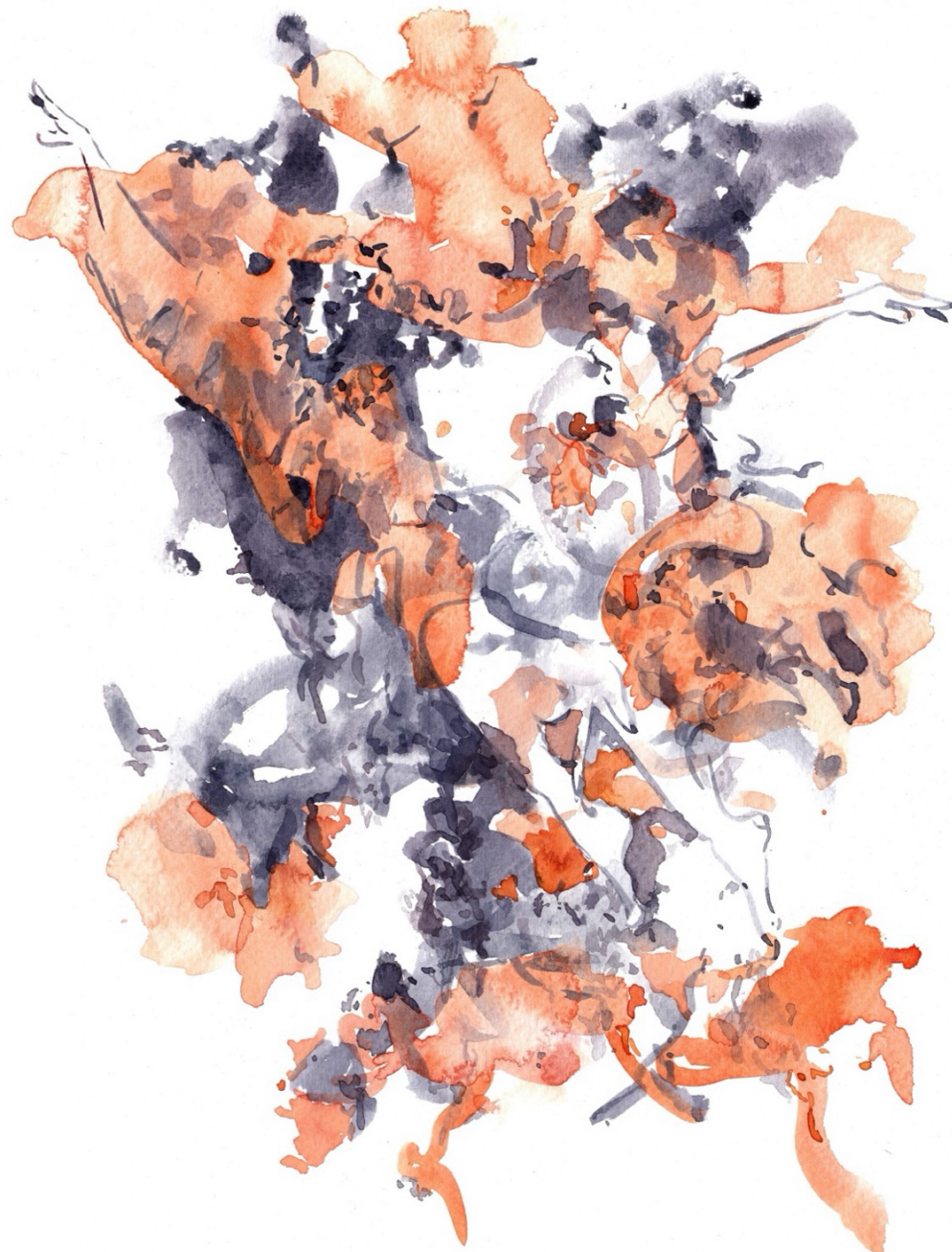


2025|05|29-30

8. MŰVÉSZETPEDAGÓGIAI KONFERENCIA

MAGYAR TÁNCMŰVÉSZETI EGYETEM
BUDAPEST

PROGRAM



Hungarian
Dance
University

75

8. MŰVÉSZETPEDAGÓGIAI KONFERENCIA - MOZDULAT, PERFORMATIVITÁS ÉS KÖZÖSSÉG A MŰVÉSZETPEDAGÓGIÁBAN

2025. május 29-30. Magyar Táncművészeti Egyetem, 1145 Budapest, Columbus utca 87-89.

