

Érettségi tételek magyar irodalomból 2025-ben

- Ady Endre létharc-versei /vagy szerelmi költészete
- Arany János balladaköltészete
- Babits Mihály Bibliai témák és motívumok a költészetében
- Herczeg Ferenc publicisztikáinak világa
- Jókai Mór regényeinek világa
- József Attila kései költészete
- Kosztolányi Dezső prózai írásai, novelláinak világa
- Mikszáth Kálmán palóc novellái
- Petőfi Sándor látomásos forradalmi költészete/ vagy szerelmi költészete
- Vörösmarty Mihály közösségi lírája
- Csokonai Vitéz Mihály és a magány motívuma költészetében
- Móricz Zsigmond novellisztikája
- Örkény István Egypercesei
- Az avantgárd hatása Kányádi Sándor költészetére
- Lázár Ervin Csillagmajor-novellavilága
- William Shakespeare: a reneszánsz kori angol színház, Romeo és Júlia
- Madách Imre: Az ember tragédiája
- Tolsztoj Ivan Iljics halála és a kisember figurája
- Hemingway kispikája, Az öreg halász és a tenger
- Az irodalom határterületei: egy irodalmi mű a tánc nyelvén: Petőfi Sándor: A helyiség kalapácsa/ vagy Irodalmi séta a Herminamezőn

Érettségi tételek nyelvtanból 2025-ben

1. A KOMMUNIKÁCIÓ TÉNYEZŐI ÉS FUNKCIÓI

2. A KOMMUNIKÁCIÓ NEM NYELVI KIFEJEZŐESZKÖZEI

3. A SZÓBELI ÉS ÍRÁSBELI KOMMUNIKÁCIÓ

4. SZEMÉLYKÖZI KOMMUNIKÁCIÓ, KOMMUNIKÁCIÓS ZAVAROK, MANIPULÁCIÓ

5. A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE TÉTEL: A MAGYAR NYELVTÖRTÉNET FORRÁSAI: A HALOTTI BESZÉD ÉS KÖNYÖRGÉS

6. TÉMAKÖR: A MAGYAR NYELV TÖRTÉNETE TÉTEL: AZ ORTOLÓGUS-NEOLÓGUS VITA

7. TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT TÉTEL: AZ INFORMÁCIÓS TÁRSADALOM HATÁSA A NYELVHASZNÁLATRA

8. TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT TÉTEL: A MAI MAGYAR NYELVHASZNÁLAT LEGGYAKORIBB HIBÁI, PROBLÉMÁI

9. TÉMAKÖR: EMBER ÉS NYELVHASZNÁLAT TÉTEL: A NYELV MINT JELRENDSZER

10. TÉMAKÖR: A NYELVI SZINTEK TÉTEL: A MAGÁN- és mássalHANGZÓTÖRVÉNYEK
11. TÉMAKÖR: A NYELVI SZINTEK TÉTEL: A SZÓELEMÉK
12. TÉMAKÖR: A NYELVI SZINTEK TÉTEL: A MONDAT SZINTAGMATIKUS SZERKEZETE
13. TÉMAA SZÖVEG TÉTEL: A GLOBÁLIS ÉS LINEÁRIS KOHÉZIÓ
14. TÉMAKÖR: A SZÖVEG TÉTEL: A HIVATALOS SZÖVEGEK
15. TÉMAKÖR: A RETORIKA ALAPJAI TÉTEL: A RETORIKA ALAPFOGALMAI
16. TÉMAKÖR: A RETORIKA ALAPJAI TÉTEL: A RETORIKUS SZÖVEG FELÉPÍTÉSE
17. TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS TÉTEL: A SZAKMAI, TUDOMÁNYOS STÍLUS
18. TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS TÉTEL: A SZÉPIRODALMI STÍLUS: A KÉPSZERŰSÉG ESZKÖZEI
19. TÉMAKÖR: STÍLUS ÉS JELENTÉS TÉTEL: A SZÉPIRODALMI STÍLUS: AZ ALAKZATOK
20. TÉMAKÖR: A DIGITÁLIS KOMMUNIKÁCIÓ JELLEMZŐI