

TÁNCMŰVÉS SZAK - SZÍNHÁZI TÁNC (2019) nappali

| Tantárgyak | 1. | | 2. | | 3. | | 4. | | 5. | | 6. | | össz. óra | össz. kredit | | | | | | |
|---|--|----|-------|----|-------|----|-------|----|-------|-----|-------|------|-----------|--------------|----|----|----|----|-----|-----|
| | órasz | kr | órasz | kr | órasz | kr | órasz | kr | órasz | kr | órasz | kr | | | | | | | | |
| 1. Szak kötelező törzsanyaga | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. Alapozó tantárgyak | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ELMM-001-1 | Művészettörténet 1 | 2 | gyj | 2 | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ELMM-001-2 | Művészettörténet 2 | | | 2 | gyj | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ELMM-001-3 | Művészettörténet 3 | | | | | 2 | gyj | 2 | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ELMM-001-4 | Művészettörténet 4 | | | | | | | 2 | gyj | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ELMM-002-1 | Zenetörténet 1 | 2 | gyj | 2 | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ELMM-002-2 | Zenetörténet 2 | | | 2 | gyj | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ELMM-002-3 | Zenetörténet 3 | | | | | 2 | gyj | 2 | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ELMM-002-4 | Zenetörténet 4 | | | | | | | 2 | gyj | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ELMM-003-1 | Tánc történet 1 | 3 | gyj | 2 | | | | | | | | | 3 | 2 | | | | | | |
| ELMM-003-2 | Tánc történet 2 | | | 3 | gyj | 2 | | | | | | | 3 | 2 | | | | | | |
| ELMM-003-3 | Tánc történet 3 | | | | | 3 | gyj | 2 | | | | | 3 | 2 | | | | | | |
| ELMM-003-4 | Tánc történet 4 | | | | | | | 3 | gyj | 2 | | | 3 | 2 | | | | | | |
| ELMM-004-1 | Művelődéstörténet 1 | | | | | | | | 2 | gyj | 2 | | 2 | 2 | | | | | | |
| ELMM-004-2 | Művelődéstörténet 2 | | | | | | | | | | 2 | koll | 2 | 2 | | | | | | |
| Össz. | | 7 | | 6 | | 7 | | 6 | | 7 | | 6 | 2 | 2 | 2 | 2 | 32 | 28 | | |
| 1.2. Általános szakmai ismeretek és készségek | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MOSZ-021-1 | Színészi játék 1 | 2 | gyj | 2 | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| MOSZ-021-2 | Színészi játék 2 | | | 2 | koll | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ELMM-008-1 | Mozgásbiológia táncosoknak | | | | | | | 2 | koll | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ELMM-008-2 | Alkalmazott mozgásegészségtan | | | | | | | | | 2 | koll | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| ELMM-009-1 | Kulturális menedzselés | | | | | | | | | 2 | koll | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| ELMM-010-0 | Szakedolgozati szeminárium | | | | | | | 2 | gyj | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| ELMM-SZD-1 | Szakedolgozati konzultáció 1 | | | | | | | | gyj | 4 | | | 0 | 4 | | | | | | |
| ELMM-SZD-2 | Szakedolgozati konzultáció 2 | | | | | | | | | | gyj | 4 | 0 | 4 | | | | | | |
| MOSZ-224-1 | Vizsgakonzert betanulás 1 (színházi tánc) | | | | | | | 2 | gyj | 1 | | | 2 | 1 | | | | | | |
| MOSZ-224-2 | Vizsgakonzert betanulás 2 (színházi tánc) | | | | | | | | | 5 | gyj | 2 | 5 | 2 | | | | | | |
| MOSZ-224-3 | Vizsgakonzert betanulás 3 (színházi tánc) | | | | | | | | | | | 10 | gyj | 5 | 10 | 5 | | | | |
| Össz. | | 2 | | 2 | | 2 | | 0 | | 0 | 2 | 1 | 9 | 10 | 14 | 13 | 29 | 28 | | |
| 2. Színházi tánc specializáció - Differenciált szakmai kötelező törzsanyag | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MOSZ-011-1 | Színházi tánc technikák 1 (főtárgy) | 8 | koll | 6 | | | | | | | | | 8 | 6 | | | | | | |
| MOSZ-011-2 | Színházi tánc technikák 2 (főtárgy) | | | 8 | koll | 6 | | | | | | | 8 | 6 | | | | | | |
| MOSZ-011-3 | Színházi tánc technikák 3 (főtárgy) | | | | | 8 | koll | 6 | | | | | 8 | 6 | | | | | | |
| MOSZ-011-4 | Színházi tánc technikák 4 (főtárgy) | | | | | | | 8 | koll | 6 | | | 8 | 6 | | | | | | |
| MOSZ-011-5 | Színházi tánc technikák 5 (főtárgy) | | | | | | | | | 12 | gyj | 6 | 12 | 6 | | | | | | |
| MOSZ-011-6 | Színházi tánc technikák 6 (főtárgy) | | | | | | | | | | 8 | gyj | 5 | 8 | 5 | | | | | |
| KLBL-002-1 | Klasszikus balett (kieg. techn.) 1 | 10 | koll | 4 | | | | | | | | | 10 | 4 | | | | | | |
| KLBL-002-2 | Klasszikus balett (kieg. techn.) 2 | | | 10 | koll | 4 | | | | | | | 10 | 4 | | | | | | |
| KLBL-002-3 | Klasszikus balett (kieg. techn.) 3 | | | | | 10 | koll | 4 | | | | | 10 | 4 | | | | | | |
