



TÁJÉKOZTATÁS PEDAGÓGUSKOMPETENCIA-FEJLESZTÉS, SZAKMÓDSZERTANI ÉS PEDAGÓGIAI TOVÁBBKÉPZÉS NÉPTÁNC PEDAGÓGUSOK SZÁMÁRA CÍMŰ 30 ÓRÁS TOVÁBBKÉPZÉSRŐL

A továbbképzési program alapítási engedélyének száma: A/13148/2023

1. A képzés elsődleges célja

A képzés célja, hogy a résztvevők ismerjék meg az új rendszerű képességfejlesztés, illetve az ehhez szükséges korszerű pedagógiai folyamat tervezés módszertanát, a táncpedagógiai tevékenység megújult formáit, valamint az alapfokú művészeti iskolákban folyó komplex személyiségfejlesztéshez és a művészeti feladatok ellátásához szükséges új pedagógiai, módszertani, oktatásszervezési, jogszabályi ismereteket. A továbbképzés célja, hogy résztvevője váljon képessé a támogató rendszer elemeinek, a táncpedagógiai folyamat tervezés eszközeinek, az újszerű képességfejlesztés módszereinek alkalmazására. Cél egyfelől, hogy képet kapjanak a résztvevők arról, miként támogatja a Magyar Táncművészeti Egyetem a korszerű táncpedagógia tevékenységet. Cél másfelől, hogy a résztvevők megismerkedjenek a táncsal nevelés, illetve a tánccsal nevelés és oktatás újszerű, elméleti és gyakorlati tevékenységeivel.

2. A képzés munkamódszerei

Tanári előadás: ismeretközvetítés a tananyag interaktív feldolgozása, csoportmunka; előadói irányítással frontális gyakorlati ismeretszerzés: módszertani utak megismerése, táncgyakorlat.

3. A képzés során megszerezhető kompetenciák

A résztvevő tegyen szert olyan kompetenciákra, amelyek segítségével alkalmassá válik az új típusú, korszerű, képességfejlesztő táncpedagógusi feladatok elvégzésére. Legyen képes összefoglalni és munkája során átadni a korszerű tanulás- és tudásfelfogást, a rendszertervezést és rendszerszemléletet, valamint a személyre szabott nevelés és oktatás legfontosabb elvárásait, módszereit. Rendelkezzen a legújabb pedagógiai, tánc szakmódszertani, képesség- és készségfejlesztő módszerek ismeretével, melyek alkalmassá teszik a táncsal nevelés és a tánccsal nevelés pedagógiai feladatára. A továbbképzés résztvevői ismerjék az alapfokú művészetoktatás táncművészeti ágának, a néptánc nevelési és oktatási munkájával kapcsolatos aktuális jogszabályi környezetét, tantervi ajánlásait, tan- és segédeszközait, a táncoktatás legkorszerűbb metodikájának folyamat tervezési és gyakorlati megvalósításait.

4. A résztvevők értékelésének szempontjai

A képzés záró eleme egy írásbeli feladat (2 óraterv/óravázlat) összeállítása az első tematikai egységet követő két héten belül, melynek terjedelme óravázlatonként minimálisan négyezer karakter. Ezen túl gyakorlati és szóbeli elméleti számonkérés (az utolsó konzultáció alkalmával), amelynek során a továbbképzés résztvevői számot adnak a tanfolyamon szerzett tudásukról, pedagógiai folyamatok tervezéséről és szervezéséről, valamint metodikai ismereteik megújulásáról.

Értékelési szempont: a továbbképzés anyagának ismerete, az előírt sablonok, a korszerű módszerek és protokoll, a kompetencia alapú fejlesztések (ismeret, képesség, attitűd) használata, a nyomon követhető pedagógiai és szakmai folyamat tervezés.



Gyakorlati és szóbeli elméleti számonkérés: - A lépés járás tanításának gyakorlatai, feladatai. Népi gyermekjátékok alkalmazása - A futás gyakorlatai, játékos feladatai, példák a különböző táncok elemzésével. A futáshoz kapcsolódó gesztusok gyakorlatai - Az ugrás előkészítése és tanításának módszertani lehetőségei. Játékok, gyakorlatok feladatok ismertetése - A forgás technikája, rávezető gyakorlatok, játékok, feladatok ismertetése - Különböző forgástechnikák elemzése, bemutatása. Tanításának módszertana - A forgatás technikája, forgás és forgatás összefüggéseinek vizsgálata, tanításának módszertana - A tartás ellentartás kialakításának gyakorlatai, a különböző táncok tanításának technikai előkészítéséhez. - Az összekapaszkodási módok ismertetése példákkal, az erőviszonyok és a páros viszony elemzése

Az óraterv / óravázlatok értékelése, minősítése: Kiválóan megfelelt: az óraterv/óravázlat tartalmilag megfelelő, jól felépített és megvalósítható, nyomon követhető a pedagógiai és szakmai folyamattervezés, hangsúlyt fektet a motivációra, törekszik az élményt nyújtó oktatásra és egyéni elképzeléseket is tartalmaz. Megfelelt: az óraterv/óravázlat tartalmilag megfelelő, jól felépített és megvalósítható, a szakmai és pedagógiai elvárásoknak megfelelően készült. Nem felelt meg: az óraterv/óravázlat nem vette figyelembe a továbbképzésen elsajátított új módszertani eljárásokat, nem a megadott sablonokat használta, vagy nem a pedagógiai és szakmódszertannak megfelelő fogalmakat, tartalmakat használta és nem koherens a tervezés az elvárásokkal.

5. A képzés teljesítése esetén kiállított okirat Tanúsítvány.

6. A tanúsítvány kiadásának feltétele(i)

A továbbképzés 90 %-án való részvétel. Két óravázlat határidőre történő beadása, óratervenként 4000 karakter hosszúságban. A számonkérésen való megjelenés minden résztvevőnek kötelező. Minősítések: nem felelt meg, megfelelt és kiválóan megfelelt. A továbbképzés csak a feladatok legalább megfelelt minőségű megoldása esetén tekinthető sikeresnek. A dolgozatok beküldésének határideje az első tematikus egységet követő két héten belül.

7. Tanúsítvány kiadásához szükséges adatok: Név, születési név, születési hely, születési idő, anyja neve

Kérjük, a pedagógus végzettséget bizonyító oklevelet hozzák magukkal!

8. A továbbképzés helyszíne: Magyar Táncművészeti Egyetem Koreográfus- és Táncpedagógus-képző Intézet

1145 Budapest, Amerikai út 96.

9. A továbbképzés kezdetének és befejezésének várható időpontja, ütemezése: 2024. október 28-29., vagy 2025. április 24-25.

10. A továbbképzés oktatói: Szilágyi Zsolt, Szilágyi Zsoltné, Szurmayné Hortobágyi Gyöngyvér, Ónodi Béla, Dr. Kovács Henrik, Mikulics Ádám

11. A továbbképzés díja: 179.000 Ft

Jelentkezni 2024. október 20-ig, a tovabbkepzes@mte.eu email címen lehet.