TÁMOGATÓK:



BORÍTÓ:

Bugyi István József:
Maja 4. (akvarell, 35x26 cm, 2021.)

8. MŰVÉSZETPEDAGÓGIAI KONFERENCIA - MOZDULAT, PERFORMATIVITÁS ÉS KÖZÖSSÉG A MŰVÉSZETPEDAGÓGIÁBAN

2025. május 29-30. Magyar Táncművészeti Egyetem, 1145 Budapest, Columbus utca 87-89.

2025. MÁJUS 29., CSÜTÖRTÖK

IDŐPONT	PROGRAM					HELYSZÍN
08:00-	Regisztráció					
09:00-09:15	Ünnepélyes megnyitó Dr. habil Lanszki Anita Rektori köszöntő: Dr. Fodorné Dr. Molnár Márta					ifj. Nagy Zoltán Színházterem
09:15-10:00	Plenáris előadás: Prof. Dr. Anne Bamford: Igniting Creativity: The Transformative Role of the Arts in Fostering Global Creative Thinking					ifj. Nagy Zoltán Színházterem
10:00-10:45	Plenáris előadás: Dr. Hanna Pohjola: Socially engaged performative dancing in life fractures					ifj. Nagy Zoltán Színházterem
10:45-11:10	Kávészünet					ifj. Nagy Zoltán Színházterem előtt
11:10-12:45	Kerekasztal beszélgetés: Mesterséges intelligencia és a művészetek Moderátor: Kárpáti Andrea Résztvevők: Baróthy Zoltán, Darai Tamás, Mérő László, Szabó Viktória, Szigetvári Andrea					ifj. Nagy Zoltán Színházterem
12:45-13:30	Ebédészünet					ifj. Nagy Zoltán Színházterem előtt
13:30-15:00	1.1 szimpózium: D/2-es terem	1.2 szekció: B/Szenátusi tárgyaló	1.3 szekció: A/204/a terem	1.4 szekció: D/3-as terem	Section 1.5 – Room D/1	
	A gyermekkultúra hőroszai 2025/1	Tér, test, performativitás	A zenepedagógia történeti aspektusai	Mese, irodalom és kézművesség az osztályteremben	Creative Thinking in art education	
	Elnök: Körömi Gábor Opponens: Trencsényi László	Elnök: Simon Tünde	Elnök: Pethő Villó	Elnök: Kolosai Nedda	Chair: Andrea Kárpáti	
	Idén lenne 100 éves Kemény Henrik Szentirmai László	Táncolva festeni – megfesteni a táncot Művészeti szakkör a mozdulat és a vizuális alkotás jegyében Kuzma Anita	A gyermekhangversenyek szerepe a 20. század első felének zenepedagógiai elképzeléseiben Pethő Villó	Patkó hegyén mese volt; Élőszavas mesemondás Fábán Éva foglalkozásain az Óbudai Népzenei Iskolában Cseke-Marosi Eszter	Learning Through Design Experimentation in the Age of Digital Fabrication Wei Leong, Leon Loh	
	Identitásképző – Az Arrabona Diákszínpad története 1963-1990 Patonay Anita	Performativitás a múzeumi tér használatában Nagy Barbara, Vincze Beatrix	A narrativitás ereje a művészetpedagógiában – a programzene történeti fejlődése Fazekas Barbara	Komplexitás és művészettel nevelés egy Waldorf-iskola másodikos matematika epochái során Pajorné Kugelbauer Ida	Evaluating Creative Thinking in Finnish Art Education: A Process-Oriented Perspective Amna Qureshi, Jussi Kainulainen	

2025. MÁJUS 29., CSÜTÖRTÖK

8. MŰVÉSZETPEDAGÓGIAI KONFERENCIA - MOZDULAT, PERFORMATIVITÁS ÉS KÖZÖSSÉG A MŰVÉSZETPEDAGÓGIÁBAN

2025. május 29-30. Magyar Táncművészeti Egyetem, 1145 Budapest, Columbus utca 87-89.

