

KOREOGRÁFUS ALAPKÉPZÉS MINTATANTERVE 2020-tól (esti tagozat)

Tanegység-kód	Tantárgyak	1.		2.		3.		4.		5.		6.		össz. óra	Kredit				
		órasz	kr	órasz	kr	órasz	kr	órasz	kr	órasz	kr	órasz	kr						
1. Szak kötelező törzsanyaga																			
KORE-201-1	A koreográfia művészete, elmélete 1	14	gy	3										14	3				
KORE-201-2	A koreográfia művészete, elmélete 2				14	gy	3							14	3				
KORE-201-3	A koreográfia művészete, elmélete 3						14	koll	3					14	3				
KORE-201-4	A koreográfia művészete, elmélete 4							14	gy	3				14	3				
KORE-201-5	A koreográfia művészete, elmélete 5									14	gy	3		14	3				
KORE-201-6	A koreográfia művészete, elmélete 6											14	koll	3	14	3			
KORE-202-1	A koreográfia gyakorlata 1	28	gy	6										28	6				
KORE-202-2	A koreográfia gyakorlata 2				28	gy	6							28	6				
KORE-202-3	A koreográfia gyakorlata 3						28	gy	6					28	6				
KORE-202-4	A koreográfia gyakorlata 4							28	gy	6				28	6				
KORE-202-5	A koreográfia gyakorlata 5									28	gy	6		28	6				
KORE-202-6	A koreográfia gyakorlata 6											28	gy	6	28	6			
KORE-213-1	Bevezetés a dramaturgiába 1	14	gy	2										14	2				
KORE-213-2	Bevezetés a dramaturgiába 2				14	koll	2							14	2				
KORE-213-3	Bevezetés a dramaturgiába 3						14	gy	2					14	2				
KORE-213-4	Bevezetés a dramaturgiába 4							14	koll	2				14	2				
KORE-205-1	Színházrendezés 1									14	gy	3		14	3				
KORE-205-2	Színházrendezés 2											14	koll	3	14	3			
KORE-203-1	Zenés színházi gyakorlat és elmélet 1	14	gy	3										14	3				
KORE-203-2	Zenés színházi gyakorlat és elmélet 2				14	gy	3							14	3				
KORE-203-3	Zenés színházi gyakorlat és elmélet 3						14	gy	3					14	3				
KORE-203-4	Zenés színházi gyakorlat és elmélet 4							14	gy	3				14	3				
KORE-206-1	Színepi alap ismeretek 1							14	gy	2				14	2				
KORE-206-2	Színepi alap ismeretek 2									14	gy	2		14	2				
KORE-206-3	Színepi alap ismeretek 3											14	koll	2	14	2			
KORE-KOR-SZG	SZAKMAI SZIGORLAT (A kor. elmélete, Zenés színház, Dramaturgia)								sz										
MOSZ-211-1	20. századi modern tánc technikák (kieg. technika) 1	14	gy	2										14	2				
MOSZ-211-2	20. századi modern tánc technikák (kieg. technika) 2				14	gy	2							14	2				
MOSZ-211-3	20. századi modern tánc technikák (kieg. technika) 3						14	gy	2					14	2				
MOSZ-212-1	Kortárs tánc technikák (kieg. technika) 1							14	gy	2				14	2				
MOSZ-212-2	Kortárs tánc technikák (kieg. technika) 2									14	gy	2		14	2				
MOSZ-212-3	Kortárs tánc technikák (kieg. technika) 3											14	gy	2	14	2			
ELMM-224-1	Tánc történet és táncműelemzés 1	14	koll	2										14	2				
ELMM-224-2	Tánc történet és táncműelemzés 2				14	koll	2							14	2				
ELMM-224-3	Tánc történet és táncműelemzés 3						14	koll	2					14	2				
ELMM-224-4	Tánc történet és táncműelemzés 4							14	koll	2				14	2				
ELMM-224-5	Tánc történet és táncműelemzés 5									14	koll	2		14	2				
