

A TÁNCOS ÉS PRÓBAVEZETŐ ALAPKÉPZÉS MINTATANTERVE 2024-től (nappali tagozat) MODERNTÁNC

| Tanegység-kód | Tantárgyak | 1. | | 2. | | 3. | | 4. | | 5. | | 6. | | Össz. Óra | Psz. Kredit | | |
|---|---|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|------------|-----------|-------------|------------|-------------|----|---|
| | | órasz | kr | órasz | kr | órasz | kr | órasz | kr | órasz | kr | órasz | kr | | | | |
| 1. Szak kötelező törzsanyaga | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. Alapozó tantárgyak | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ELMM-201-1 | Tánc történet 1 | 28 | koll | 2 | | | | | | | | | | 28 | 2 | | |
| ELMM-201-2 | Tánc történet 2 | | | | 28 | koll | 2 | | | | | | | 28 | 2 | | |
| ELMM-201-3 | Tánc történet 3 | | | | | | | 28 | koll | 2 | | | | 28 | 2 | | |
| ELMM-201-4 | Tánc történet 4 | | | | | | | | | 28 | koll | 1 | | 28 | 1 | | |
| ELMM-T10-SZG | Tánc történet szigorlat | | | | | | | | | | | sz | 1 | | 1 | | |
| ELMM-202-1 | zenetörténet 1 | 28 | koll | 2 | | | | | | | | | | 28 | 2 | | |
| ELMM-202-2 | zenetörténet 2 | | | | 28 | koll | 2 | | | | | | | 28 | 2 | | |
| ELMM-202-3 | zenetörténet 3 | | | | | | | 28 | koll | 2 | | | | 28 | 2 | | |
| ELMM-202-4 | zenetörténet 4 | | | | | | | | | 28 | koll | 1 | | 28 | 1 | | |
| ELMM-ZET-SZG | Zenetörténet szigorlat | | | | | | | | | | | sz | 1 | | 1 | | |
| ELMM-209-1 | Médiaismeret | | | | | | | | | | | | 28 | koll | 2 | 28 | 2 |
| ELMM-204-1 | Művelődéstörténet 1 | 28 | koll | 2 | | | | | | | | | | 28 | 2 | | |
| ELMM-204-2 | Művelődéstörténet 2 | | | | 28 | koll | 2 | | | | | | | 28 | 2 | | |
| ELMM-204-3 | Művelődéstörténet 3 | | | | | | | 28 | koll | 2 | | | | 28 | 2 | | |
| ELMM-204-4 | Művelődéstörténet 4 | | | | | | | | | 28 | koll | 2 | | 28 | 2 | | |
| PEPM-107-1 | Mozgásbiológia táncosoknak | 28 | koll | 2 | | | | | | | | | | 28 | 2 | | |
| PEPM-107-2 | Alkalmazott mozgássegítség | | | | 28 | koll | 2 | | | | | | | 28 | 2 | | |
| | össz.: 112 | 8 | 112 | 8 | 84 | 6 | 84 | 6 | 0 | 0 | 28 | 2 | 420 | 30 | | | |
| 1.2. Általános szakmai ismeretek és készségek | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PEPM-101-1 | Bevezetés a nevelés történetébe | | | | | | | 28 | koll | 2 | | | | 28 | 2 | | |
| PEPM-102-1 | Bevezetés a pszichológiába | | | | | | | 28 | koll | 2 | | | | 28 | 2 | | |
| PEPM-103-1 | A nevelés elmélete és gyakorlata | | | | | | | | | 28 | koll | 2 | | 28 | 2 | | |
| PEPM-104-1 | Fejlesztépszichológia | | | | | | | | | 28 | koll | 2 | | 28 | 2 | | |
| PEPM-105-1 | Bevezetés az iskola világába | | | | | | | | | | | 28 | koll | 2 | 28 | 2 | |
| ELMM-203-1 | Bevezetés a kutatás módszertanába | | | | | | | 28 | koll | 2 | | | | 28 | 2 | | |
| ELMM-203-2 | Írásművek készítésének gyakorlata | | | | 28 | koll | 2 | | | | | | | 28 | 2 | | |
| ELMM-212-1 | Társulat-menedzsment | | | | | | | | | 28 | koll | 2 | | 28 | 2 | | |
| ELMM-010-0 | Szakdolgozati szeminárium | | | | | | | | | | | gy | 3 | | 3 | | |
| ELMM-SZD-1 | Szakdolgozati konzultáció 1 | | | | | | | | | | | | | | 3 | | |
| ELMM-SZD-2 | Szakdolgozati konzultáció 2 | | | | | | | | | | | | | | 3 | | |
| | össz.: 0 | 0 | 28 | 2 | 84 | 6 | 84 | 6 | 28 | 5 | 28 | 7 | 252 | 26 | | | |
| 1.3. Szakon kötelezően választható tantárgyak | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ELMM-206-1 | Dramatörténet 1 | 28 | koll | 2 | | | | | | | | | | 28 | 2 | | |
