

A német nyelvi kritériumvizsga leírása és követelményei
2023. szeptembertől (kiegészítve 2025. februártól)

Leírása:

Írásbeli és szóbeli részből áll. Az írásbeli és a szóbeli rész együttesen a négy alapkészséget (olvasott szövegértés, hallott szövegértés, írásbeli szövegalkotás, beszédképesség) méri.

Az írásbeli vizsga (1) szövegértés, (2) hallott szövegértés és (3) írásbeli szövegalkotás feladatokból áll.

A szóbeli vizsga a vizsgáztató és a vizsgázó közti szóbeli interakcióból áll: (1) adott témában folytatott interakció formájában, valamint (2) egy másik témához kapcsolódó, képek alapján történő önálló témakifejtés formájában. A témák sorszámát a vizsgázó húzza a (még) rendelkezésre álló sorszámok közül. A szóbeli vizsgát 2 fős vizsgabizottság előtt teszi a vizsgázó.

Értékelése:

A négy alapkészség egyenlő súllyal számít bele a vizsgázó teljesítményébe, 25-25-25-25% arányban.

A szóbeli vizsgán 2 fős vizsgabizottság értékeli a vizsgázó teljesítményét értékelőlap alkalmazásával, konszenzusos alapon.

A teljes vizsga értékelése (azzal a kitételrel, hogy mind a négy alapkészségből minimum 25%-ot el kell érni a sikeres vizsgához):

80%-100% jeles (5)

60%-79% jó (4)

40%-59% közepes (3)

25%-39% elégséges (2)

0%-24% elégtelen (1)

Gyakorlás

<https://www.goethe.de/ins/de/de/prf/prf/gzb1/ueb.html>

<https://deutsch.lingolia.com/de/grammatik>

http://www.bmenyelvvizsga.bme.hu/hu/letoltheto_feladatok/vizsga_elott

<https://www.onyc.hu/minta-es-gyakorlofeladatok/>

<https://www.goethe.de/de/spr/ueb.html>

A KER B1 szintű Kritériumvizsga kompetencia követelményei - Pedagógia és Pszichológia Tanszék

| | Ismeret | Képesség | Attitűd | Autonómia |
|--|---|---|---|---|
| Német nyelv (Min. KER B1 szinten) | | Forrás: https://nyak.oh.gov.hu/nyat/doc/KER_2002/kieg_2.pdf | | |
| Beszédértés | Ismeri az olyan hétköznapi témák szókincsét, mint munka, tanulás, szabadidő stb. Ismeri azokat a beszédfunkciókat mint kérés, érdeklődés, meghívás, elfogadás, elutasítás, vélemény kifejezés, egyetértés, preferenciák kifejezése stb., amelyek hétköznapi beszédhelyzetekben előfordulnak. ismeri az alapvető nyelvtani, mondatszerkesztési szabályokat, mint alany-állítmány egyeztetése, számszerűség kifejezése, jelen, múlt, jövő idő kifejezése, függő beszéd, feltételes mód, szenvedő szerkezet többféle modalításban. Ismeri az intonációs minták jelentését. | Képes alkalmazni ismereteit. Megérti a lényeges információkat a világos, standard szövegekben, amelyek olyan ismert témákhoz kapcsolódnak, mint a munka, az iskola, a szabadidő stb. Ki tudja szűrni a fontos információkat, azokból a rádió és tévéadásból, amelyek aktuális eseményekről, szakmai vagy érdeklődési körömnnek megfelelő témáról szólnak, ha eléggé lassan és tagoltan beszélnek. | Kész meghallgatni és információt kiszűrni hallott szövegből. Nyitott a hallott szöveg alapján való tudás bővítésre, szövegértési képességének fejlesztésére, ennek érdekében pl. rövid műsorok önálló meghallgatására. | Él az alkalom kínálta lehetőséggel, maga is keresi a lehetőséget arra, hogy bővítse ismereteit, fejlessze képességeit. Rövid riportokat, beszélgetéseket, show műsorokat, híreket néz és hallgat érdeklődési körének megfelelően. Szükség esetén vállalkozik közvetítésre (fordításra/tolmácsolásra, szóbeli és írásbeli szövegalkotásra) a saját szintjétől elvárható módon. |
| Olvasás | Ismeri az olyan hétköznapi témák szókincsét, mint munka, tanulás, szabadidő stb. Ismeri azokat a beszédfunkciókat mint kérés, érdeklődés, meghívás, elfogadás, elutasítás, vélemény kifejezés, egyetértés, preferenciák kifejezése stb., amelyek hétköznapi | Képes alkalmazni ismereteit. Megérti a főként standard nyelven megírt, a tevékenységemhez, munkámhoz kapcsolódó szövegeket. Magánlevélben megérti az események, érzelmek vagy kívánságok leírását. | Kész elolvasni és információt kiszűrni írott szövegből. Nyitott az írott szöveg alapján olvasás által való tudás bővítésre, szövegértési képességének fejlesztésére, ennek érdekében pl. rövid hírek, cikkek, posztok, blogok stb. önálló elolvasására. | Él az alkalom kínálta lehetőséggel, maga is keresi a lehetőséget arra, hogy bővítse ismereteit, fejlessze képességeit. Online és nyomtatott célnyelvi sajtót, weboldalakat böngész, esetenként könnyített |

