

Pályaorientációs nap a 12. osztályban

A pályaorientációs nap lehetőséget adott arra, hogy más perspektívából is betekinthessünk az előadóművészet - és azon belül a táncművészet - produkciós világába.

Székely-Gyökössy Szabolcs előadása első körben a színpalak mögötti sok apró részletről szólt: pénzügyi szempontból közelítettük meg egy előadás létrejöttét, rávilágítva arra, mi minden más is szerepet játszik a táncosok színpadi performálása mellett.

Mindezen kívül, kitértünk arra is, milyen újításokra lenne igénye a hallgatóknak az intézmény kondícióival kapcsolatban, hogyan működik egyetemünk, és milyen pályalehetőségeink vannak még a táncos szakmán belül.

A következő előadónk Darai Tamás volt, aki saját tapasztalatait osztotta meg velünk, mind a szakmáról, mind pedig az életről. Kitért a motiváció fontosságára, a célok kitűzésére, a kapcsolatok kiépítésére, a munkafolyamatra való odafigyelésre, a mentális felkészülésre és a szabadidő hasznos felhasználására is.

Utolsó körben Szögi Csaba röpké betekintést nyújtott a társulatmenedzsment világába, de az előadás fő témája "Az ÖNgondoskodó táncos" volt. Számos - számunkra új - pénzügyi lehetőségre hívta fel a figyelmünket, és megmutatta többek között azt is, hogy táncművészként mikre figyeljünk egy szerződés aláírásakor, vagy azt, hogy milyen elengedhetetlen biztosítások vannak egy táncos életében.

12.a/b osztály



Darai Tamás előadása



Szögi Csaba előadása