium keretében folyó nevelést, oktatást folytat, és a többi gyerekkel, tanulóval együtt nevelhető oktatható sajátos nevelési igényű gyermekek, tanulók, valamint beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézségekkel küzdő tanulók iskolai nevelését, oktatását folytatja.

Tervezi és szervezi az Európai Unió pénzügyi alapjaiból és más külföldi, illetve hazai alapokból támogatott egyes fejlesztési programok megvalósítását.

Az Egyetem vállalkozási tevékenységet csak az alaptevékenységét nem veszélyeztetve végezhet. A vállalkozási tevékenység felső határa: nem korlátozott, kivéve jogszabályban meghatározott módon.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

- 1.1. Közhasznú tevékenység megnevezése: oktatás, tudományos kutatás, előadóművészeti- és alkotóművészeti tevékenység.
- 1.2. Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: A nemzeti felsőoktatásról szóló 2011. évi CCIV. törvény
- 1.3. Közhasznú tevékenység célcsoportja: köznevelésben és a felsőoktatásban résztvevő tanulók és hallgatók
- 1.4. Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: 737 fő
- 1.5. Közhasznú tevékenység főbb eredményei: Egyetemünk alapképzéseiben 407 fő mesterképzéseiben 149 fő, ebből angol nyelvű képzésen 75 hallgató vett részt. A Gimnáziumban 181 fő tanult. A pandémia még 2021-ben is rányomta a bélyegét az Egyetem életére, ennek ellenére számos szakmai siker született.

5. Cél szerinti juttatások kimutatása

Cél szerinti juttatás: a civil (közhasznú) szervezet által (közhasznú) alaptevékenysége keretében nyújtott pénzbeli vagy nem pénzbeli szolgáltatás.

adatok eFt-ban			
5.1.	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
	Hallgatók pénzbeli juttatásai	0	9 356
5.2.	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
	Bursa Hungarica	0	205
5.3.	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
	Nemzeti Felsőoktatási ösztöndíj	0	208
5.4.	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
	Kollégiumi támogatás	0	30
5.5.	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
	Lakhatási támogatás	0	2 796
5.6.	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
	Tankönyv, jegyzet, sport és kultúra támogatás	0	818
5.7.	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
	Stipendium Hungaricum	0	6 874
	Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen):	0	20 287

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

adatok eFt-ban			
6.1.	Tisztség	Előző év	Tárgyév
	mb. rektor	0	12 387
6.2.	Tisztség	Előző év	Tárgyév
	művészképzési rektorhelyettes	0	10 055
6.3.	Tisztség	Előző év	Tárgyév
	képzésfejlesztési és innovációs rektorhelyettes	0	9 620
6.4.	Tisztség	Előző év	Tárgyév
	többcélú köznevelési intézmény igazgató	0	4 037
6.5.	Tisztség	Előző év	Tárgyév
	mb. gazdasági főigazgató	0	11 517
	Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (összesen):	0	47 616

A munkabérben részesülő tisztségviselők a „Magyar Táncművészeti Egyetem 2021. évi béren kívüli juttatásáról szóló 7/2021. rektori utasítás” alapján a többi munkavállalóval azonos elvek mentén részesültek béren kívüli juttatásban.

A Közhasznú Felügyelő Bizottság három tagból áll, a részükre kifizetett tiszteletdíj összege 2021.08.01. – 2021.12.31 időszakban: 3.500 eFt.

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

adatok eFt-ban

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás	0	47 616
B. Éves összes bevétel	0	2 058 096
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	0	111
D. Közszolgáltatási bevétel	0	0
E. Normatív támogatás	0	20 287
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	0	0
G. Korrigált bevétel (B-(C+D+E+F))	0	2 037 698
H. Összes ráfordítás (kiadás)	0	984 209
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	0	700 858
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	0	984 209
K. Adózott eredmény	0	1 073 887
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	0	0

Erőforrás ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) a) $((B1+B2)/2 > 1.000 \text{ eFt})$	X	
Ectv. 32. § (4) b) $(K1+K2 \geq 0)$	X	
Ectv. 32. § (4) c) $((I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25)$	X	
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $((C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02)$		X
Ectv. 32. § (5) b) $((J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5)$	X	
Ectv. 32. § (5) c) $((L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő})$		X

A beszámoló adatai alapján megállapítható, hogy megfelelő erőforrás áll a szervezet rendelkezésére és megfelelő társadalmi támogatottság mutatható ki a szervezetenél, tehát továbbra is teljesül a közhasznú jogállás.