| | | | | |
|-------------------|---|--|---|--|
| | beszédhelyzetekben előfordulnak. ismeri az alapvető nyelvtani, mondatszerkesztési szabályokat, mint alany-állítmány egyeztetése, számszerűség kifejezése, jelen, múlt, jövő idő kifejezése, függő beszéd, feltételes mód, szenvedő szerkezet többféle modalitásban. Ismeri a szövegkohéziós elemeket. | | | olvasmányokat olvas önszántából. |
| Beszélgetés | Ismeri az olyan hétköznapi témák szókincsét, mint munka, tanulás, szabadidő stb. Ismeri azokat a beszédfunkciókat mint kérés, érdeklődés, meghívás, elfogadás, elutasítás, vélemény kifejezés, egyetértés, preferenciák kifejezése stb., amelyek hétköznapi beszédhelyzetekben előfordulnak. ismeri az alapvető nyelvtani, mondatszerkesztési szabályokat, mint alany-állítmány egyeztetése, számszerűség kifejezése, jelen, múlt, jövő idő kifejezése, függő beszéd, feltételes mód, szenvedő szerkezet többféle modalitásban. Ismeri az intonációs minták jelentését. | Képes alkalmazni ismereteit. Elboldogul a legtöbb olyan helyzetben, amely külföldi utazás során adódik. Önállóan részt tud venni a személyes jellegű, vagy érdeklődési körének megfelelő ismert, vagy mindennapi témáról (például család, szabadidő, munka, utazás, aktuális események) folytatott társalgásban. | Elfogadja, hogy beszélgető partnere esetleg más tudásszinttel képességekkel, attitűddel rendelkezik. Kész elősegíteni beszélgető partnere társalgását. Szemkontaktust tart. Nyitott a megszokottól kissé eltérő helyzetekben, témákban való megnyilatkozásra. | Él az alkalom kínálta lehetőséggel, maga is keresi a lehetőséget arra, hogy fejlessze beszédképességét, aktivizálja szókincsét. Szükség esetén vállalkozik közvetítésre (fordításra/tolmácsolásra) a saját szintjétől elvárható módon. |
| Összefüggő beszéd | Fentiekén kívül ismeri a szóbeli szöveg strukturálásának szabályait, szövegkohézió és koherencia szóbeli biztosításához szükséges elemeket, a | Képes alkalmazni ismereteit. El tudja mesélni egyszerű, összefüggő mondatokkal az élményeit és az eseményeket, álmait, reményeit vagy céljait. Meg tudja röviden magyarázni | Kész rövid, néhány perces összefüggő szöveg szóbeli közlésére az ismert témakörökben. Nyitott a kissé szokatlanabb témákban való megnyilatkozásra, az angol nyelvre | Él az alkalom kínálta lehetőséggel, maga is keresi a lehetőséget arra, fejlessze beszédképességét. Szükség esetén vállalkozik prezentáció |