| ELMM-206-2 | Dramatörténet 2 | | | | 28 | koll | 2 | | | | | | | 28 | 2 | | |
| ELMM-211-1 | Kommunikáció 1 | | | | | | | | | 28 | koll | 2 | | 28 | 2 | | |
| ELMM-211-2 | Kommunikáció 2 | | | | | | | | | | | 28 | koll | 2 | 28 | 2 | |
| PEPM-106-1 | Dramapedagógia 1 | | | | | | | 28 | koll | 2 | | | | 28 | 2 | | |
| PEPM-106-2 | Dramapedagógia 2 | | | | | | | | | 28 | koll | 2 | | 28 | 2 | | |
| | kötelezően választható tantárgyakból teljesítendő | 28 | 2 | 28 | 2 | 28 | 2 | 28 | 2 | 28 | 2 | 28 | 2 | 168 | 12 | | |
| 2. Moderntánc szakirány | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2.1. Differenciált szakmai törzsanyag | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MOSZ-201-1 | 20. századi modern tánc technikák (szakmai főtárgy) 1 | 112 | gy | 4 | | | | | | | | | | 84 | 4 | | |
| MOSZ-201-2 | 20. századi modern tánc technikák (szakmai főtárgy) 2 | | | | 112 | gy | 4 | | | | | | | 84 | 4 | | |
| MOSZ-201-3 | 20. századi modern tánc technikák (szakmai főtárgy) 3 | | | | | | 112 | gy | 4 | | | | | 84 | 4 | | |
| MOSZ-202-1 | Kortárs tánc technikák (szakmai főtárgy) 1 | | | | | | | | 112 | gy | 4 | | | 56 | 3 | | |
| MOSZ-202-2 | Kortárs tánc technikák (szakmai főtárgy) 2 | | | | | | | | | | 112 | gy | 4 | 56 | 3 | | |
| MOSZ-202-3 | Kortárs tánc technikák (szakmai főtárgy) 3 | | | | | | | | | | | 112 | gy | 3 | 56 | 3 | |
| MOSZ-203-1 | Improvizáció 1 | 28 | gy | 2 | | | | | | | | | | 28 | 2 | | |
| MOSZ-203-2 | Improvizáció 2 | | | | 28 | gy | 2 | | | | | | | 28 | 2 | | |
| MOSZ-203-3 | Improvizáció 3 | | | | | | 28 | gy | 2 | | | | | 28 | 2 | | |
| MOSZ-203-4 | Improvizáció 4 | | | | | | | | | 28 | gy | 2 | | 28 | 2 | | |
| MOSZ-PVM-SZG | Modern és kortárs táncok (szakmai főtárgy) - szigorlat | | | | | | | | | | | sz | 1 | 0 | 3 | | |
| KORE-211-1 | Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 1 (szakmai főtárgy) | 56 | gy | 3 | | | | | | | | | | 56 | 3 | | |
| KORE-211-2 | Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 2 (szakmai főtárgy) | | | | 56 | gy | 3 | | | | | | | 56 | 3 | | |
| KORE-211-3 | Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 3 (szakmai főtárgy) | | | | | | 56 | gy | 3 | | | | | 56 | 3 | | |
| KORE-211-4 | Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 4 (szakmai főtárgy) | | | | | | | | 56 | gy | 3 | | | 56 | 2 | | |
| KORE-212-1 | Koreográfia elemzés 1 (szakmai főtárgy) | | | | | | | | | 56 | gy | 3 | | 56 | 2 | | |
| KORE-212-2 | Koreográfia elemzés 2 (szakmai főtárgy) | | | | | | | | | | | 56 | gy | 2 | 56 | 2 | |
| KORE-PRV-SZG | Próbavezetési és koreográfia - szigorlat | | | | | | | | | | | sz | 1 | 0 | 3 | | |
| KLBL-203-1 | Előkészítő gimnasztika 1 | 28 | gy | 2 | | | | | | | | | | 28 | 2 | | |
| KLBL-203-2 | Előkészítő gimnasztika 2 | | | | 28 | gy | 2 | | | | | | | 28 | 2 | | |
| KLBL-202-1 | Klasszikus balett 1 (kieg. techn.) | 112 | gy | 2 | | | | | | | | | | 84 | 2 | | |
| KLBL-202-2 | Klasszikus balett 2 (kieg. techn.) | | | | 112 | gy | 2 | | | | | | | 84 | 2 | | |
| KLBL-202-3 | Klasszikus balett 3 (kieg. techn.) | | | | | | 112 | gy | 2 | | | | | 84 | 2 | | |
| KLBL-202-4 | Klasszikus balett 4 (kieg. techn.) | | | | | | | 112 | gy | 2 | | | | 84 | 2 | | |
| KLBL-202-5 | Klasszikus balett 5 (kieg. techn.) | | | | | | | | 112 | gy | 2 | | | 84 | 2 | | |
