Oktató	Témák	Szint
Asztalos Réka	Közösségi média és táncos hálózatok	MA
	Közösségi média szerepe a táncoktatásban	MA
	A játék és a gamifikáció szerepe a táncoktatásban	MA
	A digitális eszközök használatának vizsgálata a táncművészek körében	BA/MA
	Social media and the dance industry	BA/MA
	Social media in dance pedagogy	BA/MA
Eck Júlia	Drámapedagógia a közoktatásban ill. a tanárképzésben	BA/MA
	Drámapedagógiai eszközökkel a táncoktatásban	BA
	Műelemzés drámatechnikákkal	BA
Gaál-Wéber Ildikó	Megküzdés és a pszichológiai immunkompetencia fejlesztésének lehetőségei a táncművészetben	BA/MA
	Stresszkezelés a művészeti oktatásban/ az előadóművészetben	MA
	Tehetséggondozás és -fejlesztés pszichológiai vonatkozásai és lehetőségei a táncművészetben	MA
	A kiégés vizsgálata táncpedagógusok/táncművészek/tánckoreográfusok között, prevenció, intervenció	BA/MA
	Az optimális élmény fogalma és lehetőségei a táncművészi gyakorlatban és a táncművészeti oktatásban	BA/MA
Krakkóné Szászi Beáta	Testhez való viszony (testi attitűdök/testi elégedettség/testtel kapcsolatos befektetések/ testkép) vizsgálata az amatőr és profi táncosok körében	MA
	Evészavarok pontprevalenciájának/élettartam-prevalenciájának vizsgálata az egyes táncműfajok körében	MA
	Egészségmagatartás vizsgálata az egyes táncműfajok körében	MA
	Lelki egészség vizsgálata az egyes táncműfajok körében	MA
Lanszki Anita	Egyes zenés-táncos filmek öszehasonlító elemzése	BA
	Táncos tartalmak médiamegjelenésének elemzése	BA
	Tánc megjelenítése 360 fokos videón vagy immerzív technológiával	BA
	Közösségi média és táncos hálózatok	BA
	Közösségi média és táncos önmegjelenítés	BA
	Szociális hátránykompenzáció a táncpedagógiában	MA
	Pedagógusszerep a táncoktató szemszögéből	MA
	Digitális alkalmazások a táncpedagógiában	MA
Sebestyén Nóra	Szociális és érzelmi kompetencia fejlesztése a táncművészeti oktatásban	MA
	A tánc és mozgás hatása időskorban	MA
	Táncosok motivációi és kapcsolatuk a megküzdéssel és mentális egészséggel	MA
	Sztereotípiák a tánccal kapcsolatban, és az előítélet csökkentés lehetőségei	MA
Szente Dorina	Intézménytörténeti és neveléstörténeti megközelítések a táncpedagógiában	BA
	Reform és alternatív pedagógiák összehasonlítása, kapcsolatuk a táncpedagógiával	BA
	Tehetséggondozás és -fejlesztés pedagógiai vonatkozásai, lehetőségei a táncban	BA/MA
	Beavatási, átmeneti rítusok a táncban	MA
	A tánc antropológiai nézőpontú vizsgálata (szabad/fegyelemezett test antropológiája, terepkutatás)	MA
	Speciális nevelési igényű gyerekek nevelése és oktatása a tánccal	MA
	A táncpedagógiában alkalmazható mérés-értékelési módszerek bemutatása és elemzése	MA
	A játék és a gamifikáció szerepe a táncoktatásban	MA
	A tanári önreflexió szerepe, vizsgálata, mérése táncpedagógusok körében	MA
Tongori Ágota	Hártánykompenzáció a táncoktatásban	MA
	A kommunikáció online csatornáinak kiaknázása a táncpedaggógiában	BA/MA
	A táncoktatás megjelenése a közoktatási dokumentumokban (NAT/ Kerettanterv/ Helyi tanterv)	MA
	A digitális műveltség szerepe a táncművészeti pályán	BA
	Új pedagógus szerepek a táncpedagógiában	MA
	A 21. századi képességek, készségek megjelenése a táncos életpályán/ a táncpedagógiában	BA/MA
	A technológia, a mesterséges intelligencia és a művészeti ágak kapcsolatának vonatkozásai.	BA
	A tánc, a technológia és a mesterséges intelligencia kapcsolatának elméleti megközelítései a táncos szemszögéből.	BA
	A technológia, a mesterséges intelligencia és a művészeti ágak kapcsolatának pedagógiai szempontú megközelítése.	MA
	A tánc, a technológia és a mesterséges intelligencia kapcsolódási lehetőségei pedagógiai aspektusból.	MA
	The relationship between technology, artificial intelligence and the arts.	BA
	Theoretical approaches to the relationship between dance, technology and artificial intelligence from the dancer's perspective.	MA
	Pedagogical approaches to the relationship between technology, artificial intelligence and the arts.	MA
	Pedagogical perspectives on the links between dance, technology and artificial intelligence.	MA
	Intercultural Aspects of a Dancer' Career	BA
	Transformative pedagogies in Dance Education (Pedagogy of Care; Culturally Responsive Pedagogy)	BA/MA
Branstetter Gabriella	Keringési rendszer edzésadaptációja táncművészeknél	BA/MA
	Légzési rendszer edzésadaptációja táncművészeknél	BA/MA
	Bokasérülések előfordulása a különböző táncnyelvekben	BA
	Női táncosokra nehezedő testalkati elvárások és egészségügyi következményei	BA/MA
	Teljesítménynövelés a táncban orvosi szemszögből	BA
	Spiraldinamika anatómiája, jelentősége, spiráldinamikát létrehozó mozgásszervi képletek sérülése	BA
Szabó Bence	Mozgásszervekkel kapcsolatos témakörök, amelyek kapcsolódnak a tánc világához	BA/MA
	Tipikus sérülések, prevenciós témakörök	BA/MA
Almásy Csilla	Törzsstabilizációs tréning hatása az egyensúlyozásra	BA/MA
	Kiegészítő tréning szerepe a sérülésmegelőzésben	BA/MA