



Magyar
Táncművészeti
Egyetem

KÖZHASZNÚSÁGI MELLÉKLET
ÉS
KÖZHASZNÚSÁGI SZAKMAI BESZÁMOLÓ
2024.

Budapest, 2025. április 04.

F. Molnár Csaba
.....
rektor



AL
.....
gazdasági főigazgató

TARTALOMJEGYZÉK

Közhasznúsági melléklet

1. Az Egyetem azonosító adatai	3
2. Tárgyévben végzett alpcél szerinti és közhasznú tevékenység bemutatása	4
3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként).....	6
5. Cél szerinti juttatások kimutatása	6
6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás	6
7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók	7

Közhasznúsági szakmai beszámoló

I. AZ INTÉZMÉNY BEMUTATÁSA	8
II. AZ EGYETEM SZERVEZETE ÉS VEZETÉSE	9
1. Szervezeti felépítés	9
2. Az Egyetem vezetése	9
III. A FELSŐOKTATÁSI INTÉZMÉNY BELSŐ SZOLGÁLTATÁSAINAK SZÖVEGES ÉRTÉKELÉSE	10
1. Az Egyetem alaptevékenységet támogató belső szolgáltatásainak szöveges értékelése.....	10
1.1. Intézményi fejlesztések	10
1.2. Infrastruktúra és működést támogató rendszerek fejlesztése	10
1.3. Hallgatói szolgáltatások	11
1.4. Munkavállalókat célzó szolgáltatások.....	15

KÖZHASZNÚSÁGI MELLÉKLET

1. Az Egyetem azonosító adatai

Egyetem neve, székhelye:	Magyar Táncművészeti Egyetem 1145 Budapest, Columbus utca 87-89.
rövidített neve:	MTE
angol nyelven:	Hungarian Dance University
német nyelven:	Ungarische Universität der Tanzkunst
francia nyelven:	Université Hongroise de Danse
Székhelyen kívüli képzési helyek:	Maros Megyei Tanács Maros Művészegyüttes 540022 Marosvásárhely, 1848 sugárút 47. Románia
	Széchenyi István Egyetem 9026 Győr, Egyetem tér 1.
	Nyíregyházi Egyetem 4400 Nyíregyháza, Sóstói út 31/B
	Pécsi Tudományegyetem 7622 Pécs, 48-as tér 1.
Alapító megnevezése:	Magyar Népköztársaság
Fenntartó megnevezése:	Magyar Táncművészeti Egyetemért Alapítvány
Bírósági nyilvántartási száma:	01-01-0013146
Az alapítás időpontja:	1950. szeptember 1.
Az alapító okirat kelte, száma:	2021.06.30. MTE/436/2021.
Intézményi azonosítója:	FI41559
Szakágazati besorolás:	854200
Adószáma:	19309242-2-42
KSH számjele:	19309242-8542-563-01
TB fizetőhelyi azonosító:	251406318
Jogállása:	Magyarország államilag elismert és nyilvántartásba vett felső- oktatási intézménye, alapítvány által fenntartott, nem állami egyetem, jogi személy
Gazdálkodás módja:	önállóan működő, közhasznúnak minősülő egyéb szervezet
Könyvvezetés módja:	kettős könyvvezetés
Beszámoló típusa:	éves beszámoló
Adóalanyiság:	belföldi illetőségű adóalany
Vezetőség:	Fodorné Molnár Márta rektor Salat Magdolna rektorhelyettes Ágoston-Vas Ottília közös igazgatású intézmény központi igazgató Székely-Gyökössy Szabolcs gazdasági főigazgató

Jelen Szabályzat hatálya alá tartozó köznevelési szerv:

Megnevezés	Székhelye	Alapító	Alapító okirat kelte, száma	Törzskönyvi azonosító	Adószám	KSH statisztikai számjel
Magyar Táncművészeti Egyetem Nádasi Ferenc Gimnázium és Kollégium	1145 Budapest, Columbus utca 87-89.	Magyar Táncművészeti Egyetem	2020.06.25 MTE/763/6/2020.	35265	19309242-2-42	19309242 8542 563 01

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenység bemutatása

A Magyar Táncművészeti Egyetem (továbbiakban: Egyetem) cél szerinti közhasznú alaptevékenysége az Nftv. 2. § (1) bekezdése értelmében az oktatás, tudományos kutatás, előadóművészeti- és alkotóművészeti tevékenység.