KÖZHASZNÚSÁGI SZAKMAI BESZÁMOLÓ

I. AZ INTÉZMÉNY BEMUTATÁSA

Az Egyetem 2021. augusztus 1-jével csatlakozott az új fenntartói modellben működő intézmények sorába és vált közhasznú szervezetté, amelynek fenntartói jogait a Magyar Táncművészeti Egyetemért Alapítvány gyakorolja. Az Egyetem majd 600 hallgatója, tanulója és az oktatók, egyetemi dolgozók számára egyaránt komoly perspektívát nyújtó változás a mindennapokban is sok új feladatot, nézőpontot hozott.

A modellváltást követően a fiatalok, a jövődi hallgatók Magyarországon versenyképes felsőoktatási intézmények – köztük a Táncművészeti Egyetem - közül választhatnak. Már most látszik és egyértelmű cél, hogy egyre több külföldi diák válassza a Táncművészeti Egyetemet a továbbtanulásához, miközben a magyar fiatalok számára is vonzó, innovatív és versenyképes végzettséget adó táncművész, tánctanár diplomát adó egyetem jött létre.

Az Magyar Táncművészeti Egyetem Magyarországon egyedi intézmény. A többi művészeti felsőoktatási intézményekhez képest is sajátos. Nem illeszthető be semmilyen más intézményi modellbe az életkori sajátosságok miatt, ezért az általános szabályok mellett mindig speciális, illetve mentesítő rendelkezések alapján működött. Az Egyetem komplex és optimalizált oktatási-nevelési-szakmai képzési modellben dolgozik. Képzési struktúrája, életkori palettája és tartalmi sokszínűsége a világon egyedülálló, hét évtizedes sikertörténettel igazolt intézményi modell. Az Egyetem tánctanár képzése, illetve az ezt megalapozó táncos és próbavezető szak országos viszonylatban egyedülálló társadalmi szerepet tölt be a gyermekek nevelésében, fejlesztésében, mentálhigiénés jólléti állapotának előmozdításában. Az alap- és középfokú művészeti iskolák tantestületeiben meghatározóak a nálunk végzett táncpedagógusok; ez semmilyen más egyetem tanárképzéséről nem mondható el.

Az előkészítő jogviszonyos növendékek oktatásszervezése gyermekközpontú, ennek keretében közösségi oktatási formák a szakmai évfolyamok, a gimnáziumi osztályok és a kollégiumi csoportok. Ezek összhangját a benne oktató pedagógusok kapcsolatrendszerére és az egyedi tanterv biztosítja. Az intézmény az oktatáson túl elősegíti a beilleszkedést, önállóságra nevel, továbbá szakmai felkészülési és iskolai tanulási lehetőséget, pihenést, rekreációt, biztonságot és egészségvédelmet nyújt. Ennek intézményi struktúrája tanszékekben és azokat összefogó intézetekben, továbbá gimnáziumban, kollégiumban, színházteremben, egészségfejlesztő központban, könyvtárban realizálódik. Az utánpótlás a kilenc éves képzési idejű klasszikus balett szakirányon évente folyamatos, a többi, öt éves képzési idejű művészképző szakirányon (néptánc, moderntánc, színházi tánc) három évenkénti ütemezésben történik. Az előbbi esetben folyamatosan, az utóbbi esetben két évig működnek párhuzamosan az eltérő korú évfolyamok, így a növendékek közötti személyes példamutatás az oktatás szerves része. A tehetséggondozás személyre szabott: házi verseny, országos bemutatkozások, kőszínházi és saját színpadi gyakorlat, nemzetközi kurzusok és versenyek, önálló koreográfiai alkotás lehetősége. Ezzel együtt az egészséges versenyszellem kezelése és kollektív sikertudatépítés (egymás sikerének örülni tudni) szintén része a képzésnek. A tudatos pályaeorientáció ebbe beépítve működik. A gyermekvédelem szakmai összetevői intézményen kívül is érvényesülnek a minőségi és felügyelt külső szereplések által. Az intézmény család-pótló szerepe erős: elősegíti a hátrányos helyzetűek, vidékiek beilleszkedését. Általában cél a szociális biztonság és biztonságérzet nyújtása. A kollégiumi nevelés a csoportkohézió erősítése és önnevelés egységén alapul. Az iskolai étkeztetés alapanyag összetétele a képzés specialitásaihoz igazodik. A pályaealkalmassági problémák kezelése humánus: szakirányváltás lehetősége, próbaidő biztosítása, egészségügyi és pszichológiai tanácsadás, eltanácsolás utáni közismereti oktatás átmeneti

