

Oktató	Témák	Szint
Asztalos Réka	Közösségi média és táncos hálózatok Közösségi média szerepe a táncoktatásban A játék és a gamifikáció szerepe a táncoktatásban A digitális eszközök használatának vizsgálata a táncművészek körében Social media and the dance industry Social media in dance pedagogy	MA MA MA BA/MA BA/MA BA/MA
Eck Júlia	Drámapedagógia a közoktatásban ill. a tanárképzésben Drámapedagógiai eszközökkel a táncoktatásban Műelemzés drámatechnikákkal	BA/MA BA BA
Gaal-Wéber Ildikó	Megküzdés és a pszichológiai immunkompetencia fejlesztésének lehetőségei a táncművészetben Stresszkezelés a művészeti oktatásban/ az előadóművészetben Tehetséggondozás és -fejlesztés pszichológiai vonatkozásai és lehetőségei a táncművészetben A kiegészítő vizsgálata táncpedagógusok/táncművészek/táncokoreográfusok között, prevenció, intervenció Az optimális élmény fogalma és lehetőségei a táncművészi gyakorlatban és a táncművészeti oktatásban	BA/MA MA MA BA/MA BA/MA
Krakkóné Szászi Beáta	Testhez való viszony (testi attitűdök/testi elégedettség/tesztel kapcsolatos befektetések/ testkép) vizsgálata az amatőr és profi táncosok körében Evészavarok pontprevalenciájának/élettartam-prevalenciájának vizsgálata az egyes táncműfajok körében Egészségmagartartás vizsgálata az egyes táncműfajok körében Lelki egészség vizsgálata az egyes táncműfajok körében	MA MA MA MA
Lanszki Anita	Egyes zenés-táncos filmek összehasonlító elemzése Táncos tartalmak médiamegjelenésének elemzése Tánc megjelenítése 360 fokos videón vagy immerzív technológiával Közösségi média és táncos hálózatok Közösségi média és táncos önmegjelenítés Szociális hátránykompenzáció a táncpedagógiában Pedagógusszerep a táncoktató szemszögéből Digitális alkalmazások a táncpedagógiában	BA BA BA BA BA MA MA MA
Sebestyén Nóra	Szociális és érzelmi kompetencia fejlesztése a táncművészeti oktatásban A tánc és mozgás hatása időskorban Táncosok motivációi és kapcsolatok a megküzdéssel és mentális egészséggel Sztereotípiák a táncsal kapcsolatban, és az előítélet csökkentés lehetőségei	MA MA MA MA
Szente Dorina	Intézménytörténeti és neveléstörténeti megközelítések a táncpedagógiában Reform és alternatív pedagógiák összehasonlítása, kapcsolatok a táncpedagógiával Tehetséggondozás és -fejlesztés pedagógiai vonatkozásai, lehetőségei a táncban Beavatási, átmeneti rítusok a táncban A tánc antropológiai nézőpontú vizsgálata (szabad/fegyelemezett test antropológiája, terepkutatás) Speciális nevelési igényű gyerekek nevelése és oktatása a táncsal A táncpedagógiában alkalmazható mérés-értékelési módszerek bemutatása és elemzése A játék és a gamifikáció szerepe a táncoktatásban A tanári önreflexió szerepe, vizsgálata, mérése táncpedagógusok körében	BA BA BA/MA MA MA MA MA MA MA MA
Tongori Ágota	Hátránykompenzáció a táncoktatásban A kommunikáció online csatornáinak kiaknázása a táncpedagógiában A táncoktatás megjelenése a közoktatási dokumentumokban (NAT/ Kerettanterv/ Helyi tanterv) A digitális műveltség szerepe a táncművészeti pályán Új pedagógus szerepek a táncpedagógiában A mesterséges intelligencia és a táncpedagógia kapcsolata A 21. századi képességek, készségek megjelenése a táncos életpályán/ a táncpedagógiában Intercultural Aspects of a Dancer' Career Transformative pedagogies in Dance Education (Pedagogy of Care; Culturally Responsive Pedagogy)	MA BA/MA MA BA MA BA/MA BA/MA BA BA/MA
Branstetter Gabriella	Keringési rendszer edzésadaptációja táncművészeknél Légzési rendszer edzésadaptációja táncművészeknél Bokasérülések előfordulása a különböző táncnyelvekben Női táncosokra nehezedő testalkati elvárások és egészségügyi következményei Teljesítménynövelés a táncban orvosi szemszögéből Spiráldinamika anatómiája, jelentősége, spiráldinamikát létrehozó mozgásszervi képletek sérülése	BA/MA BA/MA BA BA/MA BA BA
Szabó Bence	Mozgásszervekkel kapcsolatos témakörök, amelyek kapcsolódnak a tánc világhoz Tipikus sérülések, prevenciók témakörök	BA/MA BA/MA
Almáry Csilla	Törzsstabilizációs tréning hatása az egyensúlyozásra Kiegészítő tréning szerepe a sérülésmegelőzésben	BA/MA BA/MA