Az Egyetem oktatási tevékenysége során:

- Az Alapító Okiratban meghatározott képzési területen és képzési szinten alapképzést, mesterképzést, osztatlan képzést, továbbá szakirányú továbbképzést folytathat, és e képzésben oklevelet ad ki.
- Az Alapító Okiratban meghatározott tudományterületeken – a vonatkozó jogszabályi feltételek teljesítését és a működés engedélyeztetését követően - doktori képzést folytat és e képzésben doktori fokozatot ad ki, illetve habilitációs eljárást lefolytatására jogosult.
- A felsőoktatásról szóló 2005. évi CXXXIX. tv-ben, az Nftv. alapján előkészítő jogviszonyban a köznevelésben tanulmányokat folytató tanulókat készít fel a művészeti felsőoktatási intézménybe való belépésre.
- A felsőoktatásról szóló 2005. évi CXXXIX. tv-ben, az Nftv.-ben, a szakképzésről szóló 1993. évi LXXVI. tv.-ben, a szakképzésről szóló 2011. évi CLXXXVII. tv.-ben, a közoktatásról szóló 1993. évi LXXIX. tv.-ben, a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC. tv.-ben és a felnőttképzésről szóló 2013. évi LXXVII. tv.-ben foglaltak szerint részt vesz a köznevelési, továbbá a felsőoktatásnak nem minősülő szakképzési és az ágazati törvényekben meghatározott egyéb képzési feladatok megvalósításában.
- A képesítési követelményekhez kapcsolódó szakmai gyakorlati oktatás keretében táncművészeti előadásokat tart, az alaptevékenységhez tartozó feladatok megvalósításához saját szervezetében művészeti gyakorlóhelyet, színháztermet és azt kiszolgáló szervezeti egységeket (jelmeztár, audiovizuális stúdió) működtet; a felsőoktatási intézmény hallgatói és volt hallgatói közreműködésével táncművészeti előadásokat tart.

A képzéshez kapcsolódó képzési területeken, tudomány- és művészeti területeken alap-, alkalmazott és kísérleti kutatásokat és fejlesztéseket, tudományszervezést, technológiai innovációt, valamint az oktatást támogató egyéb kutatásokat végez.

Az Egyetem gondoskodik a hallgatói tehetséggondozásról és az oktatói, kutatói utánpótlás neveléséről.

Felvételi előkészítőt és egyéb tanfolyamokat tart.

Az Egyetem alaptevékenységéhez kapcsolódó kiegészítő, szolgáltatási tevékenységei (cél szerinti, közhasznú tevékenység) során:

Többcélú köznevelési intézmény fenntartójaként köznevelési feladatokat lát el, pedagógusképzést folytató felsőoktatási intézményként gyakorló köznevelési intézmény fenntartója.

A képzés céljait szolgáló művészeti gyakorlóhelyet tart fenn.

A nemzeti és az egyetemes kultúra, a művészetek közvetítésével, művelésével és fejlesztésével, az anyanyelvi és az idegen nyelvi ismeretek átadásával, fejlesztésével hozzájárul a hallgatóknak az értelmiségi létre történő felkészítéshez.

Fejleszti és ápolja az oktatás és a kutatás színvonalas ellátásához szükséges nemzetközi kapcsolatait, rendszeres kapcsolatot tart a külföldi társintézményekkel, segíti a szomszédos országok magyar nyelvű táncos szakembereinek képzését. Részt vesz a tánc- és táncpedagógus képzés nemzetközi szervezeteinek munkájában, támogatja az oktatók és hallgatók cseréjét, részvételét nemzetközi fesztiválokon, külföldi szakmai kurzusokon.

