



HOLB IBOLYA

Gyermekkoromtól kezdve érdeklődtem a tánc- és színház művészet iránt. Klasszikus balettet, néptáncot és színész mesterséget tanultam. A középiskolai tanulmányaim befejezése után 1989-ben megalapítottam a Modern Tánc-Játék Stúdiót amely elsősorban mozgásszínházzal foglalkozott gyerekek részvételével. Képzési rendszerünk az évtizedek során kifinomult és sokrétű lett, de kortárs mozgásszínházi jellegét, komplex művészi szemléletét, emberközpontúságát a mai napig megőrizte.

1992-ben elvégeztem a Modern táncoktatói képzést majd a Koreográfusi műhelyt. 1996-ben Óvoda pedagógusi diplomát szereztem, majd a Táncművészeti Főiskolán kitüntetéssel végeztem mint modern táncpedagógus. Elvégeztem a Táncpedagógus mester szakot, majd 2019-ben Drámapedagógusi diplomát szereztem.

Az amatőr táncoktatás mellett éveken át dolgoztam az alapfokú művészetoktatásban mint táncpedagógus, művészeti szakértő és szaktanácsadó, majd a középfokú művészeti képzésben vettem részt - Művészeti Középiskola és Kollégium-Nyíregyháza, Abigél Többcélú Intézmény-Debrecen. 2001 óta a Debreceni Református Hittudományi Egyetem Tánc és mozgásszínház tanára vagyok illetve a Táncpedagógusok Országos Szövetsége Modern táncoktatói képzésének modern tánc tanára (Graham-, Limon- és kontakt technika). 2017 óta a Magyar Művészeti Akadémia köztestületi tagja vagyok.

Táncosként két előadásban vettem részt a Debreceni Csokonai Színházban mint külsős táncos, majd 2021-től projekt koordinátorként dolgoztam a színházba, ahol Táncmódszertani továbbképzést és Mozdulat mint nyelv -szemléletformáló programot szerveztem és vezettem.

Stúdióm jelenleg is működik, ahol modern -kortárs tánc oktatás zajlik, mely kiegészül klasszikus balett, táncelőkészítő gimnasztika, akrobatika, színészmesterség, film, fotó területekkel. Oktatási rendszerünkre jellemző a kreativitás fejlesztése, a komplex művészeti szemlélet kialakítása, a tehetséggondozás, az alkotás területeinek megismerése.

Képzésünk 3éves kortól egészen felnőtt korig tart. Növendékeinkkel évente több fesztiválon versenyen bemutatón veszünk részt Magyarországon és külföldön egyaránt, nagyon sikeresen. Fontos számunkra a személyiség fejlesztése, az egyéniség kibontakoztatása, a pályáorientáció támogatása. Együttünk melynek tagjai saját növendékeink közül kerülnek ki, rendszeres előadói saját darabjainknak melyek helyet kapnak a Csokonai Színház műsorában. Stúdióink számos táncművészeti, tánc népszerűsítő programot szervez évtizedek óta, például a Nagy táncválasztó programot Debrecenben illetve a Táncművészet és prevenció programsorozatunkat.