


**Szakdolgozati témahirdetés**  
2024/2025-ös tanév  
**Moderntánc szakirány**

1. Irodalmi művek a kortárs táncszínpadon. Milyen viszonyban áll egymással az irodalmi alkotás és a belőle készült táncjáték?
2. Zene, zeneszerző(k) és táncművészet kapcsolata a modern, kortárs táncművészetben.
3. Képzőművészet és táncművészet kapcsolata.
4. Klasszikus táncalkotások újraértelmezése. (Mats Ek Giselle, Csipkerózsika, A hattyúk tava; Matthew Bourne: A hattyúk tava, Csipkerózsika stb.).
5. A modern táncművészet egyes úttörőinek (pl: Isadora Duncan, Martha Graham, José Limón, Doris Humphrey, Rudolf von Laban, Mary Wigman, Dienes Valéria, Szentpál Olga) életútja valamely személyes érdeklődés alapján kiválasztott aspektusban, problémafelvetéssel.
6. Az egyetemes kortárs táncművészet jelentékeny szereplőinek tevékenysége, valamint alkotásaik elemzése személyes aspektusból.
7. A hazai modern / kortárs táncélet (társulatok, alkotók) olyan műveinek, munkáinak, illetve oktatási tevékenységének elemzése, melyhez valamilyen személyes élmény is kapcsolódik.
8. Egyéb témák saját ötlet alapján – ebben az esetben csak kifejezetten eredeti témafelvetéseket fogadunk el!

**Témahirdető oktatók:** Kalmár Attila, Csizmadia Tamás, Dr. Gara Márk, Dr. Lőrinc Katalin, Dr. Macher Szilárd, Gaál Mariann, Kulcsár Noémi, Mészáros Máté, Topolánszky Tamás, Szitt Melinda, Ujvári Milán

Budapest, 2024. szeptember 16.



  
Dr. Macher Szilárd  
intézetigazgató