| | | | | |
|------|--|--|--|---|
| | nyelv ritmikai jellemzőit (hangsúly, szünet stb.). | vagy indokolni véleményét vagy tervét. El tudja mesélni egy könyv vagy egy film fordulópontjait, történetét és el tudja mondani, hogy mi a véleménye róla. | jellemző, a magyar nyelv sajátosságaitól eltérő intonáció és kiejtés természetes használatára, élményeinek terveinek, céljainak elmondására, véleményének kifejtésére. | tartására, szóbeli szövegalkotásra) a saját szintjétől elvárható módon. |
| Írás | Fentiekén kívül ismeri a írott összefüggő hivatalos, illetve baráti szöveg strukturálásának szabályait, a szövegrészek elkülönítésének módját, a szövegkohézió és koherencia biztosításához szükséges elemeket, a helyesírás értelem megkülönböztető szerepét. Ismeri az alapvető írásbeli műfajokat, mint elbeszélés, leírás, vita, vélemény kifejtés, dialógus, és tisztában van ezek legfőbb jellegzetességeivel. Tudatában van a plágium fogalmának. | Képes alkalmazni ismereteit. Egyszerű, folyamatos szövegeket tud alkotni olyan témákban, amelyeket ismer, vagy érdeklődési körébe tartoznak. Élményeiről és benyomásairól képes magánlevélben beszámolni. Képes az etikus szövegalkotásra. | Nyitott a különböző szövegfajtákban és regiszterekben való kreatív vagy kötött önkifejezésre a feladat természetéhez igazodóan. Igyekszik a tanult ismereteket sokrétűen, egyedileg alkalmazni, törekszik az eredeti megoldásokra. Tudatosan kerüli a plágium vétségét, etikusan kezeli a mások által létrehozott szövegeket, azok idézését, a rájuk való hivatkozást. | Él az alkalom kínálta lehetőséggel, maga is keresi a lehetőséget arra, hogy fejlessze íráskészségét. Szükség esetén vállalkozik írásbeli szövegalkotásra (pl. beszámoló, rövid cikk, honlapcikk, poszt) a saját szintjétől elvárható módon. |

B1 Kritérium vizsga témakörei,
melyek az írásbeli, illetve szóbeli vizsgarészben előfordulhatnak

Forrás:

https://www.oktatas.hu/pub_bin/dload/kozoktatas/erettsegi/vizsgakovetelmenyek2017/elo_idegen_nyelv_vk.pdf

http://www.bmenyelvvizsga.bme.hu/adat/letoltheto_feladat/14/fajlok/3-temalista_nemet_alap.pdf

https://www.onyc.hu/wp-content/uploads/2024/04/Temalista_B1.pdf

https://www.goethe.de/pro/relaunch/prf/en/Goethe-Zertifikat_B1_Wortliste.pdf

A témakörök leírása a következő oldalon kezdődik.

