



TÁJÉKOZTATÁS PEDAGÓGUSKOMPETENCIA-FEJLESZTÉS, SZAKMÓDSZERTANI ÉS PEDAGÓGIAI TOVÁBBKÉPZÉS AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁS TÁRSASTÁNC PEDAGÓGUSAI SZÁMÁRA CÍMŰ 30 ÓRÁS TOVÁBBKÉPZÉSRŐL

A továbbképzési program alapítási engedélyének száma: A/13141/2023

1. A képzés elsődleges célja

A képzés célja, hogy a résztvevők megismerjék a társastánc oktatás legújabb, tendenciáit, annak az életkor- és tudásszint szerint legeredményesebben alkalmazható elemeit, módszertani segédeszközeit. A képzés további célja, hogy a táncpedagógiai tevékenységek legkorszerűbb metodikáján túl a résztvevők sajátítsák el az oktatás korszerű pedagógiai elveit, az ehhez szükséges tanulási-tanítási folyamat tervezés eszközeit, valamint az új oktatásszervezési és jogszabályi ismereteket. Cél, hogy a képzésben résztvevők a Magyar Táncművészeti Egyetem szaktanárainak segítségével megismerjék a táncsal való nevelés és a táncrea nevelés legkorszerűbb elméleti és gyakorlati tendenciáit, azokat tudják alkalmazni, s így jelentékenyebb oktatási eredményeket érjenek el az alapfokú művészeti iskolákban folyó komplex személyiségfejlesztési és művészeti feladatokat igénylő munkájukkal.

2. A képzés munkamódszerei

Tanári előadás; a tananyag interaktív feldolgozása, csoportmunka, előadói irányítással frontális gyakorlati ismeretszerzés: módszertani utak megismerése, tánctechnika.

3. A képzés során megszerezhető kompetenciák

A résztvevő tegyen szert olyan kompetenciákra, amelyek segítségével alkalmassá válik az új típusú, korszerű, képességfejlesztő táncpedagógusi feladatok elvégzésére. Legyen képes összefoglalni és munkája során átadni a korszerű tanulás- és tudásfelfogást, a rendszertervezést és rendszerszemléletet, valamint a személyre szabott nevelés és oktatás legfontosabb elvárásait, módszereit. Rendelkezzen a legújabb pedagógiai, tánc szakmódszertani, jogszabályi ismeretekkel és fejlesztő/támogató képességfejlesztő módszerekkel, melyek alkalmassá teszik a táncsal nevelés és a táncrea nevelés pedagógiai feladatára. A továbbképzés résztvevői ismerjék az alapfokú művészetoktatás táncművészeti ágának, a társastánc szakterületének nevelési és oktatási munkájával kapcsolatos aktuális tantervi ajánlásait, taneszközeit, a képességfejlesztés legkorszerűbb metodikájának folyamat tervezési és gyakorlati megvalósításait.

4. A résztvevők értékelésének szempontjai

A képzés záró eleme egy írásbeli feladat (2 óraterv/óravázlat) összeállítása az első tematikai egységet követő két héten belül, melynek terjedelme óravázlatonként minimálisan négyezer karakter. Ezen túl gyakorlati és szóbeli elméleti számonkérés, amelynek során a továbbképzés résztvevői számot adnak a tanfolyamon szerzett tudásukról, pedagógiai folyamatok tervezéséről és szervezéséről, valamint metodikai ismereteik megújulásáról. Szóbeli elméleti és gyakorlati számonkérés (korszerű módszertani kérdések megválaszolása), valamint mozdulatsorok, kombinációk összeállítása és bemutatása az új tendenciák és ismeretek alapján.



Értékelési szempont: a továbbképzés anyagának ismerete, az előírt sablonok, a korszerű módszerek és protokoll, a kompetencia alapú fejlesztések (ismeret, képesség, attitűd) használata, a nyomon követhető pedagógiai és szakmai folyamattervezés.

Az óraterv / óravázlatok értékelése, minősítése: Kiválóan megfelelt: az óraterv/óravázlat tartalmilag megfelelő, jól felépített és megvalósítható, nyomon követhető a pedagógiai és szakmai folyamattervezés, hangsúlyt fektet a motivációra, törekszik az élményt nyújtó oktatásra és egyéni elképzeléseket is tartalmaz. Megfelelt: az óraterv/óravázlat tartalmilag megfelelő, jól felépített és megvalósítható, a szakmai és pedagógiai elvárásoknak megfelelően készült. Nem felelt meg: az óraterv/óravázlat nem vette figyelembe a továbbképzésen elsajátított új módszertani eljárásokat, nem a megadott sablonokat használta, vagy nem a pedagógiai és szakmódszertannak megfelelő fogalmakat, tartalmakat használta és nem koherens a tervezés az elvárásokkal.

A gyakorlati vizsga értékelése, minősítése: Kiválóan megfelelt: kiválóan bemutatja a gyakorlatban a tánctanítás korszerű módszertani elemeit (mozdulattípusokat, lépéssorokat, kombinációkat), valamint annak elemzése és összefüggéseinek feltárása is szakszerű. Megfelelt: gyakorlati feladatát kiválóan teljesíti, de elemzése és összefüggéseinek feltárása hiányos, vagy kisebb tévedések, pontatlanságok jellemzik. Nem felelt meg: gyakorlati feladatát nem tudja szakszerűen bemutatni, megvalósítani, valamint elméleti összefüggései sem követhetők.

5. A képzés teljesítése esetén kiállított okirat Tanúsítvány.

6. A tanúsítvány kiadásának feltétele(i)

A továbbképzés 90 %-án való részvétel. Két óravázlat határidőre történő beadása, óratervenként 4000 karakter hosszúságban. A számonkérésen való megjelenés minden résztvevőnek kötelező. Minősítések: nem felelt meg, megfelelt és kiválóan megfelelt. A továbbképzés csak a feladatok legalább megfelelt minőségű megoldása esetén tekinthető sikeresnek. A dolgozatok beküldésének határideje az első tematikus egységet követő két héten belül.

7. Tanúsítvány kiadásához szükséges adatok: Név, születési név, születési hely, születési idő, anyja neve

Kérjük, a pedagógus végzettséget bizonyító oklevelet hozzák magukkal!

8. A továbbképzés helyszíne: Magyar Táncművészeti Egyetem Koreográfus- és Táncpedagógus-képző Intézet

1145 Budapest, Amerikai út 96.

9. A továbbképzés kezdetének és befejezésének várható időpontja, ütemezése: 2024. október 28-29., vagy 2025. április 24-25.

10. A továbbképzés oktatói: Baráth Károly, Bokor Attila, Hájas Katalin, Kósa Roland

11. A továbbképzés díja: 179.000 Ft

Jelentkezni 2024. október 20-ig, a tovabbkepzes@mte.eu email címen lehet.