

KOREOGRÁFUS TANSZÉK

szakdolgozati témajavaslatok

Bozsik Yvette

tanszékvezető, egyetemi tanár

- Alkotói arc poetica
- Sámántánc (ősi rítusok és kortárs táncművészet)
- Görög mitológiai alakok a táncszínpadon
- Butoh tánc, a sötétség tánca

Blaskó Borbála

egyetemi adjunktus

- Forma és tartalom az alkotásban
- A színpadi jelenlét mint szuggesztív előadói létezés/minőség/attitűd színpadi környezetben
- A fizikai színház
- Mozgásszínház
- Mozdulat-jelentés (absztrakt mozdulatok szimbolikája)
- Alkotói életpályák feldolgozása

Földi Béla

főiskolai adjunktus

- A Budapest Táncszínház története, előadásainak értelmezése

Kiss-Balbinát Judit

művésztanár

- Színészi játék
- Drámapedagógia

Németh Ákos

egyetemi docens

- Zenés színházi műfajok
- Dramaturgia
- Irodalom és táncművészet

- Képzőművészet és tánc (posztimpresszionisták, expresszionisták, szecesszió – festészet és plakátgrafika)

Varga Nóra

egyetemi tanársegéd

- Irodalom és táncszínház kapcsolódási pl. adaptációk
- Táncműelemzés
- Alkotói formanyelvek, rendezői színház
- Rituális színházi formák
- Mitológia, mitopoétika a táncszínpadon
- Tánckritika