

Káloczyné Kiss Adrienne



MUNKAHELY:

Magyar Táncművészeti Egyetem (1145 Budapest, Columbus u. 87-89.)

SZAKMAI TANULMÁNYOK:

Mozgásművészeti tanulmányaimat négy és fél éves koromban a Budai Táncklubban kezdtem Berczik Sáránál. Ezt követően hétéves koromtól klasszikus balettet is tanultam Lieszkovszky Melindától, majd Bárány Ilonától.

Érettségi után sikerült felvételt nyernem a Győri Balett akkor induló Művészeti Szakközépiskolájába, ahol 1992 júniusában színpadi táncművész diplomát szereztem. Mestereim Markó Iván, Horváth Erika, Sebestyén Csaba, Tamás Gyöngyi, Sterbinszky László és Borisz Bregvadze voltak.

HIVATÁS:

1992-től 2017-ig a Budapesti Operettszínház balettkarának tagja voltam, ahol olyan nagyszerű koreográfusokkal dolgozhattam együtt, mint Imre Zoltán, Seregi László, Pethő László, Géczy Éva, Hidas Hedvig, Sebestyén Csaba és Lőcsei Jenő. A balettmesterek közül pedig különösen Metzger Márta és Sebestyén Csaba kezei között fejlődtem sokat. Részt vettem a színház európai és távol-keleti turnéin.

1996-ban klasszikus balett- és történelmi társastánc pedagógusi diplomát szereztem a Magyar Táncművészeti Főiskolán, ahol mestereim Éhn Éva, Menyhárt Jacqueline és Módy Julianna voltak.

Aktív táncosi pályafutásom mellett két évig, mint óraadó tanár történelmi társastáncot tanítottam a Táncművészeti Főiskolán, illetve fél évig klasszikus balettet az Őrmezői Közösségi Házban gyerekeknek.

2021. szeptemberétől a Táncművészeti Egyetem óraadó tanáraként dolgozom. Történelmi társastáncot tanítok 2. és 3. évfolyamos balettnövendékeknek és pedagógus hallgatóknak, valamint az EBS egyik csoportját is vezetem.

HITVALLÁS:

Művészi pályafutásom során mindig örömet szerettem volna szerezni a tánccal a közönségnek. Pedagógusi munkásságom fő célja pedig, hogy a bennem lévő, nem szűnő táncörömet átadjam kis és nagyobb tanítványaimnak.