| | |
|---|---|
| 1. Személyes vonatkozások | Adatok, Külső megjelenés, belső tulajdonságok Napirend, időbeosztás |
| 2. Kapcsolatok | Barátok, ismerősök, partnerek, szomszédok, osztály-, iskola- évfolyam- és csoporttársak, főnökök és beosztottak; oktatók és diákok Kapcsolatok a magánéletben és a közéletben Személyes, telefonos és online kapcsolattartás Tizen-huszonevesek kapcsolata a kortársakkal, felnőttekkel Női/férfi szerepek a kapcsolatokban Hasonlóságok és különbségek az emberek között Az ideális férfi/nő |
| 3. Család | Rokonok, családtagok; Házimunka, munkamegosztás a családban Családmodellek (egyke, egyszülős családok, kis család vagy nagy család) generációk együttélése Szerepek a családban Generációs szakadék Nevelés-oktatás a családban, fegyelmezés Családi események, ünnepek |
| 4. Öltözködés, divat | Egyéni ízlés; Kényelmes vagy alkalmi viselet Divat trendek Szépségápolás, kozmetika |
| 5. Vásárlás, szolgáltatások (pl. posta, fénymásolás stb.) | Üzletek, áruházak, bevásárlóközpontok, piac, élelmiszerek és háztartási árucikkek Elektromos készülékek Vásárlási szokások, kedvezmények, akciók, a hirdetések szerepe |
| 6. A környezet | Növények és állatok a környezetünkben, állatkertek előnyei hátrányai, veszélyeztetett fajok Környezetvédelem a szűkebb környezetünkben: Mit tehetünk? (szelektív hulladékgyűjtés, energiatakarékosság) A környezetvédelem lehetőségei és problémái Időjárás, évszakok, időjárás előrejelzés |
| 7. Lakóhely, lakás | Nagyvárosi és vidéki élet összehasonlítása Életkörülmények (saját tulajdonú ház/lakás, bérlakás, albérlet, diákszálló) A lakóhely környéke/szomszédság (kertes ház, társasház, sorház, ikerház, toronyház) Lakószoba/lakás leírása (bútorok, lakberendezés, konyhai, fürdőszobai berendezések) A lakóhely nevezetességei, szolgáltatások, szórakozási lehetőségek Háztartási eszközök Lakhatási költségek (bérleti díj, számlák, karbantartás) Az ideális otthon |
| 8. Tanulás, iskola, egyetemi oktatás | A család és a nevelés Saját iskola vagy felsőoktatási intézmény bemutatása |

| | |
|--------------------------------------|---|
| | <p>Tantárgyak, kurzusok, órarend, érdeklődési kör, tanulmányi munka</p> <p>A nyelvtanulás szerepe, fontossága, nyelvtanulási lehetőségek, tapasztalatok</p> <p>Az utazás és a nyelvtanulás kapcsolata</p> <p>Az iskolai/egyetemi élet tanuláson kívüli eseményei, hagyományok</p> <p>intézménytípusok</p> <p>tantárgyak, kurzusok</p> <p>felsőoktatás, továbbtanulás, tanfolyamok</p> <p>diákcsere/hallgatói mobilitás (Erasmus)</p> <p>A tanár szerepe az oktatásban, pályaeorientációban</p> <p>A koedukáció előnyei, hátrányai</p> <p>Az egyenruha előnyei, hátrányai, fegyelem</p> <p>Szegény országok oktatásának támogatása</p> <p>Az oktatás és a technológia kapcsolata</p> |
| 9. A munka világa | <p>Diákmunka, nyári munkavállalás</p> <p>Pályaválasztás, továbbtanulás vagy munkába állás</p> <p>Álláskereső, a munkába állás lépései, (pl. portfólió, próbatánc stb.)</p> <p>Népszerű foglalkozások és munkahelyek</p> <p>A munkanélküliség okai és következményei, juttatások, támogatások</p> <p>Munkaidő (részmunkaidő, alkalmi munka, több műszak, több állás)</p> <p>Álmaim állása/munkája</p> <p>Távmunka, külföldi munkavállalás, (előnyök és hátrányok)</p> <p>Család vagy karrier</p> <p>A pályakezdés jellemzői</p> |
| 10. Életmód | <p>Az egészséges életmód (a helyes és a helytelen táplálkozás, a testmozgás szerepe az egészség megőrzésében, testápolás)</p> <p>A helyes táplálkozás,</p> <p>Étkezési szokások a családban, kedvenc ételek</p> <p>Étkezés menzán, éttermekben, gyorséttermekben</p> <p>Hagyományos és modern étrendek</p> <p>Étterem (étlap, rendelés, fizetés)</p> <p>Gyorsétterem vagy hagyományos étterem, házhozszállítás</p> <p>A technikai eszközök szerepe a társadalomra, az emberiségre mindennapi életben</p> |
| 11. Betegségek sérülések | <p>Gyakori betegségek (megfázás, influenza, szívroham, agyvérzés) és tüneteik,</p> <p>Függőségek (alkohol, kábítószer, dohányzás, energiatitalok)</p> <p>Egészségre káros hatások (stressz, környezeti ártalmak)</p> <p>Az orvosnál (recept, gyógyszer, patika)</p> <p>Egészséges és ártalmas ételek, táplálkozás, táplálkozási zavarok</p> <p>Gyakori táncos sérülések, testrészek, baleset, gyógykezelés (házi orvos, szakorvos, kórházak)</p> |
| 12. Szabadidő, művelődés, szórakozás | <p>Szabadidős elfoglaltságok, vendégség, bálók, partik</p> |