Tankönyv- és jegyzetkiadást, audiovizuális anyagok-, és kotta -kiadói tevékenységet, taneszköz-fejlesztést, ismeretterjesztő és oktatási segédanyagfejlesztést valamint egyéb könyv és kiadványszerkesztői, kiadói tevékenységet végez.

A hallgatók részére saját szervezetében tankönyv- és jegyzetellátást, könyvtári szolgáltatást, kollégiumi elhelyezést, kulturális és sportolási lehetőséget nyújt, továbbá olyan szolgáltatásokat folytat, amelyek a hallgatók beilleszkedését, egészséges életvitelét és egészségügyi ellátását, munkaerőpiacra való beilleszkedését szolgálják.

Az Egyetem infrastruktúrájának fenntartásával és folyamatos fejlesztésével kapcsolatban saját szervezetében és szervezeti rendjében lát el feladatokat.

Feladatai teljesítése érdekében gazdasági, továbbá igazgatási, stratégiai, műszaki, informatikai szolgáltató és más, a működést biztosító funkcionális szervezeti egységeket (pl.: jelmeztár, audiovizuális stúdió) működtet.

Regisztrált előadóművészeti szervezetet működtet.

A képzéshez kapcsolódó tudomány- és művészeti területeken, kultúraművelést és fejlesztést, közgyűjteményi tevékenységet, művészeti, szaktanácsadói és egyéb feladatokat lát el.

Ellátja az alap- és középfokú táncművészképzés országos szakmai felügyeletét, az érintett intézményekkel kötött kétoldalú megállapodások alapján.

Az Egyetem az alaptevékenység ellátásán túl nyilvános könyvtári, közgyűjteményi és egyéb feladatokat lát el. A felsőoktatási intézményben szervezeti egységként könyvtár, valamint levéltár működik.

Az egyetemi infrastruktúra szabad kapacitásait hasznosítja (kiadói, szerkesztői tevékenység, munkahelyi vendéglátás, oktatást és előadóművészeti tevékenységet szolgáló helyiségek és kollégiumi szálláshelyek bérbeadása).

A közös igazgatású köznevelési intézmény alapítójaként és fenntartójaként köznevelési és közszolgálati feladatokat lát el.

Az Egyetem által alapított és fenntartott közös igazgatású köznevelési intézmény önálló intézményegysége a gimnázium és a kollégium, valamint funkcionális szervezeti egysége a konyha.

A közös igazgatású köznevelési intézmény nyolcosztályos gimnáziumi, négyosztályos gimnáziumi és kollégium keretében folyó nevelést, oktatást folytat, és a többi gyerekkel, tanulóval együtt nevelhető oktatható sajátos nevelési igényű gyermekek, tanulók, valamint beilleszkedési, tanulási, magatartási nehézségekkel küzdő tanulók iskolai nevelését, oktatását folytatja.

Tervezi és szervezi az Európai Unió pénzügyi alapjaiból és más külföldi, illetve hazai alapokból támogatott egyes fejlesztési programok megvalósítását.

Az Egyetem vállalkozási tevékenységet csak az alaptevékenységét nem veszélyeztetve végezhet. A vállalkozási tevékenység felső határa: nem korlátozott, kivéve jogszabályban meghatározott módon.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

- 1.1. Közhasznú tevékenység megnevezése: oktatás, tudományos kutatás, előadóművészeti- és alkotóművészeti tevékenység.
- 1.2. Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: A nemzeti felsőoktatásról szóló 2011. évi CCIV. törvény
- 1.3. Közhasznú tevékenység célcsoportja: köznevelésben és a felsőoktatásban résztvevő tanulók és hallgatók
- 1.4. Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: 1.741 fő
- 1.5. Közhasznú tevékenység főbb eredményei: Egyetemünk alapképzésein 806 fő mesterképzésein 248 fő, ebből angol nyelvű képzésen 78 hallgató vett részt. A Gimnáziumban 466 fő tanult.