biztosítása. A táncos és próbavezető, a koreográfus, illetve tánctanár képzésben munkahelyi elfoglaltsághoz igazodó az órarend: a nappali tagozat heti négy-öt napos, az esti tagozat heti két napos kontakt jelenléttel tanul. Regionális képzési lehetőségek a táncos és próbavezető 2 szakon: Nyíregyháza – néptánc; Pécs – moderntánc; Győr – klasszikus balett; Marosvásárhely – néptánc. Mindezt kiegészíti az országos lefedettségű alap- és középfokú partneriskolai hálózat. A hallgatóknak rendelkezésükre áll szakmai előadói és publikációs lehetőség egyetemi tudományos rendezvényeken és kiadványokban. Az egyedülálló szakstruktúra miatt jellemző a tanulmányi osztály munkatársainak személyes odafigyelése, és a rektori egyedi méltányossági hatáskör rugalmas alkalmazása.

Az Egyetem alapfeladata a hazai táncszakma és táncoktatás ellátása jól képzett, sokoldalú táncosokkal és pedagógusokkal, minden műfajban. Minden nemzetközi dimenzió annyiban értelmezhető, amennyiben elősegíti a nemzetközi képzési színvonal beemelését, és nem veszélyezteti a hazai felvevőpiac kiszolgáltatásának elsődlegességét, illetve megismerteti külföldön a magyar táncpedagógia eredményeit. Állandó és intézményes kapcsolat áll fenn a táncegyüttesekkel. Ennek jellemzői a szakmai együttműködési keretszerződések, az együttesi szakmai gyakorlat, a társulati igények megjelenése a tantárgyi kínálatban, a képzési helyekben (vidék), osztályok indításában, az oktatási időbeosztásban. Erősek a személyi kapcsolatok: társulatvezetők bevonása testületekbe (Művészeti Tanács, záróvizsga bizottság, házi verseny zsűri, egyéb konzultációs fórumok). A Konzisztórium szerepe kettős: állami ellenőrzés mellett szakmai konzultáció és véleményezés. Speciális kapcsolati formák: Társadalmi Tanácsadó Testület, Nagy Táncválasztó rendezvény, Táncművészet folyóirat kiadása. Az MTE – oktatói révén – jelen van a táncszakmai közéletben: EMMI Táncművészeti Bizottság, Magyar Táncművészek Szövetsége Elnöksége, Nemzeti Előadó-művészeti Érdekegyeztető 4 Tanács, NKA Táncművészeti Szakmai Kollégium. Táncszakmai személyiségek részvétele az MTE életében folyamatos: intézményi testületi tagság, közalkalmazotti oktatói státusz, óraadói megbízási szerződés, címzetes oktatói elismerés, partneriskolai oktatói/vezetői kapcsolat.

II. AZ EGYETEM SZERVEZETE ÉS VEZETÉSE

1. Szervezeti felépítés

Az Egyetem szervezeti felépítését és működésének rendjét, a vezetők közötti feladatmegosztást, a belső és külső kapcsolatokra vonatkozó további jogszabályok által előírt rendelkezéseket az Intézmény szervezeti és működési szabályzata határozza meg.