13:30-15:00	A hazai diákszínháztársaság egyik meghatározó alakja: Vidovszky György Fekete Anikó	A művészi transzmisszió és az aktív tér kölcsönhatása Sinka Péter	A reneszánsz és barokk táncok transzformáló hatása a zenei interpretációra Széll Rita	Irodalmi nevelés iskolán kívül: irodalompedagógia általános iskolás gyermekekkel Kapusi Angéla	Art Thinking in Creative Problem-Solving: Exploring Divergent Cognitive Processes Melanie Sarantou	
	A gyermekbarát tévérendező Körömi Gábor	Inspiráló kapcsolódások Vasarely körül Tiszai Luca, Sándor Katalin	Zenei művészetpedagógiai gyakorlatok intézményünk logopédiai tagozatán – célok, eredmények Csányi Csilla Zita	Az origami használata a készségfejlesztésben és a matematikai ismeretszerzésben Bagota Mónika, Zámbó Csilla, Kulman Katalin	Fostering Problem-Solving Skills as a Core Component of Arts Education Eena Suuronen	
			Zenével a társadalmi változásért - A Superar Koncepció Dorner Ottilia, Bándi Gergely	A szülők szerepe gyermekük zenei tanulmányaiban és pályaválasztásában Váradi Judit, Héjja Bella Emerencia, Józsa Gabriella	The introduction of environmental awareness and social sensitivity in visual culture teacher training - The potential and limitations of the STEAM method Gábor Klima	
15:00-15:20	Kávészünet					D épület előtt

15:20-16:50	2.1 szimpózium: D/2-es terem	2.2 szimpózium: B/Szenátusi tárgyaló	2.3 szekció:A/204/a terem	2.4 szekció: D/3-as terem	Section 2.5 – Room D/1	
	A gyermekkultúra hőszalai 2025/2	ELTE: Kreatív zenei jógyakorlatok a hallgatói és oktatói well-beeing támogatására	Múzeumpedagógia	Improvizáció és kreativitás	Innovative Methods and Arts	
	Elnök: Trencsényi László Opponens: Kaposi József	Elnök: Bodnár Gábor Opponens: Fekete Anikó	Elnök: Kolosai Nedda	Elnök: Lőrinc Katalin	Chair: Ágota Tongori	
	Egy gyékényen Szabó Lujzikával	ELTE-zene: Kreatív zenei jógyakorlatok digitális gyűjteménye, kurzusok és e-book a hallgatói és oktatói well-being támogatására - MINTAVÉTEL	Az iskolamúzeumok és az egyetemi pedagógiai múzeumok új szerepe a 21. században.	Az improvizáció szerepe a művészetpedagógiában: kreativitás, közösségépítés és tanulás	Teaching English Through Art in a Specific Art Higher Education Context	
	Trencsényi László					
	Bretus és Hetényi					
	Eck Júlia					
	Mesterem, a Vörösmarty					
Pap Gábor	Fekete Anikó	Vincze Beatrix	Kis Gábor	Ágota Tongori, Réka Asztalos		

2025. MÁJUS 29., CSÜTÖRTÖK

8. MŰVÉSZETPEDAGÓGIAI KONFERENCIA - MOZDULAT, PERFORMATIVITÁS ÉS KÖZÖSSÉG A MŰVÉSZETPEDAGÓGIÁBAN

2025. május 29-30. Magyar Táncművészeti Egyetem, 1145 Budapest, Columbus utca 87-89.