5. Cél szerinti juttatások kimutatása

Cél szerinti juttatás: a civil (közhasznú) szervezet által (közhasznú) alaptevékenysége keretében nyújtott pénzbeli vagy nem pénzbeli szolgáltatás.

adatok eFt-ban			
5.1.	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
	Hallgatók pénzbeli juttatásai	23 381	24 119
5.2.	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
	Bursa Hungarica	139	200
5.3.	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
	Nemzeti Felsőoktatási ösztöndíj	600	600
5.4.	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
	Kollégiumi támogatás	0	0
5.5.	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
	Lakhatási támogatás	0	0
5.6.	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
	Tankönyv, jegyzet, sport és kultúra támogatás	0	0
5.7.	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
	Stipendium Hungaricum	3 097	2 524
Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen):		27 217	27 443

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

adatok eFt-ban			
6.1.	Tisztség	Előző év	Tárgyév
	rektor	28 515	29 917
6.2.	Tisztség	Előző év	Tárgyév
	oktatási rektorhelyettes	20 318	19 577
6.3.	Tisztség	Előző év	Tárgyév
	innovációs rektorhelyettes	20 318	19 577
6.4.	Tisztség	Előző év	Tárgyév
	rektorhelyettes	0	4 068
6.5.	Tisztség	Előző év	Tárgyév
	többcélú köznevelési intézmény igazgató	7 020	11 167
6.6.	Tisztség	Előző év	Tárgyév
	gazdasági főigazgató	24 510	28 340
Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (összesen):		100 681	112 646

A munkabérben részesülő tisztségviselők a „Magyar Táncművészeti Egyetem 2024. évi béren kívüli juttatásáról szóló 3/2024. (06.06.) rektori utasítás” valamint a „Magyar Táncművészeti Egyetem egyszeri kiegészítő béren kívüli juttatásáról szóló 6/2024. (12.10.) rektori utasítás” alapján a többi munkavállalóval azonos elvek mentén részesültek béren kívüli juttatásban. A Közhasznú Felügyelő Bizottság három tagból áll, a részükre kifizetett tiszteletdíj összege 2024.01.01. – 2024.12.31 időszakban: 13.560 eFt.

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

adatok eFt-ban

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
A. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás	100 681	112 646
B. Éves összes bevétel	3 447 562	3 875 626
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg	229	202
D. Közzolgáltatási bevétel	0	0
E. Normatív támogatás	27 217	27 443
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás	0	0
G. Korrigált bevétel (B-(C+D+E+F))	3 420 116	3 847 981
H. Összes ráfordítás (kiadás)	3 217 242	3 288 098
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	2 060 062	2 188 595
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	3 217 242	3 288 098
K. Adózott eredmény	230 320	587 528
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	0	0

Erőforrás ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) a) $((B1+B2)/2 > 1.000 \text{ eFt})$	X	
Ectv. 32. § (4) b) $(K1+K2 \geq 0)$	X	
Ectv. 32. § (4) c) $((I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25)$	X	
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $((C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02)$		X
Ectv. 32. § (5) b) $((J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5)$	X	
Ectv. 32. § (5) c) $((L1+L2)/2 \geq 10 \text{ fő})$		X

A beszámoló adatai alapján megállapítható, hogy megfelelő erőforrás áll a szervezet rendelkezésére és megfelelő társadalmi támogatottság mutatható ki a szervezetnél, tehát továbbra is teljesül a közhasznú jogállás.

KÖZHASZNÚSÁGI SZAKMAI BESZÁMOLÓ

I. AZ INTÉZMÉNY BEMUTATÁSA

Az Egyetem 2021. augusztus 1-jével csatlakozott az új fenntartói modellben működő intézmények sorába és vált közhasznú szervezetté, amelynek fenntartói jogait a Magyar Táncművészeti Egyetemért Alapítvány gyakorolja. Az Egyetem valamennyi hallgatója, tanulója és az oktatók, egyetemi dolgozók számára egyaránt komoly perspektívát nyújtó változás a mindennapokban is sok új feladatot, nézőpontot hozott.