Az Intézményben oktatási-kutatási szervezeti egységként két intézet működik: a Táncművészképző Intézet, valamint a Koreográfus- és Táncpedagógus-képző Intézet. Az intézeteken belül tanszékek működnek.

Az Intézményben oktatást és kutatást segítő, művészeti, igazgatási, gazdasági, műszaki és szolgáltató egységek működnek.

2. Az Egyetem vezetése

Az Egyetem vezető testülete a Szenátus. A Szenátus elnöke a mb. rektor.

A mb. rektor az Egyetem első számú, egyszemélyi felelős vezetője és képviselője.

A mb. gazdasági főigazgató az Egyetem gazdasági vezetőjeként az Egyetem gazdálkodásáért felelős vezető állású munkavállalója.

III. A FELSŐOKTATÁSI INTÉZMÉNY BELSŐ SZOLGÁLTATÁSAINAK SZÖVEGES ÉRTÉKELÉSE

1. Az Egyetem alaptevékenységet támogató belső szolgáltatásainak szöveges értékelése

1.1. Intézményi fejlesztések

Az IT fejlesztések mozgatórugója, hogy a mára már elavult, régi IT rendszereket körültekintő tervezés után, költséghatékony szemlélettel helyezzük üzembe, permanensen szem előtt tartva az Egyetem céljait. Arra törekszünk, hogy a beszerzendő eszközök jól átgondoltan kerüljenek kiválasztásra, hogy azok nagy biztonsággal szolgálják ki a szoftvereket és a felhasználókat egyaránt. Fontos az Egyetem számára, hogy olyan szerverekkel dolgozzunk, melyek stabil alapot nyújtanak az Egyetem rendszereinek. Mindent megteszünk annak érdekében, hogy megfelelő védelemmel építsük ki az Egyetem informatikai és a WiFi hálózatát. Folyamatosan frissítjük az asztali számítógép, laptop eszközparkot, és figyelünk, hogy minden fontos szoftver elérhető legyen a felhasználóknak. Az informatikai fejlesztéshez kapcsolódó egyéb eszközöket, mint pl.: konferenciaeszközök, mobiltelefonok, projektor, TV is folyamatosan szerez be az Egyetem.

A táncművész képzés ma már elképzelhetetlen korszerű audiovizuális megoldások nélkül. A táncterem és a színházterem hangosítási, látvány és világítási rendszere folyamatos karbantartást igényel, azonban a színháztechnológia az utóbbi időben olyan ugrásszerű fejlődésen ment keresztül, hogy az évtizedek múlásának nyoma az ifj. Nagy Zoltán színházterem minden részére rányomta bélyegét. Jövőbeli terv, hogy a stúdió felszereltsége megfeleljen a nemzetközi sztenderdeknek, aminek segítségével támogathatjuk a felnövő generációt, professzionális és korszerű eszközökkel.

1.2. Infrastruktúra és működést támogató rendszerek fejlesztése

A modellváltást követően az Egyetem elkezdte az infrastruktúrájának átvizsgálását, hogy a kapcsolódó törvényi, hatósági előírásoknak, szabályozásnak megfeleljen. Az egyes épületekben felmérésre kerültek azok az elvégzendő feladatok, munkák, melyek az intézmény megfelelő működéséhez elengedhetetlenek.

Elkezdődtek (épületenként) az érintésvédelmi, villámvédelmi és tűzvédelmi felülvizsgálatok, melyek áthúzódtak 2022. évre. Ezen munkák várható befejezése 2022.06.30. 2021. decemberében elkészült a „F” kollégiumi épület felülvizsgálata és a feltárt hiányosságok hibáinak kijavítása. Folyamatban van a „G” és „D” épületek gépészeti rendszerének felülvizsgálata, illetve az egyes gépészeti elemek, eszközök működésének összehangolása, az ehhez szükséges felmérések, munkálatok.