| | |
|----------------------|---|
| | <p>Színház, opera, mozi, koncert, kiállítás, zenehallgatás stb.</p> <p>Olvasás, rádió, tévé, videó, számítógép(es)/online játékok, internet</p> <p>Kulturális események, fesztiválok</p> <p>Könyvtárak szerepe a szórakozásban;</p> <p>A gyermekek és az olvasás</p> <p>Az oktatás és az olvasás kapcsolata</p> |
| 13. Hobby | <p>Hagyományos hobbik (kertészkedés, barkácsolás, gyűjtés, zenélés, éneklés, fotózás)</p> <p>Újfajta/különleges hobbik (mobil fotózás, stb.)</p> <p>Hobby sport (horgászat, vadászat, különféle kedvtelésből űzött táncok)</p> <p>Házikedvenc tartás</p> |
| 14. Média | <p>Televízió, rádió, internet</p> <p>Újságok, magazinok (nyomtatott vagy digitális/online)</p> <p>Olvasási szokások (könyv, újság, könyvtár)</p> <p>Könyv vagy film?</p> <p>Film vagy sorozat?</p> <p>Közösségi média platformok (előnyök, hátrányok)</p> <p>Szükséges lenne-e az internet kontrollja?</p> |
| 15. Sport és tánc | <p>Sportolás, testmozgás, népszerű sportok, iskolai/egyetemi sportélet</p> <p>A tánc válfajai</p> <p>A tánc mint sport, versenytánc, versenyek táncosoknak (szerepük, előnyeik, hátrányaik)</p> <p>Nemzeti sportok, nemzeti táncok</p> <p>Sport létesítmények, sportágak, a tánc megjelenésének helyszínei</p> <p>kedvenc sport/táncfajta előnyei</p> <p>tömegsport, sportesemények, profi sport/tánc</p> <p>Extrém sportok</p> |
| 16. Utazás, turizmus | <p>Nyarlás itthon, illetve külföldön</p> <p>Utazási előkészületek, egy (külföldi) utazás megtervezése, megszervezése</p> <p>Az egyéni és a társas utazás előnyei és hátrányai</p> <p>Szállás foglalás</p> <p>Kedvenc és közkedvelt úticélok (télen/nyáron)</p> <p>Utazás típusok (szabadidős, üzleti, tanulmányút, konferencia, egészségturizmus)</p> <p>utazási irodák által szervezett társasutak (előnyök, hátrányok)</p> |
| 17. Közlekedés | <p>A közlekedés eszközei, lehetőségei, a tömegközlekedés</p> <p>Menetrendi információk</p> <p>Jegyvásárlás</p> <p>Ingázás, helyközi járatok,</p> <p>Egyéni közlekedés (autó, motor, kerékpár, roller, segway, görkorcsolya, elektromos roller – előnyök, hátrányok)</p> |
| 18. Gazdaság | <p>Családi gazdálkodás (költségvetés tervezése)</p> <p>A pénz szerepe a mindennapokban (készpénz, bankkártya, hitelkártya, hitel, banki tranzakciók)</p> <p>Pénzügyi szolgáltatások (pénzváltás pénzküldés, átutalás)</p> |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | Készpénz vagy bankkártya? Megtakarítás vagy költés? |
| 19. Kommunikáció és kapcsolattartás | Postai szolgáltatások (levél, képeslap, csomagfeladás) Telefon, internet (email, video chat, SMS, szöveges üzenetek a közösségi média felületeken - előnyök, hátrányok, veszélyek) Családi, hivatalos és munkahelyi kapcsolattartás |
| 20. Kultúra | Alapvető, praktikus információk a vizsgázó hazájáról/Magyarországról és a célnyelvi országokról (éghajlat, pénznem, étkezési szokások, napi rutin, ünnepek, vásárlási lehetőségek) Turista látványosságok, nevezetességek Családi ünnepek (születésnap, névnap, évfordulók) Egyházi ünnepek (karácsony, húsvét) Nemzeti ünnepek Szokások, hagyományok Nyelv és kultúra kapcsolata |