A modellváltást követően a fiatalok, a jövődiák hallgatók Magyarországon versenyképes felsőoktatási intézmények – köztük a Táncművészeti Egyetem – közül választhatnak. Már most látszik és egyértelmű cél, hogy egyre több külföldi diák válassza a Táncművészeti Egyetemet a továbbtanulásához, miközben a magyar fiatalok számára is vonzó, innovatív és versenyképes végzettséget adó táncművész, tánctanár diplomát adó egyetem jött létre.

A Magyar Táncművészeti Egyetem Magyarországon egyedi intézmény. A többi művészeti felsőoktatási intézményekhez képest is sajátos. Nem illeszthető be semmilyen más intézményi modellbe az életkori sajátosságok miatt, ezért az általános szabályok mellett mindig speciális, illetve mentesítő rendelkezések alapján működött. Az Egyetem komplex és optimalizált oktatási-nevelési-szakmai képzési modellben dolgozik. Képzési struktúrája, életkori palettája és tartalmi sokszínűsége a világon egyedülálló, hét évtizedes sikertörténettel igazolt intézményi modell. Az Egyetem tánctanár képzése, illetve az ezt megalapozó táncos és próbavezető szak országos viszonylatban egyedülálló társadalmi szerepet tölt be a gyermekek nevelésében, fejlesztésében, mentálhigiénés jólléti állapotának előmozdításában. Az alap- és középfokú művészeti iskolák tantestületeiben meghatározóak a nálunk végzett táncpedagógusok; ez semmilyen más egyetem tanárképzéséről nem mondható el.

Az előkészítő jogviszonyos növendékek oktatásszervezése gyermekközpontú, ennek keretében közösségi oktatási formák a szakmai évfolyamok, a gimnáziumi osztályok és a kollégiumi csoportok. Ezek összhangját a benne oktató pedagógusok kapcsolatrendszere és az egyedi tanterv biztosítja. Az intézmény az oktatáson túl elősegíti a beilleszkedést, önállóságra nevel, továbbá szakmai felkészülési és iskolai tanulási lehetőséget, pihenést, rekreációt, biztonságot és egészségvédelmet nyújt. Ennek intézményi struktúrája tanszékekben és azokat összefogó intézetekben, továbbá gimnáziumban, kollégiumban, színházteremben, egészségfejlesztő központban, könyvtárban realizálódik. Az utánpótlás a kilenc éves képzési idejű klasszikus balett szakirányon évente folyamatos, a többi, öt éves képzési idejű művészképző szakirányon (néptánc, moderntánc, színházi tánc) három évenkénti ütemezésben történik. Az előbbi esetben folyamatosan, az utóbbi esetben két évig működnek párhuzamosan az eltérő korú évfolyamok, így a növendékek közötti személyes példamutatás az oktatás szerves része. A tehetséggondozás személyre szabott: házi verseny, országos bemutatkozások, kőszínházi és saját színpadi gyakorlat, nemzetközi kurzusok és versenyek, önálló koreográfiai alkotás lehetősége. Ezzel együtt az egészséges versenyszellem kezelése és kollektív sikertudatépítés (egymás sikerének örülni tudni) szintén része a képzésnek. A tudatos pályaorientáció ebbe beépítve működik. A gyermekvédelem szakmai összetevői intézményen kívül is érvényesülnek a minőségi és felügyelt külső szereplések által. Az intézmény családpótló szerepe erős: elősegíti a hátrányos helyzetűek, vidékiek beilleszkedését. Általában cél a szociális biztonság és biztonságérzet nyújtása. A kollégiumi nevelés a csoportkohézió erősítése és önnevelés egységén alapul. Az iskolai étkeztetés alapanyag összetétele a képzés specialitásaihoz igazodik. A pályaalkalmassági problémák kezelése humánus: szakirányváltás lehetősége, próbaidő biztosítása, egészségügyi és pszichológiai tanácsadás, eltanácsolás utáni közismereti oktatás átmeneti

biztosítása. A táncos és próbavezető, a koreográfus, illetve tánctanár képzésben munkahelyi elfoglaltsághoz igazodó az órarend: a nappali tagozat heti négy-öt napos, az esti tagozat heti két napos kontakt jelenléttel tanul. Regionális képzési lehetőségek a táncos és próbavezető 2 szakon: Nyíregyháza – néptánc; Pécs – moderntánc; Győr – klasszikus balett; Marosvásárhely – néptánc. Mindezt kiegészíti az országos lefedettségű alap- és középfokú partneriskolai hálózat. A hallgatóknak rendelkezésükre áll szakmai előadói és publikációs lehetőség egyetemi tudományos rendezvényeken és kiadványokban. Az egyedülálló szakstruktúra miatt jellemző a Tanulmányi Igazgatóság munkatársainak személyes odafigyelése, és a rektori egyedi méltányossági hatáskör rugalmas alkalmazása.

