



## KOREOGRÁFUS TANSZÉK szakdolgozati témakinálat

### **Bozsik Yvette**

tanszékvezető, egyetemi tanár

- Alkotói arc poetica
- Sámántánc (ősi rítusok és kortárs táncművészet)
- Görög mitológiai alakok a táncszínpadon
- Posztmodern folklór a táncművészetben
- A 30 éves Bozsik Yvette Társulat és az új koreográfusi generáció

### **Németh Ákos**

egyetemi docens

- Zenés színházi műfajok
- Dramaturgia
- Irodalom és táncművészet

### **Blaskó Borbála**

egyetemi adjunktus

- Mozgásszínház
- Mozdulat-jelentés (absztrakt mozdulatok szimbolikája)
- Alkotói életpályák feldolgozása

### **Kiss-Balbinát Judit**

művésztanár

- Színészi játék
- Drámapedagógia



### **Földi Béla**

főiskolai adjunktus

- A Budapest Táncszínház története, előadásainak értelmezése

### **Hörcher Noémi**

művésztanár

- A Budapest Táncszínház története, előadásainak értelmezése

### **Fülöp Tímea**

művésztanár

- Koreográfiák összehasonlító elemzése
- Alkotói életművek hatásai a későbbi koreográfus generációk alkotóira
- A koreográfus és a táncos viszonya
- A zene és a tér hatása a koreográfiára

### **Varga Nóra**

egyetemi tanársegéd

- Irodalom és táncszínház kapcsolódásai (irodalmi művek adaptációi, drámaértelmezés, költészet és tánc)
- Színházesztétika (elméleti megközelítések és gyakorlati előadáselemzés)
- Rituális színházi formák
- Tánckritika, a kritikaírás módszertani kérdései

### **Maurer Milán**

egyetemi gyakornok

- Frenák Pál színpada
- A magyar táncélet az 1867. és 1945. közötti időszakban