



TÁJÉKOZTATÁS PEDAGÓGUSKOMPETENCIA-FEJLESZTÉS, SZAKMÓDSZERTANI ÉS PEDAGÓGIAI TOVÁBBKÉPZÉS AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁS MODERTÁNC PEDAGÓGUSAI SZÁMÁRA CÍMŰ 30 ÓRÁS TOVÁBBKÉPZÉSRŐL

A továbbképzési program alapítási engedélyének száma: A/13140/2023

1. A képzés elsődleges célja

A képzés célja, hogy a résztvevők ismerjék meg a moderntánc oktatás legújabb tendenciáit, módszertani segédeszközeit, a Berczik-technika és a modern jazz-technika életkor- és tudásszint szerint legeredményesebben alkalmazható elemeit. Cél, hogy a táncpedagógiai tevékenységek legkorszerűbb metodikáján túl a résztvevők sajátítsák el az oktatás korszerű pedagógiai elveit, az ehhez szükséges tanulási-tanítási folyamattervezés eszközeit, valamint az új oktatásszervezési és jogszabályi ismereteket. Cél, hogy a képzésben résztvevők a Magyar Táncművészeti Egyetem szaktanárainak segítségével megismerjék a tánccal való nevelés és a táncrea nevelés legkorszerűbb elméleti és gyakorlati tendenciáit, s így jelentékenyebb oktatási eredményeket érjenek el az alapfokú művészeti iskolákban folyó komplex személyiségfejlesztési és művészeti feladatokat igénylő munkájukkal.

2. A képzés munkamódszerei

Tanári előadás és demonstráció; a tananyag interaktív feldolgozása, csoportmunka, előadói irányítással frontális gyakorlati ismeretszerzés: módszertani utak megismerése, tánctechnika, csoportos gyakorlatok.

3. A képzés során megszerezhető kompetenciák

A résztvevő olyan kompetenciákra tesz szert, amelyek segítségével alkalmassá válik az új típusú, korszerű, képességfejlesztő táncpedagógusi feladatok elvégzésére. Képes lesz összefoglalni és munkája során átadni a korszerű tanulás- és tudásfelfogást, a rendszertervezést és rendszerszemléletet, valamint a személyre szabott nevelés és oktatás legfontosabb elvárásait, módszereit. Rendelkezik majd a legújabb pedagógiai, tánc szakmódszertani, képesség- és készségfejlesztő módszerek ismeretével, melyek alkalmassá teszik a tánccal nevelés és a táncrea nevelés pedagógiai feladatára. A továbbképzés résztvevői megismerik az alapfokú művészetoktatás táncművészeti ágának, a moderntánc nevelési és oktatási munkájával kapcsolatos aktuális jogszabályi környezetét, tantervi ajánlásait, tan- és segédeszközeit, a táncoktatás legkorszerűbb metodikájának folyamattervezési és gyakorlati megvalósításait.

4. A résztvevők értékelésének szempontjai

A képzés záró eleme egy írásbeli feladat és annak bemutatása. Az írásbeli feladat (2 óraterv/óravázlat) összeállítása az első tematikai egységet követő két héten belül, melynek terjedelme óravázlatonként minimálisan négyezer karakter. Ezen túl gyakorlati és szóbeli elméleti számonkérés, amelynek során a továbbképzés résztvevői számot adnak a tanfolyamon szerzett tudásukról, pedagógiai folyamatok tervezéséről és szervezéséről, valamint metodikai ismereteik megújulásáról. Értékelési szempont: a továbbképzés anyagának ismerete, az előírt sablonok, a korszerű módszerek és protokoll, a kompetencia alapú fejlesztések (ismeret, képesség, attitűd) használata, a nyomon követhető pedagógiai és szakmai folyamattervezés.



Az óratervek / óravázlatok értékelése, minősítése: Kiválóan megfelelt: az óraterv/óravázlat tartalmilag megfelelő, jól felépített és megvalósítható, nyomon követhető a pedagógiai és szakmai folyamattervezés, hangsúlyt fektet a motivációra, törekszik az élményt nyújtó oktatásra és egyéni elképzeléseket is tartalmaz.

Megfelelt: az óraterv/óravázlat tartalmilag megfelelő, jól felépített és megvalósítható, a szakmai és pedagógiai elvárásoknak megfelelően készült. Nem felelt meg: az óraterv/óravázlat nem vette figyelembe a továbbképzésen elsajátított új módszertani eljárásokat, nem a megadott sablonokat használta, vagy nem a pedagógiai és szakmódszertannak megfelelő fogalmakat, tartalmakat használta és nem koherens a tervezés az elvárásokkal.

A gyakorlati számonkérés értékelése, minősítése: Kiválóan megfelelt: kiválóan és érthetően bemutatja a gyakorlatban a tánctanítás korszerű módszertani elemeit (mozdulattípusokat, gyakorlatsorokat, kombinációkat), valamint annak elemzése és összefüggéseinek feltárása is szakszerű. Megfelelt: gyakorlati feladatát kiválóan teljesíti, de elemzése és összefüggéseinek feltárása hiányos, vagy kisebb tévedések, pontatlanságok jellemzik. Nem felelt meg: gyakorlati feladatát nem tudja szakszerűen bemutatni, megvalósítani, valamint elméleti összefüggései sem követhetők.

5. A képzés teljesítése esetén kiállított okirat Tanúsítvány.

6. A tanúsítvány kiadásának feltétele(i)

A továbbképzés 90 %-án való részvétel. Két óravázlat határidőre történő beadása, óratervenként 4000 karakter hosszúságban. A számonkérésen való megjelenés minden résztvevőnek kötelező. Minősítések: nem felelt meg, megfelelt és kiválóan megfelelt. A továbbképzés csak a feladatok legalább megfelelt minőségű megoldása esetén tekinthető sikeresnek. A dolgozatok beküldésének határideje az első tematikus egységet követő 10 napon belül.

7. Tanúsítvány kiadásához szükséges adatok: Név, születési név, születési hely, születési idő, anyja neve

Kérjük, a pedagógus végzettséget bizonyító oklevelet hozzák magukkal!

8. A továbbképzés helyszíne: Magyar Táncművészeti Egyetem Koreográfus- és Táncpedagógus-képző Intézet

1145 Budapest, Amerikai út 96.

9. A továbbképzés kezdetének és befejezésének várható időpontja, ütemezése: 2024. október 28-29., vagy 2025. április 24-25.

10. A továbbképzés oktatói: Lőrinc Katalin, Szigeti Oktávia, Szitt Melinda

11. A továbbképzés díja: 179.000 Ft

Jelentkezni 2024. október 20-ig, a tovabbkepzes@mte.eu email címen lehet.