Az Egyetem alapfeladata a hazai táncszakma és táncoktatás ellátása jól képzett, sokoldalú táncosokkal és pedagógusokkal, minden műfajban. Minden nemzetközi dimenzió annyiban értelmezhető, amennyiben elősegíti a nemzetközi képzési színvonal beemelését, és nem veszélyezteti a hazai felvevőpiac kiszolgálásának elsődlegességét, illetve megismerteti külföldön a magyar táncpedagógia eredményeit. Állandó és intézményes kapcsolat áll fenn a táncgyűttesekkel. Ennek jellemzői a szakmai együttműködési keretszerződések, az együttesi szakmai gyakorlat, a társulati igények megjelenése a tantárgyi kínálatban, a képzési helyekben (vidék), osztályok indításában, az oktatási időbeosztásban. Erősek a személyi kapcsolatok: társulatvezetők bevonása testületekbe (Művészeti Tanács, záróvizsga bizottság, házi verseny zsűri, egyéb konzultációs fórumok). A Konzisztórium szerepe kettős: állami ellenőrzés mellett szakmai konzultáció és véleményezés. Speciális kapcsolati formák: Társadalmi Tanácsadó Testület, Nagy Táncválasztó rendezvény, Táncművészet folyóirat kiadása. Az MTE – oktatói révén – jelen van a táncszakmai közéletben: EMMI Táncművészeti Bizottság, Magyar Táncművészek Szövetsége Elnöksége, Nemzeti Előadó-művészeti Érdekegyeztető 4 Tanács, NKA Táncművészeti Szakmai Kollégium. Táncszakmai személyiségek részvétele az MTE életében folyamatos: intézményi testületi tagság, közalkalmazotti oktatói státusz, óraadói megbízási szerződés, címzetes oktatói elismerés, partneriskolai oktatói/vezetői kapcsolat.

II. AZ EGYETEM SZERVEZETE ÉS VEZETÉSE

1. Szervezeti felépítés

Az Egyetem szervezeti felépítését és működésének rendjét, a vezetők közötti feladatmegosztást, a belső és külső kapcsolatokra vonatkozó további jogszabályok által előírt rendelkezéseket az Intézmény Szervezeti és Működési Szabályzata határozza meg.

Az Intézményben oktatási-kutatási szervezeti egységként két intézet működik: a Táncművészképző Intézet, valamint a Koreográfus- és Táncpedagógus-képző Intézet. Az Intézeteken belül tanszékek működnek.

Az Intézményben oktatást és kutatást segítő, művészeti, igazgatási, gazdasági, műszaki és szolgáltató egységek működnek.

2. Az Egyetem vezetése

Az Egyetem vezető testülete a Szenátus. A Szenátus elnöke a rektor.

A rektor az Egyetem első számú, egyszemélyi felelős vezetője és képviselője.

A gazdasági főigazgató az Egyetem gazdasági vezetőjeként az Egyetem gazdálkodásáért felelős vezető állású munkavállalója.

III. A FELSŐOKTATÁSI INTÉZMÉNY BELSŐ SZOLGÁLTATÁSAINAK SZÖVEGES ÉRTÉKELÉSE

1. Az Egyetem alaptevékenységet támogató belső szolgáltatásainak szöveges értékelése

1.1. Intézményi fejlesztések

Az intézményi infrastruktúra üzemeltetésének biztosítása a Campus Igazgatóság elsődleges feladata, a fenntartó Alapítvány és az Egyetem elvárásai szerint.