15:20-16:50	Fodor Tamás és Németh Ilona gyermekszínházi alkotóközössége a Stúdió K-ban	ELTE-zene: Kreatív zenei jogyakorlatok az egyetemi szolfézs- és zeneelmélet-oktatásban	Az iskolamúzeumok funkcióváltása Magyarországon: Helytörténeti emlékezet és digitális újjászületése	A mozgásimprovizáció és a lelki egészség kölcsönhatása	A New Taxonomy of Skills for Art and Design Education: a Firm Basis for Curriculum Innovation	
	Novák Géza Máté	Horváth Ágnes	Kempf Katalin, Vincze Beatrix, Németh András	Horváth Milla Mária, Zuber Frida, Vécsey Boglárka Kitty, Horváth-Varga Fanni	Valéria Póczos	
	Én meg lettem Evacska!” – Fábíán Éva előadóművész, pedagógus, a táncház-mozgalom egyik legsokoldalúbb alakja	ELTE-zene: Kreatív zenei jogyakorlatok digitális gyűjteménye, kurzusok és e-book a hallgatói-oktatói well-being támogatására	Múzeumpedagógia a digitális korban	Gyermekkultúra és tánc: speciális pedagógiai eszközök. Kreativitás és gyermektánc	The Perspective of Combined Arts, as a Complex Method for Educative and Personalpsychological Development	
	Németh Nóra	Bodnár Gábor	Joó Julianna	Kézér Gabriella	Zsófia Turchányi	
	”		5 érzékszervvel a kortárs művészet világában	„Amit már eltáncoltál, azt senki se veheti el tőled” (Gabriel García Márquez) Improvizatív tánc elemzése értelmileg akadályozott tanulók körében		
			Pete Nóra Ildikó	Csányi Andrea		
				Képzőművészeti pedagógiai módszerek hatása a kreatív gyerektánc kialakulására		
				Péter Petra		
17:00-18:00	Az MTE hallgatóinak műsora					ifj. Nagy Zoltán Színházterem
18:15-20:00	Állófogadás					
19:15-20:15	Néptánc táncház					

2025. MÁJUS 29., CSÜTÖRTÖK

8. MŰVÉSZETPEDAGÓGIAI KONFERENCIA - MOZDULAT, PERFORMATIVITÁS ÉS KÖZÖSSÉG A MŰVÉSZETPEDAGÓGIÁBAN

2025. május 29-30. Magyar Táncművészeti Egyetem, 1145 Budapest, Columbus utca 87-89.

2025. MÁJUS 30., PÉNTEK

IDŐPONT	PROGRAM					HELYSZÍN
08:00-15:00	Regisztráció					ifj. Nagy Zoltán Színházterem
09:00-9:30	Plenáris előadás: Eric Franklin: Dynamic Mental Imagery in Dance Education: Enhancing Technique and Preventing Injury					ifj. Nagy Zoltán Színházterem
09:30-10:00	Könyvbemutatók: Lévai Péter, Dudás Dávid, Oláh Nóra: Ritmikaiképesség-fejlesztő gyakorlatok a Magyar Táncművészeti Egyetemen Fügedi János, Dóka Krisztina, Oláh Nóra (szerk.): Lányi 100 – Tanulmányok a száz éve született Lányi Ágoston emlékére Dóka Krisztina: Bevezetés a néprajzba Moderátor: Sándor Ildikó					ifj. Nagy Zoltán Színházterem
10:00-11:00	Eric Franklin: Mind-Body Principles for Art Education Teachers (workshop)	D/6-os terem (1. emelet)	Kerekasztal beszélgetés: Tendenciák a 21. századi néptáncoktatásban Moderátor: Sándor Ildikó Résztvevők: Hortobágyi Gyöngyvér, Kovács Henrik, Mikulics Ádám			ifj. Nagy Zoltán Színházterem
11:00-11:20	Kávészünet					ifj. Nagy Zoltán Színházterem előtt
11:20-12:50	3.1 szekció: D/2-es terem	3.2 szekció: B/Szenátusi tárgyaló	3.3 szekció: ifj. Nagy Zoltán Színházterem előtti folyosó	3.4 szekció: D/3-as terem	Section 3.5 – Room D/1	
	Professzionális táncos képzés	Múzeumi joggyakorlatok	Poszterbemutatók és Jó gyakorlatok a vizuális nevelésben: rajzversenyek és pedagógiai kísérletek bemutatója	Művészet és test	Art-Based Research	
	Elnök: Sándor Ildikó	Elnök: Vincze Beatrix	Elnök: Klima Gábor	Elnök: Lőrinc Katalin	Chair: Réka Asztalos	
	Módszertani kihívások a tánc történet tárgya oktatása során a Magyar Táncművészeti Egyetemen	Múzeumpedagógiai szempontok érvényesülése a Ludwig Múzeum GYIKFAQ című módszertani kiállításában	Styrna Katalin, Dékányné Varga Krisztina:	A gyermekkel kapcsolatos tetoválást viselő szülők tetoválásának gyermekképe, tetoválásukról való gondolkodása, és a testdíszítés elkészíttetésére irányuló motivációja.	Methodological Questions of a Research Based and Collaborative Art Project in Higher Education: Case Study of the Parallel Collective 2019-2024.	
	Gara Márk	Nagy Barbara, Bence Bettina	Empátia és performativitás a művészetpedagógiában: érzékenyítés és Öszinte kommunikáció	Kóródi Rita	Tünde Varga	

