

Témavezető	Témakör
Dóka Krisztina	Egy település / kistáj táncfolklorisztikai bemutatása
Dóka Krisztina	Egy település mai hagyományőrző alkalmának/alkalmainak elemzése
Dóka Krisztina	Egy település hagyományőrző csoportjának története / repertoárjának elemzése
Dóka Krisztina	Örökségképzés egy településen / kistájon
Dóka Krisztina	Egy "adatközlő" / "hagyományőrző" táncos / táncos pár bemutatása
Dóka Krisztina	A tánc egy család három generációjának életében
Dóka Krisztina	A magyar néptánc kutatás egy korszakának bemutatása
Dóka Krisztina	Egy tánckutató munkásságának kapcsolata a táncházmozgalommal / táncpedagógiával / színpadi néptáncművészetrel
Dóka Krisztina	Valamely társulat egy korszakának bemutatása / repertoárjának elemzése
Dóka Krisztina	A néptáncmozgalom / néptáncoktatás valamely szervezetének / intézményének történeti bemutatása
Dóka Krisztina	Egy néptáncfesztivál valamely korszakának történeti bemutatása / repertoárelemzése
Dóka Krisztina	Egy kiemelkedő táncművész pályájának bemutatása
Dóka Krisztina	Egy kiemelkedő koreográfus pályájának bemutatása
Dóka Krisztina	Egy táncmű forráskutatása
Dóka Krisztina	Egy táncpedagógiai rendszer dokumentumainak feltárása és elemzése
Dóka Krisztina	Néptánc és táncnyelvek találkozása a színpadon
Dóka Krisztina	Művészeti inspirációk a néptáncszínpadon
Dudás Dávid	Egy választott szőlisztikus táncfolyamat formai elemzése
Dudás Dávid	Kar– és lábszólam függetlenítő gyakorlatok
Dudás Dávid	Tánctechnikai koordinációs gyakorlatok
Dudás Dávid	Motívumtípusok tanításának táncpedagógiai megoldásai
Dudás Dávid	A kar mozdulatszólamai összefüggésük a test más mozdulataival egy táncfolyamatban
Oláh Nóra	A Lábán-kinetográfia jelölésmódjainak változása 1955 és 1976 között
Oláh Nóra	Néptánc koreográfiák táncnotációs forrásai
Oláh Nóra	Táncelemzési szempontok a magyar etnokoreológiában
Oláh Nóra	Egy szóló táncfolyamat lejegyzése, tartalmi elemzése és táncpedagógiai alkalmazása
Oláh Nóra	Koreográfiapartitúrák lejegyzése

Oláh Nóra	Mozdulattípusok változatai a magyar néptáncagyományban
-----------	--

Héjja Bella	Egy énekes adatközlő életének és repertoárjának bemutatása
Héjja Bella	Egy népzene kutató/népzene gyűjtő életének és munkásságának bemutatása
Héjja Bella	A Kodály-koncepció megjelenése a néptáncoktatásban
Héjja Bella	Népzene és néptánc kapcsolata

Kovács Henrik	Táncfolyamatok szerkezeti elemzése.
Kovács Henrik	Hagyományőrzők motívumkészletének összehasonlítása.
Kovács Henrik	Hagyományőrzők táncszerkesztésének összehasonlítása.
Kovács Henrik	Próbavezetési szempontok vizsgálata egy táncegyüttes történetében.
Kovács Henrik	Próbavezetési szempontok összehasonlítása több táncegyüttes gyakorlatában.
Kovács Henrik	Szabadon választott hagyományőrző táncának motivikai vizsgálata.
Kovács Henrik	Eszközök használata a néptáncoktatás során.
Kovács Henrik	Táncjelírás oktatásának lehetőségei gyermekkorban.