| KLBL-002-4 | Klasszikus balett (kieg. techn.) 4 | | | | | | | 10 | koll | 4 | | | 10 | 4 | | | | | | |
| KLBL-002-5 | Klasszikus balett (kieg. techn.) 5 | | | | | | | | | 10 | gyj | 4 | 10 | 4 | | | | | | |
| KLBL-002-6 | Klasszikus balett (kieg. techn.) 6 | | | | | | | | | | 8 | gyj | 3 | 8 | 3 | | | | | |
| MOSZ-023-1 | Énekes-zenes gyakorlati alapok 1 | 2 | gyj | 2 | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| MOSZ-023-2 | Énekes-zenes gyakorlati alapok 2 | | | 2 | koll | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| MOSZ-023-3 | Énekes-zenes gyakorlati alapok 3 | | | | | 2 | gyj | 2 | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| MOSZ-023-4 | Énekes-zenes gyakorlati alapok 4 | | | | | | | 2 | koll | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| MOSZ-023-5 | Énekes-zenes gyakorlati alapok 5 | | | | | | | | | 2 | gyj | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| TTDT-001-1 | Modern társastánc 1 (kieg. technika) | 2 | koll | 1 | | | | | | | | | 2 | 1 | | | | | | |
| TTDT-001-2 | Modern társastánc 2 (kieg. technika) | | | 2 | koll | 1 | | | | | | | 2 | 1 | | | | | | |
| NEPT-002-1 | Néptánc (kieg. techn.) 1 | 2 | gyj | 1 | | | | | | | | | 2 | 1 | | | | | | |
| NEPT-002-2 | Néptánc (kieg. techn.) 2 | | | 2 | koll | 1 | | | | | | | 2 | 1 | | | | | | |
| MOSZ-003-2 | Partnering 1 | | | | | 3 | gyj | 2 | | | | | 3 | 2 | | | | | | |
| MOSZ-003-4 | Partnering 2 | | | | | | | 3 | koll | 2 | | | 3 | 2 | | | | | | |
| MOSZ-SZH-SZG | SZÍNHÁZI TÁNC ÉS BALETT SZIGORLAT | | | | | | | | | | szig | | 0 | 0 | | | | | | |
| MOSZ-222-1 | Repertoár (színházi tánc) 1 | 2 | gyj | 2 | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| MOSZ-222-2 | Repertoár (színházi tánc) 2 | | | 2 | gyj | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| MOSZ-222-3 | Repertoár (színházi tánc) 3 | | | | | 2 | gyj | 2 | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| MOSZ-222-4 | Repertoár (színházi tánc) 4 | | | | | | | 2 | gyj | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| MOSZ-222-5 | Repertoár (színházi tánc) 5 | | | | | | | | | 2 | gyj | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| MOSZ-222-6 | Repertoár (színházi tánc) 6 | | | | | | | | | | 2 | gyj | 2 | 2 | | | | | | |
| MOSZ-223-1 | Színpadi gyakorlat (színházi tánc) 1 | 2 | gyj | 2 | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| MOSZ-223-2 | Színpadi gyakorlat (színházi tánc) 2 | | | 2 | gyj | 2 | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| MOSZ-223-3 | Színpadi gyakorlat (színházi tánc) 3 | | | | | 2 | gyj | 2 | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| MOSZ-223-4 | Színpadi gyakorlat (színházi tánc) 4 | | | | | | | 2 | gyj | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| MOSZ-223-5 | Színpadi gyakorlat (színházi tánc) 5 | | | | | | | | | 2 | gyj | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| MOSZ-223-6 | Színpadi gyakorlat (színházi tánc) 6 | | | | | | | | | | 4 | gyj | 3 | 4 | 3 | | | | | |
| ELMM-006-1 | Tánc történet és táncműelemzés (modern és színházi) 1 | | | | | | | | | 2 | gyj | 2 | 2 | 2 | | | | | | |
| ELMM-006-2 | Tánc történet és táncműelemzés (modern és színházi) 2 | | | | | | | | | | 2 | koll | 2 | 2 | | | | | | |
| MOSZ-021-3 | Színészi játék 3 | | | | | 2 | gyj | 2 | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| MOSZ-021-4 | Színészi játék 4 | | | | | | | 2 | koll | 2 | | | 2 | 2 | | | | | | |
| MOSZ-021-5 | Színészi játék 5 | | | | | | | | | | | | 2 | 2 | | | | | | |
| Össz. | | 28 | | 18 | | 28 | | 18 | | 29 | | 20 | 29 | 20 | 32 | 20 | 24 | 15 | 164 | 111 |
| 3. Kritériumkövetelmények (Szabadon választott tárgyak) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MOSZ-KZS-1 | mesterkurzus - 1 hét = 1 kredit (max. 12 kredit) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MOSZ-DIJ-1-2 | nemzetközi versenydíj = 5 kredit (max. 10 kredit) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PEPM-NYV-A1-6 | Idegen nyelv (angol) | 42 | | 2 | 42 | | 2 | 42 | | 2 | 42 | | 2 | 28 | | 2 | 28 | | | |
| ELMM-ERA-1-2 | Erasmus 1-2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| szabadon választható tantárgyakból teljesítendő | | | | 4 | | 4 | | 3 | | 2 | | | | | | | | | 13 | |
| Félévenkénti össz. kredit | | | | 30 | | 30 | | 29 | | 29 | | | 32 | | 30 | | | | 180 | |
| Heti óraszám | | 37 | | 37 | | 36 | | 38 | | 43 | | 40 | | 231 | | | | | | |

Jóváhagyta az MTE Szenátusa 2019. augusztus 28-án.