2025. MÁJUS 30., PÉNTEK

8. MŰVÉSZETPEDAGÓGIAI KONFERENCIA - MOZDULAT, PERFORMATIVITÁS ÉS KÖZÖSSÉG A MŰVÉSZETPEDAGÓGIÁBAN

2025. május 29-30. Magyar Táncművészeti Egyetem, 1145 Budapest, Columbus utca 87-89.

11:20-12:50	Az énekes női kőrtáncok tanítása a felsőoktatásban Táncos és próbavezető szakon	Kulturális újrahasznosítás – A MNMKK MKVM múzeumon kívüli megjelenése és annak hatása	Zsidek Barbara, Bredács Alice: A digitális felsőfokú művészeti képzésbe járó hallgatók digitális kultúrája és a digitális eszköz, valamint a mesterséges intelligencia használatának szokásai	Testtudatosság és prevenció. Az erőedzés multidiszciplináris megközelítése a táncművészek képzésében.	Play and Art in Religious Education: Innovative Pedagogical Approaches	
	Oláh Nóra	S. Bujdosó Tünde	Platthy István: A szerves műveltség képi anyanyelve és a népművészettel nevelés	Ujvári Milán, Török Enikő	Edit Hetesi	
	A tanítási dráma alkalmazási lehetőségei felsőoktatási környezetben		Kecskés Miklósné: A népijátékaink alkalmazásában rejlő fejlesztő lehetőségek és a gyermekfilozófia módszereinek metszéspontjai	A test mint tér és narratíva a kortárs művészetben - Antony Gormley művei tükrében	Creativity in Movement or Stereotype Movements? Video Analysis of Music Induced Movements of People with Limited Motor Ability	
	Táncoktatással a társadalomért? A problémaalapú projektek és a Kagan-i struktúrák a tánctanár szakos hallgatók művészetpedagógiai képzésében		Buzgó Menyhart Annamária, Csányi Csilla Zita: A művészettel nevelés lehetőségei, céljai, módszerei és eredményei sajátos nevelési igényű gyermekeknél	Turzai Erika Anna, Vincze Beatrix	Luca Tiszai	
	Szerkezeti elemzésre alapuló néptáncpedagógia	Hatások és kihívások: a művészet, az oktatás és az életreform mozgalmak kapcsolata a 19. és 20. század fordulóján Magyarországon	Vera Amorim, Denise Pires Mantovani: Integrating Character Dance into Classical Dance Technique: Enhancing Technical and Expressive Abilities in Dance Education	Mozgások a művész, a fizikus és a diák szemével		
	Kovács Henrik	Albrecht Zsófia	Lili Mihajlovic Rampre: Kinaesthetic creativity and movement complexity; computational and bio-mechanical approaches	Miltner Tímea, Csala Zsuzsanna		
			Adamovich Ferenc Tamás: A mesterséges intelligencia és a nagy mintavételű mozgásos adatbázisok kutatási és oktatási célú felhasználhatósága előadóművészeti környezetben	Gesztusok – a képzőművészet és a test nyelve		
			Pávlicz Adrienn: Az empátia fejlesztésének lehetőségei az irodalomterápia módszere alapján	Uhl Gabriella		
12:50-13:30	Ebédszünet					ifj. Nagy Zoltán Színházterem előtt