Az elmúlt években tapasztalható hektikus energia ár változásokat sikerült stabilizálni a földgáz- és villamosenergia beszerzésre lefolytatott közbeszerzés keretében kötött szerződés által, így, bár még mindig egy viszonylag magas árszinten, de biztosítani tudtuk a tervezhetőséget a gázdálkodás során. Lefolytattuk a következő időszakra vonatkozó energia közbeszerzési eljárást, amely eredményeként az előző időszak árainál jelentősen kedvezőbb feltételekkel kerültek a szerződések megkötésre, a piaci viszonyok figyelembevételével, immár 2 éves időtávra.

A továbbra is folyamatosan ellenőrzött üzemeltetés és az energiafelhasználás racionalizálása mellett az előző éveknél képest hosszabb ideig tartó rendkívüli meleg időjárás időjárási körülmények között, komfortos környezetet sikerült teremteni a megnövekedett létszámmal és időtartammal lezajlott nyári programokhoz is.

Az üzemszerű működés biztosítása mellett idén a karbantartási feladatok mellett főként a gépészeti rendszerek hatékony és üzembiztos működését célzó felújítások lettek elvégezve.

Az elmúlt évek javításai, karbantartásai során megállapított hiányosságok, szerkezeti problémák okán az Gimnázium „A” épület tetőszerkezet állapotfelmérésének szükségessége merült fel, a felmérési dokumentáció elkészítésre került, amely kiindulópontja a felújítási tervek elkészítésének.

Felújításra került a Magyar Képzőművészeti Egyetemről újonnan bérelt kollégiumrész, amely eredményeként 22 db férőhellyel, konyhával, vizesblokkokkal, rendkívül igényes és kényelmes elhelyezést tudunk kialakítani a hallgatóink számára.

Sikeresen lezárult a Magyar Táncművészeti Egyetem „C” épületének energetikai korszerűsítése és bővítésére lefolytatott közbeszerzési eljárás, a kivitelezési szerződés megkötésre került, így a következő évben elkezdődnek az épület fejlesztésének munkálatai.

A Campus Igazgatóság informatikai csoportja, külsős partner közreműködésével folyamatosan biztosítja az informatikai rendszer és eszközök üzemeltetését, fejlesztését, korszerűsítését.

Az oktatást és munkavégzést informatikai hátterét biztosító eszközök folyamatos, tervezett modernizálása mellett, beszerzésre került újabb 6 db okostábla a modern kornak megfelelő oktatás biztosításához.

1.2. Infrastruktúra és működést támogató rendszerek fejlesztése

Az egyetemi infrastruktúra és működést támogató rendszerek fejlesztése és fenntartása kiemelkedő fontosságú a hatékony és versenyképes oktatás biztosításához. Az Egyetemen is használt rendszerek informatikai megoldásai által (pl.: EOS, Neptun, ASIMUT, Course Carden, Microsoft alkalmazások) hatékonyabb működési környezet és informatikai szolgáltatás

biztosítható, amelyek lehetővé teszik az adminisztráció, a tanulmányi folyamatok, a pénzügyek és más területek hatékonyabb kezelését.

Az informatikai infrastruktúra fejlesztésének keretében többek között bővítésre került a bérelt vonali internetszolgáltatás sávszélessége, kiépítésre került az épületek közötti optikai hálózat, ami alapja, hogy a kor követelményeinek megfelelő informatikai szolgáltatást biztosítsunk diákjaink, hallgatóink, munkatársaink és vendégeink részére. Ehhez kapcsolódva az intézmény vezetéknélküli infrastruktúrája is fejlesztésre került.

Kialakításra került SharePoint Dokumentum megosztó site és egy lokális autentikációs szerver telepítése, előfeltételeként az Eduroam, EduID rendszereknek és a Neptun-Microsoft szinkronizációnak, amely feltétele egy modern, nemzetközi normáknak is megfelelő hallgatói tér kialakításának.

