

Varga Nóra

- Irodalom és táncszínház kapcsolódásai (irodalmi művek adaptációi, drámaértelmezés, költészet és tánc)
- Színházesztétika (elméleti megközelítések és gyakorlati előadáselemzés)
- Rituális színházi formák
- Tánckritika, a kritikairás módszertani kérdései

Daru Andrea

- Bartók Béla művészete és kapcsolata a táncsal BA/MA
- Testkultúra a századfordulón - története vagy összehasonlító elemzése BA
- Zene és tánc kapcsolata - antropológiai összehasonlító elemzés (MA)
- A tánc zeneisége, a zene tánca - klasszikus zenei művek táncos feldolgozásainak elemzése (művelm? BA, MA)
- Táncos vonatkozású zeneművek (balettek, egyéb színpadi táncok) története vagy összehasonlító elemzése (művelm? BA, MA)
- Életmódreformok (étkezés, öltözködés, testkultúra) a századfordulón és ezek hatása a táncművészetre (BA, MA)

Radák Judit

A jelmez jelentősége a táncművészetben

Díszlet és látvány jelentősége a táncművészeti előadásokon

Az előadóművészet kapcsolata a divattervezéssel

A mozgás ábrázolása a modern művésztől napjainkig

Térábrázolás megoldások a képzőművészetben

Rákos Katalin

Táncművészet és képzőművészet kapcsolata: választott alkotások elemzése művészettörténeti szempontok alapján.

A tánc ikonográfiája az európai képzőművészetben

Színházépítészet: különböző korszakok építészeti megoldásai egyes művek összehasonlító elemzése alapján.