B1 Kritérium vizsgán elvárt nyelvtani szerkezetek

Forrás: https://ofi.oh.gov.hu/sites/default/files/ofipast/2010/10/nemet_kov.pdf

Dőlt betűvel jelöltük azokat a szerkezeteket, amelyeket a B1 szintű kritérium vizsgán felismerés, illetve megértés szintjén kell ismernie a vizsgázónak, de a produktív használat nem elvárás.

| Nyelvtani szerkezet | Példa |
|---|---|
| Artikel (bestimmter, unbestimmter, negierender) | Klassisches Ballett ist eine Kunstform. Ich liebe die Variationen, die sie unterrichtet. Er ist kein Tänzer. |
| Substantiv Numerus, Pluralbildung Kasus, Deklination (Nominativ Akkusativ Dativ Genitiv) | der Tänzer / die Tänzer die Choreografie / die Choreografien das Kostüm / die Kostüme Der Tänzer probt für den Auftritt. Ich sehe den Tänzer auf der Bühne. Der Trainer gibt den Tänzern Ratschläge. Der Erfolg des Tänzers ist beeindruckend. |
| Adjektiv Adjektivdeklination (Nominativ Akkusativ Dativ Genitiv) Komparation | der elegante Tänzer / die schnelle Musik / das neue Tanzstudio / die fröhlichen Tänzer Ich sehe den eleganten Tänzer. Sie hört die schnelle Musik. Er besucht das neue Tanzstudio. Wir treffen die fröhlichen Tänzer. Er hilft dem eleganten Tänzer. Sie tanzt gerne mit der schnellen Musik. Er erklärt dem neuen Tanzstudio die Regeln. Die Trainerin spricht mit den fröhlichen Tänzern. das Kostüm des eleganten Tänzers der Rhythmus der schnellen Musik die Eröffnung des neuen Tanzstudios die Bewegungen der fröhlichen Tänzer Der neue Tanz ist schneller als der alte. Er tanzt besser als letztes Jahr. Das ist die schwierigste Choreografie. Er ist der beste Trainer. Er tanzt genauso gut wie sie. |
| Pronomina unpersönliches "es" am Satzanfang Personalpronomen Possessivpronomen Interrogativpronomen Indefinitpronomen Reflexivpronomen Reziprokpronomen | Es gibt, es regnet, es freut mich ich, du, er, sie, es, wir, ihr, sie und ihre deklinierten Formen mein, dein, sein ... wer, was, wie ... man, etwas, nichts... sich einander |
| Adverbien | damit, dadurch... dafür, dazu...anders, ebenso, gern... daher, daran... woher, woran... |
| Präpositionen (mit Akkusativ, Dativ, Akk. und Dativ, Genitiv) | bis nächsten Montag durch den Tunnel mit der Tänzerin seit einem Jahr an, auf, in, über, unter, hinter, neben, vor, zwischen während des Theaterspiels |

