



## **TÁJÉKOZTATÁS PEDAGÓGUSKOMPETENCIA-FEJLESZTÉS, SZAKMÓDSZERTANI ÉS PEDAGÓGIAI TOVÁBBKÉPZÉS AZ ALAPFOKÚ MŰVÉSZETOKTATÁS TÁRSASTÁNC PEDAGÓGUSAI SZÁMÁRA CÍMŰ 30 ÓRÁS TOVÁBBKÉPZÉSRŐL**

A továbbképzési program alapítási engedélyének száma: A/13142/2023

### **1. A képzés elsődleges célja**

A képzés célja, hogy a résztvevők ismerjék meg a divattánc oktatás legújabb tendenciáit, módszertani segédeszközeit, a hip-hop, a showtánc és a speciális páros táncok életkor- és tudásszint szerint legeredményesebben alkalmazható elemeit, melyek hozzásegítik a tanulókat a tánc örömén túl a közösségi lét minél tartalmasabb megéléséhez, a kulturális sokféleséget befogadó szemlélet kialakulásához. Cél, hogy a táncpedagógiai tevékenységek legkorszerűbb metodikáján túl a résztvevők sajátítsák el az oktatás korszerű pedagógiai elveit, az ehhez szükséges tanulási-tanítási folyamattervezés eszközeit, valamint az új oktatásszervezési és jogszabályi ismereteket. Cél, hogy a képzésben résztvevők a Magyar Táncművészeti Egyetem szaktanárainak segítségével ismerjék meg a táncval való nevelés és a tánccra nevelés legkorszerűbb elméleti és gyakorlati tendenciáit, s így jelentékenyebb oktatási eredményeket érjenek el az alapfokú művészeti iskolákban folyó komplex személyiségfejlesztési és művészeti feladatokat igénylő munkájukkal.

### **2. A képzés munkamódszerei**

Tanári előadás; a tananyag interaktív feldolgozása, csoportmunka, előadói irányítással frontális gyakorlati ismeretszerzés: módszertani utak megismerése, tánctechnika.

### **3. A képzés során megszerzhető kompetenciák**

A résztvevő tegyen szert olyan kompetenciákra, amelyek segítségével alkalmassá válik az új típusú, korszerű, képességfejlesztő táncpedagógusi feladatok elvégzésére. Legyen képes összefoglalni és munkája során átadni a korszerű tanulás- és tudásfelfogást, a rendszertervezést és rendszerszemléletet, valamint a személyre szabott nevelés és oktatás legfontosabb elvárásait, módszereit. Rendelkezzen a legújabb pedagógiai, tánc szakmódszertani, képesség- és készségfejlesztő módszerek ismeretével, melyek alkalmassá teszik a táncval való nevelés és a tánccra nevelés pedagógiai feladatára. A továbbképzés résztvevői ismerjék az alapfokú művészetoktatás táncművészeti ágának, a divattánc nevelési és oktatási munkájával kapcsolatos aktuális jogszabályi környezetét, tantervi ajánlásait, tan- és segédeszközeit, a táncoktatás legkorszerűbb metodikájának folyamattervezési és gyakorlati megvalósításait.

### **4. A résztvevők értékelésének szempontjai**

A képzés záró eleme egy írásbeli feladat (2 óraterv/óravázlat) összeállítása az első tematikai egységet követő két héten belül, melynek terjedelme óravázlatonként minimálisan négyezer karakter. Ezen túl gyakorlati és szóbeli elméleti számonkérés: a továbbképzés résztvevői számot adnak a tanfolyamon szerzett tudásukról, pedagógiai folyamatok tervezéséről és szervezéséről, valamint metodikai ismereteik megújulásáról. Az írásbeli feladatként leadott 2 db óratervben szereplő gyakorlat bemutatása és a hozzá kapcsolódó modern társastánc elmélet ismertetése. Szóbeli elméleti és gyakorlati vizsga (korszerű módszertani kérdések megválaszolása), valamint mozdulatsorok, kombinációk összeállítása és bemutatása az új tendenciák és ismeretek alapján. Értékelési szempont: a továbbképzés anyagának ismerete, az előírt sablonok, a korszerű módszerek és protokoll, a kompetencia alapú fejlesztések (ismeret, képesség, attitűd) használata, a nyomon követhető pedagógiai és szakmai folyamattervezés.



Az óraterv / óravázlatok értékelése, minősítése: Kiválóan megfelelt: az óraterv/óravázlat tartalmilag megfelelő, jól felépített és megvalósítható, nyomon követhető a pedagógiai és szakmai folyamattervezés, hangsúlyt fektet a motivációra, törekszik az élményt nyújtó oktatásra és egyéni elképzeléseket is tartalmaz. Megfelelt: az óraterv/óravázlat tartalmilag megfelelő, jól felépített és megvalósítható, a szakmai és pedagógiai elvárásoknak megfelelően készült. Nem felelt meg: az óraterv/óravázlat nem vette figyelembe a továbbképzésen elsajátított új módszertani eljárásokat, nem a megadott sablonokat használta, vagy nem a pedagógiai és szakmódszertannak megfelelő fogalmakat, tartalmakat használta és nem koherens a tervezés az elvárásokkal

A gyakorlati számonkérés értékelése, minősítése: Kiválóan megfelelt: kiválóan és érthetően bemutatja a gyakorlatban a tánctanítás korszerű módszertani elemeit (mozdulattípusokat, gyakorlatsorokat, kombinációkat), valamint annak elemzése és összefüggéseinek feltárása is szakszerű. Megfelelt: gyakorlati feladatát kiválóan teljesíti, de elemzése és összefüggéseinek feltárása hiányos, vagy kisebb tévedések, pontatlanságok jellemzik. Nem felelt meg: gyakorlati feladatát nem tudja szakszerűen bemutatni, megvalósítani, valamint elméleti összefüggései sem követhetők.

#### **5. A képzés teljesítése esetén kiállított okirat Tanúsítvány.**

#### **6. A tanúsítvány kiadásának feltétele(i)**

A továbbképzés 90 %-án való részvétel. Két óravázlat határidőre történő beadása, óratervenként 4000 karakter hosszúságban. A számonkérésen való megjelenés minden résztvevőnek kötelező. Minősítések: nem felelt meg, megfelelt és kiválóan megfelelt. A továbbképzés csak a feladatok legalább megfelelt minőségű megoldása esetén tekinthető sikeresnek. A dolgozatok beküldésének határideje az első tematikus egységet követő két héten belül.

**7. Tanúsítvány kiadásához szükséges adatok:** Név, születési név, születési hely, születési idő, anyja neve

**Kérjük, a pedagógus végzettséget bizonyító oklevelet hozzák magukkal!**

**8. A továbbképzés helyszíne:** Magyar Táncművészeti Egyetem Koreográfus- és Táncpedagógus-képző Intézet

1145 Budapest, Amerikai út 96.

**9. A továbbképzés kezdetének és befejezésének várható időpontja, ütemezése:** 2024. október 28-29., vagy 2025. április 24-25.

**10. A továbbképzés oktatói:** Baráth Károly, Bokor Attila, Kézér Gabriella, Radóci Lilla

**11. A továbbképzés díja:** 179.000 Ft

Jelentkezni 2024. október 20-ig, a [tovabbkepzes@mte.eu](mailto:tovabbkepzes@mte.eu) email címen lehet.