



‘Úgy vélem, hogy táncpedagógusként rendkívüli éleslátással kell rendelkezünk, hogy növendékeink tehetségét helyes irányba terelgethessük. Ezt tartom a legnagyobb kihívásnak, ugyanakkor a legszebb célnak is. ‘

SZABÓ ESZTER

Táncművészeti tanulmányaimat gyermekkoromban szülővárosomban, Kecskeméten kezdtem, majd a Magyar Táncművészeti Egyetem táncos- és próbavezető alap-, és tánctanár mesterszakán diplomáztam. A tánc mellett a pedagógia szőtte át mindennapjaimat, elvégezve az Eötvös Loránd Tudományegyetem pedagógia szakát majd a Pécsi Tudományegyetem neveléstudomány mesterképzését. A tánc szeretete és tapasztalatszerzési vágy hajtott, hogy külföldön gazdagítsam tudásomat, így egy évet Portugáliában és három évet Franciaországban éltem, ahol különböző táncos projektekben vehettem részt és számos koreográfussal dolgozhattam. Lyonban a balettmesterem, Pascale Courdioux erőteljesen a táncpedagógia irányába terelgetett, saját iskolájában adott lehetőséget, hogy mellette taníthassak, módszertani eszköztáramat a francia iskola precizitásával bővíthessem.

Kirobbanó motivációval tértem haza, amivel először a Kecskeméti Kodály Zoltán Ének-zenei Általános Iskola, Gimnázium, Szakgimnázium és AMI néptáncos növendékeinek taníthattam klasszikus balettet és moderntáncot, majd a Magyar Táncművészeti Egyetemen előkészítő gimnasztikát. Mára visszatértem oda, ahol a táncal találkoztam, ahol minden elkezdődött. Jelenleg a kecskeméti Grapevine Tánciskola, a Kodály Iskola és a kecskeméti Vidéki Tehetségcentrum tánctanára vagyok és töretlen energiával adom át növendékeimnek tapasztalataimat, és vezetem be őket a tánc csodálatos világába.