2025. MÁJUS 30., PÉNTEK

8. MŰVÉSZETPEDAGÓGIAI KONFERENCIA - MOZDULAT, PERFORMATIVITÁS ÉS KÖZÖSSÉG A MŰVÉSZETPEDAGÓGIÁBAN

2025. május 29-30. Magyar Táncművészeti Egyetem, 1145 Budapest, Columbus utca 87-89.

13:30-15:00	4.1 szimpózium: D/2-es terem	4.2 szekció: B/Szenátusi tárgyaló	4.3 szekció: A/204/a terem	4.4 szekció:D/3-as terem	Section 4.5 – Room D/1	
	Vizuális kreatív gondolkodás - nemzetközi összehasonlító kutatás	Animáció, fotó, performativitás	Zenepedagógia	Művészet és performativitás	Art Teaching Methodology	
	Elnök: Gaul Emil Opponens: Berkó Edina	Elnök: Lanszki Anita	Elnök: Kovács Ilona	Elnök: Lőrinc Katalin	Chair: Henrik Kovács	
	Vizuális kreatív gondolkodás értékelése Gaul Emil	Korunk animációs filmjeinek gyermekképe Fekete Ildikó Erzsébet, Aggné Pírka Veronika	A művészet általi potencialitások interdiszciplináris megközelítése a zenepedagógia transzferhatásának tükrében Cseri Kinga, Boldizsár Boglárka	Műhelymunka, a szakgimnáziumi táncos és képzőművészeti tagozatok összekapcsolásával, színpadi előadás létrehozása Marschalkó Edit, Somlai Balázs	Innovation in Intervention: Musical Training Method for School-Age Children with DLD Ágnes Varga	
	Kreatív gondolkodást támogató feladatok az Alternatív Közgazdasági Gimnáziumban Dévai Zsófia	Rajzfilmek a nevelésben - A hétköznapi narratíváinak alkalmazása az empátiára és inklúzióra nevelésben Csizsár Albert	Újabb eredmények Kokas Klára zenepedagógiai rendszerében Reikort Ildikó, Bredács Alice	Szociális robotok a színpadon – absztrakció és design a bábpedagógiában Végvári Viktória, Kocsis Eszter	Methodical Approach to Teaching Improvisation in Turning-Couple Dances Ivan Matuš	
	Tapintható biológia – 15-17 éves tanulók kreatív és problémamegoldó gondolkodásának fejlesztése látássérülteknek tervezett taneszközök modellezésével Berkó Regina	Fotó drámajátékkal Mezei Erzsébet	Tánc és zene alkalmazása az óvodapedagógiában – Jógyakorlatok a SOE Benedek Elek Pedagógiai Karán Árvayné Nezvald Anett	Kreativitás a tánctechnika fogságában Pirovits Árpád	Spatial Dynamics and Digital Integration in Museum Education: Enhancing Learning through Art and Technology Ferdaous Othman, Beatrix Vincze	
15:00-15:20	Kávészünet	Ő sem hős, hanem intézmény... Gondolatok Debreczeni Tiborról és a diákszínházról egy elfeledett műfajáról Kiss Gabriella	Digitális kultúra és zeneoktatás - Van mit fejleszteni! Körmendy Zsolt	Mindennek rendelt ideje van Blaskó Borbála Imagination playground “A képzelet játszótere” - performatív kísérletek a Lauder Javne Iskolában Szarvas Ildikó, Paszternák András, Szirtes Aliz		D épület előtt

2025. MÁJUS 30., PÉNTEK

8. MŰVÉSZETPEDAGÓGIAI KONFERENCIA - MOZDULAT, PERFORMATIVITÁS ÉS KÖZÖSSÉG A MŰVÉSZETPEDAGÓGIÁBAN

2025. május 29-30. Magyar Táncművészeti Egyetem, 1145 Budapest, Columbus utca 87-89.