Az Egyetem folyamatosan figyelemmel kíséri az intézmény infrastruktúrájának fejlesztéséhez szóba jöhető pályázati kiírásokat, forrásokat.

1.3. Hallgatói szolgáltatások

Szolgáltató funkció megerősítése

Az egészségfejlesztés keretében az Egyetem egyik fontos célkitűzése a preventív szemlélet kialakítása mind a diákok, hallgatók, mind pedig a munkavállalók körében. A diákok és a hallgatók tanulmányaik során komoly fizikai és pszichés terhelésnek vannak kitéve. Fontos,

hogy széleskörű segítségnyújtási lehetőséget kapjanak, ennek érdekében orvosok, gyógytornászok, dietetikusok, pszichológusok munkája támogatja a hallgatókat. Törekvésünk, hogy az innováció eredményeinek hasznosításával a jövőben tovább bővítsük képzéseinkhez tartozó egészségügyi szolgáltatásaink tartalmi elemeit.

A táplálkozástudományi ismeretek tantervbe történő beépítését tervezzük. A rendszeresen megrendezendő egészségnapokon táplálkozástudományi előadásokat tartunk. Az egészséges táplálkozás megvalósítása érdekében a dietetikusok aktívan vesznek részt a büfékínálat és az étkeztetés megreformálásában.

A gyógytornász munkacsoport elsődleges feladata a tanulók és hallgatók közvetlen ellátása, kezelése. A dietetikához hasonlóan a prevenció, illetve a preventív szemlélet kialakítása is fontos. A képességfejlesztés tantárgy oktatásában az aktív részvétel a cél.

A pszichológus munkacsoport tevékenységét az egyéni és csoportos foglalkozások bővítésével még hatékonyabbá tesszük. Különösen az évkezdéskor az intézménybe került fiatal tanulók a legsérülékenyebbek. Az otthonról elszakadt növendékek szorongással való megküzdése, később a fokozott fizikai és lelki terheléssel járó munka okozta nehézségek jelentenek problémát. Az egészséges versengés is komoly stresszforrás. Különös jelentőségű a testképzavarral küzdő tanulók és hallgatók komplex ellátása (orvos, pszichológus, dietetikus) A dietetikához hasonlóan alapvető pszichológiai ismeretek beépítését tervezzük a tantervbe.

Az elsősegélynyújtás szakszerű elsajátítása érdekében folyamatosan szervezünk tanfolyamokat az Egyetem dolgozói részére. Cél, hogy minden gyermekfelügyelő, portaszolgálatot teljesítő, kollégiumi nevelőtanár rendelkezzen hivatalos elsősegélynyújtó képesítéssel. A pedagógusok és mesterek részére is indulnak tanfolyamok.

Életkornak megfelelő felvilágosító foglalkozásokat beépítve az órarendbe, minden évben találkoznak a növendékek a drogprevencióban képzett szakemberekkel.

Hosszútávon a nappali tagozatos növendékek és hallgatók számára olyan komplex egészségbiztosítási modell kialakítása a cél, amely lehetővé teszi a magán egészségügyi szolgáltatók igénybevételét, amikor azonnali és különleges beavatkozásra van szükség. A táncos képzésben ilyen esetek a sportolókhöz hasonlóan sajnos viszonylag gyakran előfordulnak.

Esélyegyenlőség

A Gimnázium kiemelt figyelmet fordít a hátrányos helyzetű és tanulási nehézségekkel küzdő (BTMN, SNI) tanulók megsegítésére. A tanulásban akadályozottak felzárkóztatását fejlesztőpedagógus, a tanulmányi eredményesség növelését pedig bejövő osztályoknak szervezett tanulásmódszertan foglalkozások segítik. Az egyéb hátrányokkal (szociális, pszichés terheltség) küszködő tanulók számára biztosítjuk a segítő tevékenységet folytató munkatársak (iskolapszichológus, szociális segítő) elérését. A Kollégium nevelőtanárainak „szülőpótló” attitűdje is erősíti a hátrányos helyzet leküzdésére, csökkentésére irányuló munkánkat.