ELMM-224-6	Tánc történet és táncműelemzés 6											14	koll	2	14	2			
ELMM-TTE-SZG	TÁNC TÖRTÉNET ÉS TÁNC MŰELEMZÉS SZIGORLAT												sz						
ELMM-202-1	Zeneelmélet, zenetörténet 1	14	koll	2										14	2				
ELMM-202-2	Zeneelmélet, zenetörténet 2				14	koll	2							14	2				
ELMM-202-3	Zeneelmélet, zenetörténet 3						14	koll	2					14	2				
ELMM-202-4	Zeneelmélet, zenetörténet 4							14	koll	2				14	2				
ELMM-ZTE-SZG	ZENEELMÉLET, ZENETÖRTÉNET SZIGORLAT								sz										
ELMM-207-1	Színház történet 1									14	koll	2		14	2				
ELMM-207-2	Színház történet 2											14	koll	2	14	2			
ELMM-204-1	Művelődéstörténet 1	14	gy	2										14	2				
ELMM-204-2	Művelődéstörténet 2				14	koll	2							14	2				
ELMM-204-3	Művelődéstörténet 3						14	gy	2					14	2				
ELMM-204-4	Művelődéstörténet 4							14	koll	2				14	2				
ELMM-210-1	Média ismeret elmélet és gyak. 1	14	gy	2										14	2				
ELMM-210-2	Média ismeret elmélet és gyak. 2				14	koll	2							14	2				
ELMM-210-3	Média ismeret elmélet és gyak. 3						14	gy	2					14	2				
ELMM-210-4	Média ismeret elmélet és gyak. 4							14	koll	2				14	2				
KORE-DIP-2	Diplomamunka (előadás) 1											2			2				
KORE-DIP-3	Diplomamunka (előadás) 2												4		4				
ELMM-SZD-1	Szakdolgozati konzultáció 1											2			2				
ELMM-SZD-2	Szakdolgozati konzultáció 2												2		2				
	össz.:	140		24	140		24	140		24	154		26	112	24	112	26	798	148
1.2. Szakon kötelezően választható elméleti tantárgyak																			
ELMM-213-1	Színházi jog és menedzselés 1						14	koll	2					14	2				
ELMM-213-1	Színházi jog és menedzselés 2								14	koll	2			14	2				
ELMM-208-1	Eszttika 1									14	koll	2		14	2				
ELMM-208-2	Eszttika 2											14	koll	2	14	2			
ELMM-205-1	Mitológia, Biblia, kultusz és tánc 1	14	koll	2										14	2				
ELMM-205-1	Mitológia, Biblia, kultusz és tánc 2				14	koll	2							14	2				
ELMM-205-2	Mitológia, Biblia, kultusz és tánc 3						14	koll	2					14	2				
ELMM-203-1	Bevezetés a kutatás módszertanába								14	koll	2			14	2				
ELMM-203-2	Írásművek készítésének gyakorlata									14	koll	2		14	2				
ELMM-211-1	Kommunikáció 1	14	koll	2										14	2				
ELMM-211-2	Kommunikáció 2				14	koll	2							14	2				
ELMM-224-1	HSUP I.									14	koll	2		14	2				
ELMM-224-2	HSUP II.											14	koll	2	14	2			
	teljesítendő:	14		2	28		4	14		2	14		2	14	2	98	14		
1.3. Szakon kötelezően választható gyakorlati tantárgyak																			
	bármely további tánc technika																		
	kötelezően választható gyakorlati tantárgyakból teljesítendő	14	gy	2	14	gy	2	14	gy	2						42	6		
2. Kritériumkövetelmények																			
	Szabodon választható kurzus																		
	teljesítendő:	14		2	14		2	14		2	14		2	14		2	84	12	
	Félévenkénti össz. kredit			30			32			30				28		30		180	
	Félévenkénti óra	182			196			182			182		14		140		896		
Jóváhagyta az MTE Szenátusa 2020. június 24-én, kiegészítve 2020. augusztus 27-én																			