| Nyelvtani szerkezet | Példa |
|---|---|
| Konjunktionen Subkonjunktionen | und, aber, oder, denn, sondern als, dass, wenn, damit, weil, <i>weder...noch</i> |
| Hilfsverben der Modalität (können, dürfen, müssen, wollen, sollen, mögen) Präsens Präteritum <i>Perfekt</i> | Ich kann heute / konnte gestern nicht zum Training kommen. Wir dürfen heute / durften gestern das Tanzstudio nicht vor 10 Uhr betreten. Wir müssen / mussten hart trainieren. Ich will / wollte besser tanzen. Wir sollen die Schritte bis morgen lernen. Wir sollten gestern die Musik üben. Ich mag es, mit meinen Freunden zu tanzen. Als Kind mochte ich Tanzen nicht. |
| Hilfsverben der Zeitformen | sein, haben, werden |
| Präsens | Ich tanze jeden Freitag. Ich tanze nicht gern zu lauter Musik. Tanzt du jeden Tag? |
| Präteritum | Wir übten hart für den Wettbewerb. Ich kam gestern früh zum Tanztraining. Er aß nicht, bevor er auf die Bühne ging. |
| Perfekt | Sie hat bei vielen Aufführungen getanzt. Habt ihr schon die Musik für den nächsten Auftritt ausgewählt? Ich habe viele Tänze gesehen. |
| Plusquamperfekt | <i>Sie hatte das Kostüm schon genäht, bevor die Show begann.</i> |
| Futur I | Sie wird nächste Woche an einem Tanzwettbewerb teilnehmen. Wirst du das nächste Mal mitmachen? |
| Konjunktiv II würde-Form, hätte, wäre und Modalverben <i>weitere Formen</i> | Ich würde gerne professioneller Tänzer werden. Ich würde tanzen, wenn ich mehr Zeit hätte. Er würde gern an dem Tanzkurs teilnehmen. Er hätte gern eine Choreografie für uns erstellt. Hättest du Lust, heute Abend zu tanzen? Es wäre schön, wenn wir draußen tanzen könnten. Ich könnte besser tanzen, wenn ich mehr üben würde. Ich müsste mehr Zeit haben, um regelmäßig tanzen zu können. |
| Trennbare und untrennbare Verben | an/rufen, an/fangen, zurück/kommen, ab/sagen, auf/machen, um/steigen, mit/machen bekommen, verzeihen, verstehen, erzählen |
| Reflexive Verben Akkusativ und Dativ | Ich setze mich. Du föhnst dir die Haare. |
| Aktiv und Passiv Vorgangspassiv Präsens Präteritum Perfekt <i>Futur I</i> <i>Vorgangspassiv mit Modalverb</i> Zustandspassiv | Die Choreografie wird jeden Tag verändert. Das Lied wurde beim Training gespielt. Die Bühne ist schon aufgebaut worden. <i>Der Tanz wird morgen gezeigt werden.</i> <i>Der Tanz muss vor dem Auftritt noch geübt werden.</i> <i>Die Bühne ist fertig aufgebaut.</i> |

| Nyelvtani szerkezet | Példa |
|---|--|
| Partizipien Partizip Präsens Partizip Perfekt | Die tanzenden Kinder haben viel Spaß. Die Musik begleitenden Schritte sind sehr schwer. Die geübte Choreografie war beeindruckend. Das erlernte Stück war sehr kompliziert. |
| Satztypen Aussagesatz Subjektsatz Objektsatz Fragesatz: direkt Fragesatz: indirekt Aufrufesatz Relativsatz Komparativsatz Finalsatz <i>Konditionalsatz</i> <i>Konzessivsatz</i> <i>Temporalsatz</i> <i>Kausalsatz</i> | Ich tanze jeden Tag. Wer gut tanzt, bekommt Applaus. Ich weiß, dass er gut tanzt. Tanzt du heute beim Wettbewerb? Ich frage mich, ob du heute tanzt. Tanze mit uns! Der Tanz, den wir geübt haben, ist sehr schwer. Sie tanzt besser, als ich es kann. Ich übe jeden Tag, damit ich besser werde. Wenn du gut übst, wirst du besser tanzen. Obwohl er müde ist, tanzt er weiter. Als die Musik anfang, begannen wir zu tanzen. Weil ich die Choreografie mag, tanze ich sehr gern. |
| Verneinung | Ich tanze nicht jeden Tag. Tanzst du nicht heute beim Wettbewerb? Tanze nicht zu schnell! |