Művészképző intézményként a bekerülés elsődleges szempontja a tehetség, ugyanakkor kiemelt figyelmet fordítunk arra, hogy minden tehetséges növendék, vagy hallgató egyenlő eséllyel férjen hozzá képzéseinkhez, megteremtjük a lehetőséget a bennmaradásra, majd segítjük a munkaerőpiaci elhelyezkedésüket. Az Egyetem eddigi működése során a roma kisebbség támogatása volt a legpregnansabb, elsősorban a néptáncművész és néptáncpedagógus képzésünknek köszönhetően, de más szakirányon is jelen vannak a tehetséges roma fiatalok. A diákok motivációját és problémamegoldó képességét fokozza a sokoldalúságra nevelő művészi alkotótevékenység. A kulturális hagyományok megőrzése és

továbbörökítése a művészeti tevékenységeken keresztül a leghatásosabb. A művészeti nevelés a kisebbségi és a többségi kultúrák kapcsolatát is erősíti. A hátránnyal küzdő diákok felzárkózását elősegíti az önkifejezésre módot adó művészeti tevékenység.

A Rendszeres szociális ösztöndíj pályázatot az Egyetem Hallgatói Önkormányzata hirdeti meg minden félév elején a szociálisan hátrányos helyzetű hallgatók támogatására. A nyertes hallgatók számára a megítélt összeget havonta, öt hónapon át folyósítja az Egyetem. A jogosult hallgatókra vonatkozó szabályozást minden esetben a pályázati felhívás tartalmazza. A pályázó hallgató és a vele együtt élő családtagjai a jövedelmei, tehát anyagi helyzete alapján kapja meg pontszámát.

A hátrányos helyzetű tanulóink térítésmentesen vehetik igénybe az Egyetem egészségügyi szolgáltatásait, megteremtjük a lehetőségét az intézményen belüli térítésmentes étkeztetésnek és kollégáink segítik az ösztöndíj, vagy pályázati lehetőségek felkutatásában, illetve a támogatás megszerzése érdekében a szükséges dokumentáció összeállításában.

Tehetséggondozás

Az egyetemi szintű képzési programokon és annak színvonalán túl kiemelkedő tehetséggondozási gyakorlatával is segíti növendékei és hallgatói fejlődését és elhelyezkedési lehetőségeit az Egyetem.

A tehetséggondozás első szintje a személyre szabott oktatás, melyet a kislétszámú csoportok, valamint a meghatározó oktatói attitűd tesznek lehetővé. A tehetséggondozás következő szintjén kell említeni az évente megrendezett, az Egyetem által szervezett versenyt, amelyet a Táncművészképző Intézet mellett a Koreográfus és Táncpedagógusképző Intézet Táncos és próbavezető szak, valamint a Koreográfus szak hallgatói számára történik kiírásra: egyéni szóló, csoportos produkció és saját koreográfia kategóriákban. A hallgatók felkészülését és fejlődését az órarendben biztosított időn túl, extra próbalehetőségek alkalmával nemcsak az évfolyamot oktató mesterek, de az Egyetem bármely oktatója vagy külsős szakember is segítheti. A verseny döntőjének zsűrijében a hazai és gyakran a nemzetközi táncélet kiválóságai vesznek részt az értékelésben és a díjak odaítélésében. A harmadik szinten az iskolán kívüli versenyek állnak. Az Egyetem minden évben – anyagi lehetőségeit és pályázati pénzeket is kihasználva – a lehető legtöbb nemzetközi versenyen indítja növendékeit és hallgatóit. Természetesen ezek esetén is a felkészülési periódus maga adja a tehetséggondozó munka gerincét.

Az Egyetem tehetséggondozó tevékenységét a vidéki tehetségcentrumok létrehozásával is kiegészíti. Az Egyetem Előkészítő Balett Stúdiója új oktatási programmal, 2019 szeptemberében kezdte meg működését. A képzés fő célja az egyetem felsőfokú előkészítő szakmai képzésének I. évfolyamára történő felkészítés, valamint a művészetre való érzékenyítés, az egészséges életmódra és a mozgásra nevelés, valamint utánpótlás biztosítása a magyar táncművészet számára.

