

A TÁNCOS ÉS PRÓBAVEZETŐ ALAPKÉPZÉS MINTATANTERVE 2024-től (esti tagozat) TÁRSASTÁNC

Tanegység-kód	Tantárgyak	1.		2.		3.		4.		5.		6.		össz.óra	össz. Kred				
		óra	kr	óra	kr	óra	kr	óra	kr	óra	kr	óra	kr						
1. Szak kötelező törzsanyaga																			
1.1. Alapozó tantárgyak																			
ELMM-201-1	Tánc történet 1	14	koll	2										14	2				
ELMM-201-2	Tánc történet 2				14	koll	2							14	2				
ELMM-201-3	Tánc történet 3							14	koll	2				14	2				
ELMM-201-4	Tánc történet 4									14	SZ	1		14	1				
ELMM-ZT-SZG	Tánc történet szigorlat										sz	1			1				
ELMM-202-1	Zenétörténet 1	14	koll	2										14	2				
ELMM-202-2	Zenétörténet 2				14	koll	2							14	2				
ELMM-202-3	Zenétörténet 3							14	koll	2				14	2				
ELMM-202-4	Zenétörténet 4									14	SZ	1		14	1				
ELMM-ZT-SZG	Zenétörténet szigorlat										sz	1			1				
ELMM-209-1	Médiaismeret												14	koll	2				
ELMM-204-1	Művelődéstörténet 1	14	koll	2										14	2				
ELMM-204-2	Művelődéstörténet 2				14	koll	2							14	2				
ELMM-204-3	Művelődéstörténet 3							14	koll	2				14	2				
ELMM-204-4	Művelődéstörténet 4									14	koll	2		14	2				
PEPM-107-1	Mozgásbiológia táncosoknak	14	koll	2										14	2				
PEPM-107-2	Alkalmazott mozgáséjszegtán				14	koll	2							14	2				
	össz.:	56		8	56		8	42		6	42		6	0	0	14	2	210	30
1.2. Általános szakmai ismeretek és készségek																			
PEPM-101-1	Bevezetés a nevelés történetébe							14	koll	2					14	2			
PEPM-102-1	Bevezetés a pszichológiába							14	koll	2					14	2			
PEPM-103-1	A nevelés elmélete és gyakorlata									14	koll	2			14	2			
PEPM-104-1	Fejlődépszichológia									14	koll	2			14	2			
PEPM-105-1	Bevezetés az iskola világába												14	koll	2	14	2		
ELMM-203-1	Bevezetés a kutatás módszertanába							14	koll	2					14	2			
ELMM-203-2	Írásművek készítésének gyakorlata				14	koll	2							14	2				
ELMM-212-1	Társulat-menedzsment									14	koll	2			14	2			
ELMM-010-0	Szakkolozati szeminárium									14	koll	2			14	2			
ELMM-SZD-1	Szakkolozati konzultáció 1										gy	3				3			
ELMM-SZD-2	Szakkolozati konzultáció 2											gy	5			5			
	össz.:	0	0	14	2	42	6	42	6	14	5	14	7	126	26				
1.3. Szakon kötelezően választható tantárgyak																			
ELMM-206-1	Dramatörténet 1	14	koll	2										14	2				
ELMM-206-2	Dramatörténet 2				14	koll	2							14	2				
ELMM-211-1	Kommunikáció 1									14	koll	2			14	2			
ELMM-211-2	Kommunikáció 2											14	koll	2	14	2			
PEPM-106-1	Dramapedagógia 1						14	koll	2					14	2				
PEPM-106-2	Dramapedagógia 2								14	koll	2			14	2				
KORE-207-1	Színház alapismeretek 1						14	koll	2					14	2				
KORE-207-2	Színház alapismeretek 2								14	koll	2			14	2				
	kötelezően választható tantárgyakból teljesítendő	14	2	14	2	14	2	14	2	14	2	14	2	84	12				
2. Modern társastánc szakirány																			
2.1. Differenciált szakmai törzsanyag																			
TTDT-201-1	Modern társastánc 1 (szakmai főtárgy)	42	gy	5										42	5				
TTDT-201-2	Modern társastánc 2 (szakmai főtárgy)				42	gy	5							42	5				
TTDT-201-3	Modern társastánc 3 (szakmai főtárgy)						42	gy	5					42	5				
TTDT-201-4	Modern társastánc 4 (szakmai főtárgy)								42	gy	5			42	5				
TTDT-201-5	Modern társastánc 5 (szakmai főtárgy)										42	SZ	5		42	5			
TTDT-201-6	Modern társastánc 6 (szakmai főtárgy)												42	gy	5	42	5		