15:20-16:50	5.1 szekció: D/2-es terem	5.2 szekció: B/Szenátusi tárgyaló	5.3 szekció: A/204/a terem	5.4 szekció:D/3-as terem	Symposium 5.5 – Room D/1	
	Történeti és elméleti perspektívák	Játék és művészet	Művészet és terápia	Művészet és társadalom	Creative Thinking: Hungarian Experiments of Development and Assessment	
	Elnök: Bolvári-Takács Gábor	Elnök: Trencsényi László	Elnök: Sebestyén Nóra	Elnök: Németh András	Chair: Andrea Kárpáti Opponent: Gábor Klíma	
	Művészettel nevelés a kreatív gondolkodásért Szepesi Judit	Szabad, interaktív, játékos, élményszerű, minden érzékszervre hat... Rákérdezhetek? Múzeumi tanulás! Kolosai Nedda	Addiktológiai betegek felépülésének lenyomatai képzőművészeti alkotásokban Arnold Petra, Kapitány-Fővény Máté	A 31: Ipar, Innováció, Integráció - A művészet mint eszköz szerepe a globális piac és a nemzeti kultúrák keveredésében Keresztes Mária	Introduction to Creative Thinking and its Nurture Andrea Kárpáti	
	A kortárs művészet és a múzeumpedagógia jelentősége a vizuális kultúra tantárgy oktatásában Takács Szilvia Anett	Népzenei inkubátor program – Hagyományok Háza Sándor Ildikó, Berta Alexandra	A bábok gyásza - A halál és a gyászfeldolgozás ábrázolása a kortárs gyermekbábszínházban Bálint Zsófia	Kritikai gondolkodás, társadalmi felelősségvállalás és a kortárs művészet pedagógiájának összefüggésrendszere Orosz-Stefán Renáta, Simon Tünde	Developing and Assessing Art and Design Skills through an Intensive, Modular Art and Design Education Program Emil Gaul, Zsófia Dévai	
	Experimentum - Nagy Pál művészetpedagógiájának hatása az erdélyi képzőművészetben Garami Gréta	Érzékelés központú pedagógia: Hugo Kükelhaus koncepciói alapján fejlesztett játékalloások a svájci Sensoriumban Fliszár Nóra	Számadás a talentomról – a tehetség támogatásának irodalomterápiás lehetőségei M. Nagy Emese	A gyerekjogok artikulálása művészetpedagógiai foglalkozáson keresztül Marosán Borbála, Varga Boglárka	Assessing Creative Thinking in a Pilot Experiment: Tools for Measuring the Impact of a Visual Skills Development Programme Regina Berkó	
	Miért fontos a művészettörténet-oktatás? Radák Judit, Rákos Katalin	Múzeumi digitális installációk – mérőeszköz a figyelem és a tanulás megközelítéséhez Kóhalmi Anett				
	A balettintézet növendékei operaházi szakmai gyakorlatának szabályozása az ötvenes években Bolvári-Takács Gábor					
17:00-17:15	A konferencia tapasztalatainak összegzése					ifj. Nagy Zoltán Színházterem
17:15-17:30	A konferencia zárása, a vándorszalag átadása, a IX. Művészetpedagógiai Konferencia meghirdetése					
17:30-18:30	Kulturális program: Salsa ritmusok (táncitanítás)					D-épület tetőterasz rossz idő esetén: ifj. Nagy Zoltán Színházterem

A programváltozás jogát fenntartjuk!

2025. MÁJUS 30., PÉNTEK