A képzés lehetőséget nyújt a különböző korosztályok számára, (óvoda kiscsoporttól általános iskola 4. osztályig) hogy elsajátítsák a klasszikus balett alapjait és az erre épülő mozgásos képességfejlesztést. Az új oktatási programunk a gyerekek életkori sajátosságaihoz és az egyetem által kidolgozott tanmenethez igazodva, három korosztályban, négy csoportban valósul meg. A tanév során különböző kurzusokat szervezünk a gyerekeknek, mellyel színesítjük a képzést (népi gyermekjáték, modern társastánc).

A képzésbe a szülők is betekintést nyerhettek a tanév során, a félévkor megrendezésre került szülői bemutató óra keretében. A koronavírus járvány az idei tanév jelenléti oktatását nem akadályozta, ezért osztott csoportokban szülői bemutató órát is tartottunk decemberben.

A vidékre kihelyezett Tehetségcentrumok kialakításának célja elsősorban a tehetségek felfedezése, gondozása, a szülők bevonása annak érdekében, hogy a valóban tehetséges gyerekek megkezdhessék tanulmányaikat az Egyetemen. A kihelyezett képzés óraszámai és oktatási programja igazodik az egyetemen működő Előkészítő Balett Stúdió tanmenetéhez. A képzésben való részvétel -mely az általános iskola alsó tagozatos tanulóinak biztosított-felvételéhez kötött, mellyel már előzetesen kiszűrhetők olyan adottságbeli problémák, melyek megakadályozzák a magasabb fokú klasszikus balett tanulmányokat. Természetesen a gyerekek mozgásfejlődése eltérő, ezért a pedagógus véleménye alapján a további évfolyamokba is lehet csatlakozni a tehetségesnek ítélt gyerekeknek. A programban való részvétel emeli az oktatók és az iskola rangját is, valamint közelebb hozza a gyerekeket és a szülőket az Egyetemen folyó magas színvonalú képzéshez.

A tehetségcentrumok három helyszínen valósultak meg a tanév első félévében. Szegeden, Varga József vezetésével, Oroszlányban, Csáky Mária vezetésével, illetve Egerben Mirkóczki Zita vezetésével. Mindhárom balettmester az egyetem által is elismert pedagógusok (Merényi Zsuzsa-díj), akik eddigi munkájuk során számos tehetséges növendékkel gazdagították iskolánkat és a magyar táncéletet.

1.4. Munkavállalókat célzó szolgáltatások

Az Egyetemen a modellváltás biztosította jobb anyagi lehetőség teret engedett egy jelentős béremelésnek, az ágazatirányítás által meghatározott 2*15 %-on is túl, valamint az Egyetem fennállása óta először lehetőség nyílt a munkavállalók támogatására SZÉP-kártyára utalt összeg formájában is.

Az Egyetem vezetése kiemelt hangsúlyt helyez a munkavállalók munkakörülményeinek javítására, így új munkaadások kialakítása, korszerű informatikai eszközök és egészséget támogató új bútorok beszerzésére történt, melyek által 21. századi munkakörülmények valósultak meg. A munkavállalók számára lehetőség a kedvezményes áron elérhető étkezés, amelyet az Egyetem által fenntartott Nádasi Ferenc Gimnázium konyhája biztosít. Két épületben is elérhető büfé szolgáltatás mind a hallgatók, mind a munkavállalók számára. Folyamatos orvosi lehetőség (belgyógyász, ortopéd-traumatológus) van biztosítása kijelölt napokon, de akár online formában is. Mindemellett dietetikus, gyógytornász, pszichológus segítsége is igénybe vehető a munkavállalók számára.

Az Egyetem vezetése fontosnak tartja a kulturális programokhoz való hozzájutás lehetőségét is, ezért az egyetemi előadások, koncertek, operaházi főpróbák nyitottak a munkavállalók részére és ugyanez igaz az Egyetem könyvtárára, valamint az Egyetem által előfizetett programok használatához is.