

MTE - Előkészítő Balett Stúdió

Vidéki Tehetségcentrum

Debrecen

Holb Ibolya



Gyermekkoromtól kezdve érdeklődtem a tánc- és színház művészet iránt. Klasszikus balettet, néptáncot és színész mesterséget tanultam. A középiskolai tanulmányaim befejezése után 1989-ben megalapítottam a Modern Tánc-Játék Stúdiót amely elsősorban mozgásszínházzal foglalkozott gyerekek részvételével. Képzési rendszerünk az évtizedek során kifinomult és sokrétű lett, de kortárs mozgásszínházi jellegét, komplex művészi szemléletét, emberközpontúságát a mai napig megőrizte.

1992-ben elvégeztem a Modern táncoktatói képzést majd a Koreográfusi műhelyt. 1996-ben Óvoda pedagógusi diplomát szereztem, majd a Táncművészeti Főiskolán kitüntetéssel végeztem mint modern táncpedagógus. Elvégeztem a Táncpedagógus mester szakot, majd 2019-ben Drámapedagógusi diplomát szereztem. Az amatőr táncoktatás mellett éveken át dolgoztam az alapfokú művészetoktatásban mint táncpedagógus, művészeti szakértő és szaktanácsadó, majd a középfokú művészeti képzésben vettem részt - Művészeti Középiskola és Kollégium-Nyíregyháza, Abigél Többcélú Intézmény-Debrecen. 2001 óta a Debreceni Református Hittudományi Egyetem Tánc és mozgásszínház tanára vagyok illetve a Táncpedagógusok Országos Szövetsége Modern táncoktatói képzésének modern tánctanára (Graham-, Limon- és kontakt technika). 2017 óta a Magyar Művészeti Akadémia köztestületi tagja vagyok.

Táncosként két előadásban vettem részt a Debreceni Csokonai Színházban mint külsős táncos, majd 2021-től projekt koordinátorként dolgoztam a színházba, ahol Táncmódszertani továbbképzést és Mozdulat mint nyelv -szemléletformáló programot szerveztem és vezettem.

Stúdióm jelenleg is működik, ahol modern -kortárs tánc oktatás zajlik,

mely kiegészül klasszikus balett, táncelőkészítő gimnasztika, akrobatika, színészmesterség, film, fotó területekkel. Oktatási rendszerünkre jellemző a kreativitás fejlesztése, a komplex művészeti szemlélet kialakítása, a tehetséggondozás, az alkotás területeinek megismerése. Képzésünk 3éves kortól egészen felnőtt korig tart. Növendékeinkkel évente több fesztiválon versenyen bemutatón veszünk részt Magyarországon és külföldön egyaránt, nagyon sikeresen. Fontos számunkra a személyiség fejlesztése, az egyéniség kibontakoztatása, a pályaorientáció támogatása. Együttesünk melynek tagjai saját növendékeink közül kerülnek ki, rendszeres előadói saját darabjainknak melyek helyet kapnak a Csokonai Színház műsorában. Stúdióink számos táncművészeti, tánc népszerűsítő programot szervez évtizedek óta, például a Nagy táncválasztó programot Debrecenben illetve a Táncművészet és prevenció programsorozatunkat.

MTE - Előkészítő Balett Stúdió

Vidéki Tehetségcentrum

Debrecen



Poroszlay Éva

1968-ban végeztem az Állami Balett Intézetben. 1970- ben a debreceni balett együttes vezetője, balettmesterem Barkóczy Sándor lett. Az Ő hívására jöttem és lettem a színház magántáncosa. 25 éven át táncoltam opera, operett betétekben, önálló balettekben melyeket-

a teljesség igénye nélkül-olyan jeles koreográfusok készítettek, mint Barkóczy Sándor, Eck Imre, Fodor Antal, Pető László, Majoros István, Szakály György.

Közben 1976-ban diplomát szereztem a Magyar Testnevelési Főiskola sportszervező szakán. Az aktív táncos évek befejeztével kezdtem koreográfusi feladatokat vállalni.

1992-ben a Magyar Táncművészeti Főiskola tanárképző szakán klasszikus balett és társastánc pedagógus diplomát szereztem. Ettől az évtől kezdve lettem a tánckar balettmestere.

2000-ben a Csokonai színház örökös tagjává választottak.

A szakmai utánpótlás nevelését mindig szívügyemnek tartottam. 35 éve vagyok pedagógus.

A debreceni Simonffy Emil Zeneiskola balett tagozatának vezetőjeként kezdtem tanári pályámat 1989-ben. Közben 1993-tól 2011-ig az Ady Endre Gimnázium dráma tagozatán is tanítottam, zenés gimnasztikát és színpadi táncokat. A zeneiskola balett tagozata 2004-ben megszűnt, de tudtam folytatni a táncosok képzését a Vénkert Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskolában 2020-ig.

A Medgyessy Ferenc Gimnázium, Művészeti Szakgimnázium és Technikum színházi táncos képzésében 2006-tól veszek részt, ahol a mai napig oktatom a gyerekeket.

2006-ban Magyar Köztársasági Érdemkereszt kitüntetésben részesültem.

Növendékeim Országos Klasszikus Balett tanulmányi versenyeken, Táncművészeti fesztiválokon értek el dobogós helyezéseket. Számos alkalommal részesültem kiváló pedagógus, az év tanára és koreográfusi különdíjban szakmai pályafutásom során. Sok növendékem került művészeti szakközép iskolákba, a Magyar Táncművészeti Egyetemre, a Színház és Filmművészeti Egyetemre, hazai és külföldi táncegyüttesekbe.

MTE - Előkészítő Balett Stúdió

Vidéki Tehetségcentrum

Debrecen

Laczó Zsuzsanna



1974 augusztusában az Állam Balett Intézetből szerződtem a Debreceni Csokonai Színházhoz, melynek azóta is tagja vagyok. 1985-ig kartáncosi feladatokat láttam el, majd 1986-ban lettem a színház szólistája. Az aktív táncosi munkát 2004-ben saját kérésemre hagytam abba, azóta mint rendező- és koreográfus asszisztens maradtam a színháznál.

Tanítok a Medgyessy Ferenc Művészeti Szakközépiskolában és a város különböző művészeti csoportjainál tartok balett órákat. (Modern Tánc -Játék Stúdió, Valcer Táncstúdió, Dance Univers Táncsport Egyesület, Feeling Tánc és Mazsorett Egyesület, Jégkarc Egyesület) Pályám során kapott díjaim: 1991 Nívó díj, 1996 Fotó Art díj, 1999-ben a Színház Címzetes Örökös tagja lettem, majd ebben az évben meg választottak az Évad Művészenek. 2003-ban Harangozó Gyula díjas táncművész lettem. Nagyon szeretek tanítani, látni a gyerekeken a fejlődést, megszerettetni a táncot, a mozgást, hogy a későbbiekben se mondjanak le róla. Jó érzés megtapasztalni, hogy aki nálam kezdte a balett tanulását, elvégezte a Táncművészeti Egyetem modern tánc szakát és augusztustól a Debreceni Csokonai Színház tagja lesz.