Kővágó Zsuzsa	A gyermektáncmozgalom alakulása a magyar néptáncművészetben
Kővágó Zsuzsa	A gyermektáncmozgalom pedagógiai tendenciáinak változásai Magyarországon
Kővágó Zsuzsa	Mesejátékok gyermekekkel, felnőttekkel
Kővágó Zsuzsa	A néptáncművészet egy jeles hivatásos előadóművészeinek pályaképe
Kővágó Zsuzsa	A magyar néptáncművészet egy Liszt-díjasának pályaképe
Kővágó Zsuzsa	Zalai Kamaratánc Fesztivál szerepe a magyar néptáncművészet korszerű tendenciáinak alakulásában
Kővágó Zsuzsa	A kortárstánc és a táncdivatok megjelenése a néptáncban
Kővágó Zsuzsa	A kortárstánc szcenikai változásainak megjelenése a néptáncban
Kővágó Zsuzsa	A néptánc és a művészetek egyéb ágainak találkozása egy koreográfiában
Kővágó Zsuzsa	Paulini Béla szerepe a magyar művelődéstörténetben
Kővágó Zsuzsa	A Hagyományok Háza és elődintézményei a néptáncmozgalom történetében
Kővágó Zsuzsa	A néptáncoktatói tanfolyamok segédanyagai (Gyermeektáncok, Együtteseink Műsorából, Néptáncosok Kiskönyvtára stb.) és ezek szerepe a néptáncmozgalom alakulásában
Kővágó Zsuzsa	Művelődésszervezés, oktatásszervezés a Magyar Népművelési Intézetben - Muharay Elemér, Pór Anna, Kaposi Edit, Simay Zsuzsa munkássága
Kővágó Zsuzsa	Néptáncversenyek, fesztiválok 1947-től napjainkig

Lévai Péter	Az MTF néptáncpedagógus szakán készített módszertani szakdolgozatok katalogizálása és annotációja.
Lévai Péter	A lippentős–mártogatós motívumok táji megnevezései
Lévai Péter	A népi gyermekjátékok és tánc típusok mozdulati-motivikai formáinak összevetése
Lévai Péter	Az alapotívumok tanításának hatása a tánc tanulás motivációjára.
Lévai Péter	Az alapotívumok keresése és arányainak megállapítása egy eredeti tánc folyamatban
Lévai Péter	Az alapotívumok tanítási módszertanának kiegészítése a tanórai játékok alkalmazásával
Lévai Péter	A zenei lüktetés, a ritmus és a tempó értelmezésének módszertani ötletei az alapoktatás első éveiben
Lévai Péter	Az ugrás mozdulat típus tanításának módszertani és motivációs lehetőségei a művészeti alapoktatásban

Ónodi Béla	Molnár István avantgard expresszionista alkotói korszaka
Ónodi Béla	Molnár István színpadi alkotóművészete
Ónodi Béla	Molnár István tánctechnikai rendszere
Ónodi Béla	A felújított Molnár-technika
Ónodi Béla	A Molnár-technika helye, szerepe, létjogosultsága napjainkban a különböző táncos képzési formákban
Ónodi Béla	A román calus rítus vizsgálata
Ónodi Béla	Az olténiai calus táncainak elemzése

Sándor Ildikó	Egy tájegység gyermekéletének bemutatása
Sándor Ildikó	Egy tájegység népi játéka inak bemutatása
Sándor Ildikó	Táncelőkészítés népi játékokkal
Sándor Ildikó	Népi játékok színpadi adaptációja
Sándor Ildikó	Népszokások színpadi adaptációja
Sándor Ildikó	A népi játékok tanításának és alkalmazásának módszertana
Sándor Ildikó	Egy választott intézmény (iskola, együttes, műhely) munkájának bemutatása és elemzése
Sándor Ildikó	Egy kiemelkedő táncpedagógus munkásságának bemutatása és elemzése

Szilágyi Zsolt	Koreográfiakészítés, koreográfia elemzés, scenika
Szilágyi Zsolt	Műsorterv, próbatípusok és a próbavezetési célok, feladatok, eszközök összefüggései a néptáncpróbán, a pedagógiai tervezésben
Szilágyi Zsolt	Egy tájegység, régió meghatározó együttesének v. szakemberének (együttesvezető, koreográfus) története, ill. életművének bemutatása

Szilágyi Zsolt	Egy tájegység, régió néptáncagyományának bemutatása
Szilágyi Zsolt	"Az én jó gyakorlataim!" Próbavezetési, próbaszervezési, néptáncműszertani megoldások ismertetése a különböző korszakú néptáncoktatásban
Szilágyi Zsolt	Az analízis-mozdulattartó-szintetizáló módszer a néptáncoktatásban

Hortobágyi Gyöngyvér	A pedagógiai repertoár alakulása a hivatásos néptáncosok képzésében
Hortobágyi Gyöngyvér	A hivatásos néptáncosképzés technikai felkészítési háttere