| KLBL-202-6 | Klasszikus balett 6 (kieg. techn.) | | | | | | | | | | | 112 | gy | 2 | 84 | 2 | |
| MOSZ-204-1 | Kontakt 1 | 28 | gy | 2 | | | | | | | | | | 28 | 2 | | |
| MOSZ-204-2 | Kontakt 2 | | | | 28 | gy | 2 | | | | | | | 28 | 2 | | |
| MOSZ-204-3 | Kontakt 3 | | | | | | 28 | gy | 2 | | | | | 28 | 2 | | |
| MOSZ-225-1 | Partnering | | | | | | | 28 | gy | 2 | | | | 28 | 2 | | |
| MOSZ-225-2 | Partnering | | | | | | | | | 28 | gy | 2 | | 28 | 2 | | |
| MOSZ-225-3 | Partnering | | | | | | | | | | 28 | gy | 2 | 28 | 2 | | |
| ELMM-202-5 | A 20-21. szd. zenéje 1 | | | | | | | | | 28 | koll | 2 | | 28 | 2 | | |
| ELMM-202-6 | A 20-21. szd. zenéje 2 | | | | | | | | | | | 28 | koll | 2 | 28 | 2 | |
| ELMM-215-1 | Zenés színházi műfajok 1 | | | | | | | | | 28 | koll | 2 | | 28 | 2 | | |
| ELMM-215-2 | Zenés színházi műfajok 2 | | | | | | | | | | | 28 | koll | 2 | 28 | 2 | |
| ELMM-207-1 | Színháztörténet 1 | 28 | gy | 2 | | | | | | | | | | 28 | 2 | | |
| ELMM-207-2 | Színháztörténet 2 | | | | 28 | gy | 2 | | | | | | | 28 | 2 | | |
| | össz.: 392 | 17 | 392 | 17 | 336 | 13 | 336 | 13 | 364 | 16 | 364 | 14 | 1764 | 90 | | | |
| 2.2. Szakirányon kötelezően választható tantárgyak | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| KORE-207-1 | Színpad alapismeretek 1 | | | | | | 28 | gy | 2 | | | | | 28 | 2 | | |
| KORE-207-2 | Színpad alapismeretek 2 | | | | | | | | 28 | gy | 2 | | | 28 | 2 | | |
| NEPT-202-1 | Magyar néptánc (kieg. technika) 1 | 28 | gy | 2 | | | | | | | | | | 28 | 2 | | |
| NEPT-202-2 | Magyar néptánc (kieg. technika) 2 | | | | 28 | gy | 2 | | | | | | | 28 | 2 | | |
| TTDT-202-1 | Modern társastánc 1 (kieg. technika) | | | | | | 28 | gy | 2 | | | | | 28 | 2 | | |
| TTDT-202-2 | Modern társastánc 2 (kieg. technika) | | | | | | | | 28 | gy | 2 | | | 28 | 2 | | |
| MOSZ-226-1 | Kiegészítő tánc technika 1 | | | | | | 28 | gy | 2 | | | | | 28 | 2 | | |
| MOSZ-226-2 | Kiegészítő tánc technika 2 | | | | | | | | 28 | gy | 2 | | | 28 | 2 | | |
| MOSZ-226-3 | Kiegészítő tánc technika 3 | | | | | | | | | 28 | gy | 2 | | 28 | 2 | | |
| MOSZ-226-4 | Kiegészítő tánc technika 4 | | | | | | | | | | 28 | gy | 2 | 28 | 2 | | |
| | kötelezően választható tantárgyakból teljesítendő | 28 | 2 | 28 | 2 | 28 | 2 | 28 | 2 | 28 | 2 | 28 | 2 | 168 | 12 | | |
| 3. Kritériumkövetelmények | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Szabadon választható tárgyak | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| TTDT-KZS-1-12 | bármely kiegészítő tánc technika | 28 | gy | 2 | 28 | gy | 2 | 28 | gy | 2 | 28 | gy | 2 | 28 | gy | 2 | |
| ELMM-ERA-1-2 | Mesterkurzus 1-12 (1 hét = 1 kredit, max. 12 kredit) | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | | |
| PEPM-NYV-A1-6 | Erasmus 1-2 | | | | | | | | | | | | | 0 | 0 | | |
| PEPM-NYV-A1-6 | Idegen nyelv (angol) | 28 | 2 | 28 | 2 | 28 | 2 | 28 | 2 | 28 | 2 | | | 112 | 8 | | |
| PEPM-108-1 | Stresszkezelési technikák az előadóművészetben 1. | | | | | | | | 28 | koll | 2 | | | 28 | 2 | | |
| PEPM-108-2 | Stresszkezelési technikák az előadóművészetben 2. | | | | | | | | | | 28 | gy | 2 | 28 | 2 | | |
| | szabadon választható tantárgyakból teljesítendő | 28 | 2 | 28 | 2 | 28 | 2 | 28 | 2 | 28 | 2 | 28 | 2 | 168 | 12 | | |
| MTE-NYELV</ | | | | | | | | | | | | | | | | | |