KORE-211-1	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 1 (szakmai főtárgy)	28	gy	3										28	3				
KORE-211-2	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 2 (szakmai főtárgy)				28	gy	3							28	3				
KORE-211-3	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 3 (szakmai főtárgy)						28	gy	3					28	3				
KORE-211-4	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 4 (szakmai főtárgy)								28	gy	3			28	3				
KORE-212-1	Koreográfia elemzés 1 (szakmai főtárgy)									28	gy	3		28	3				
KORE-212-2	Koreográfia elemzés 2 (szakmai főtárgy)											28	SZ	3	28	3			
KLBL-203-1	Előkészítő gimnasztika	28	gy	2										28	2				
	Képességfejlesztés				28	gy	2							28	2				
NEPT-202-1	Magyar néptánc (kieg. technika)						28	gy	2					28	2				
TTDT-215-2	Történelmi társastánc								28	gy	2			28	2				
TTDT-210-1	HIP-HOP	28	gy	2										28	2				
TTDT-304	Kontakt				28	gy	2							28	2				
TTDT-305	Vezetés-követés						28	gy	2					28	2				
TTDT-209-1	Autentikus szóló jazz technikák/swing alapú társastáncok									28	gy	2		28	2				
TTDT-209-2	Autentikus szóló jazz technikák/swing alapú társastáncok											28	gy	2	28	2			
TTDT-204-1	Divattáncok (kieg. technika) 1	14	gy	2										14	2				
TTDT-204-2	Divattáncok (kieg. technika) 2				14	gy	2							14	2				
TTDT-206-1	Tánc- és tánczenet történet 1									14	koll	2		14	2				
TTDT-206-2	Tánc- és tánczenet történet 2											14	koll	2	14	2			
TTDT-301-1	Izoláció és testtudatfejlesztés 1.								14	koll	2			14	2				
TTDT-301-2	Izoláció és testtudatfejlesztés 2.									14	koll	2		14	2				
TTDT-208-1	Viselkedéskultúra - protokoll						14	koll	2					14	2				
MOSZ-231-1	Pontozás, versenyszabályok									14	koll	2		14	2				
	össz.:	140		14	140		14	140	14	112		12	140	16	112	12	784	82	
2.2. Szakirányon kötelezően választható tantárgyak																			
TTDT-204-3	Divattáncok (kieg. technika) 3						14	gy	2					14	2				
TTDT-204-4	Divattáncok (kieg. technika) 4								14	gy	2			14	2				
TTDT-204-5	Divattáncok (kieg. technika) 5									14	gy	2		14	2				
TTDT-204-6	Divattáncok (kieg. technika) 6											14	gy	2	14	2			
TTDT-207-1	Argentín tangó (kieg. technika)				14	gy	2							14	2				
TTDT-302-1	Improvizáció és egyéni fejlesztés	14	gy	2										14	2				
TTDT-302-2	Improvizáció és egyéni fejlesztés				14	gy	2							14	2				
TTDT-303-3	Tehetséggondozás	14	gy	2										14	2				
	kötelezően választható tantárgyakból teljesítendő													112	16				
															145				
3. Kritériumkövetelmények																			
Szabadon választható tárgyak (javasolt)																			
	bármely kiegészítő tánctechnika	14	gy	2	14	gy	2	14	gy	2	14	gy	2	14	gy	2			
TTDT-KZS-1-12	Mesterkurzus 1-12 (1 hét = 1 kredit, max. 12 kredit)																		
ELMM-ERA-1-2	Erasmus 1-2																		
PEPM-NYV-A1-6	Idegen nyelv (angol)	28	gy	2	28	gy	2	28	gy	2	28	gy	2	28	gy	2			
PEPM-108-1	Stresszkezelési technikák az előadóművészetben 1.									14	koll	2							
PEPM-108-2	Stresszkezelési technikák az előadóművészetben 2.											14	gy	2					
	szabadon választható tantárgyakból teljesítendő														min.10				
MTE-NYELV	Nyelvi kritériumvizsga																		
	Félévenkénti össz. Kredit			30		30		30		30		30		30	180				
	Félévenkénti óra	210		210		196		168		154		140		1288					