1.3. Hallgatói szolgáltatások

Szolgáltató funkció megerősítése

Valljuk, hogy Intézményünkben akkor lehet sikeres a hallgató tanulmányai alatt, ha egészséges és sérülésmentes. Ennek az állapotnak a fenntartása csak aktív egészség- és testtudatos magatartással lehetséges, amire a romló környezeti feltételek miatt egyre többet kell figyelniük.

Az egészségfejlesztés keretében az Egyetem egyik fontos célkitűzése a preventív szemlélet kialakítása mind a diákok, hallgatók, mind pedig a munkavállalók körében. A diákok és a hallgatók tanulmányaik során komoly fizikai és pszichés terhelésnek vannak kitéve. Fontos, hogy széleskörű segítségnyújtási lehetőséget kapjanak, ennek érdekében orvosok, gyógytornászok, pszichológusok munkája támogatja a hallgatókat. Törekvésünk, hogy az innováció eredményeinek hasznosításával folyamatosan tovább bővítsük képzéseinkhez tartozó egészségügyi szolgáltatásaink tartalmi elemeit.

Szemünk előtt a növendékek, hallgatók komplex fejlesztése lebeg, ennek segítése érdekében teljeskörű ortopéd szakorvosi, sportorvosi egészségügyi feladatok és vizsgálatok ellátására kötöttünk szerződést az érvényes és hatályos NNK működési engedéllyel rendelkező, magas színvonalú egészségügyi szolgáltatást nyújtó Cifhegyi Kft.-vel, aki az Egyetem Campusán heti egy alkalommal tart személyes konzultációt, a diagnózis felállításához szükséges vizsgálatok elvégzése pedig az Emineo Magánkórházban történik. Ezáltal megvalósult az a hosszútávon dédelgetett elképzelés, hogy a nappali tagozatos növendékek és hallgatók számára olyan komplex egészségbiztosítási modell kialakítása valósuljon meg, amely lehetővé teszi a magán egészségügyi szolgáltatók igénybevételét, amikor azonnali és különleges beavatkozásra van szükség. A táncos képzésben ilyen esetek a sportolókhoz hasonlóan sajnos viszonylag gyakran előfordulnak.

A gyógytornász munkacsoport elsődleges feladata a tanulók és hallgatók közvetlen ellátása, kezelése. Itt is fontos a prevenció, illetve a preventív szemlélet kialakítása, a sérülések minél kisebb százalékban történő kialakulása végett.

Pszichológusaink aktív segítséget nyújtanak a tanulóknak a pedagógiai folyamatban megjelenő problémák, akadályok megértésében, azok okainak feltárásában, szükség esetén a problémák korrekciójában. Elsődleges cél a problémák számának preventív eszközökkel történő csökkentése. Intenzíven segítik a tanulókat, a problémák minél alaposabb megértésében, tanácsokat adnak arra vonatkozóan, hogy saját maguk mit tudnak tenni a probléma megoldásáért. Amennyiben nélkülözhetetlen, a segítségnyújtás kiterjed a szülő és a pedagógus számára is. Különösen az évkezdéskor az intézménybe került fiatal tanulók a

legsérülékenyebbek. Az otthontól elszakadt növendékek szorongással való megküzdése, később a fokozott fizikai és lelki terheléssel járó munka okozta nehézségek jelentenek problémát. Az egészséges versengés is komoly stresszforrás. Különös jelentőségű a testképzavarral küzdő tanulók és hallgatók komplex ellátása (orvos, pszichológus).

Az elsősegélynyújtás szakszerű elsajátítása érdekében folyamatosan szervezünk tanfolyamokat az Egyetem dolgozói részére. Cél, hogy minden gyermekfelügyelő, portaszolgálatot teljesítő, kollégiumi nevelőtanár rendelkezzen hivatalos elsősegélynyújtó képesítéssel.

Életkornak megfelelő felvilágosító foglalkozásokat beépítve az órarendbe, minden évben találkoznak a növendékek a drogprevencióban képzett szakemberekkel.

Esélyegyenlőség

A Gimnázium kiemelt figyelmet fordít a hátrányos helyzetű és tanulási nehézségekkel küzdő (BTMN, SNI) tanulók megsegítésére. A tanulásban akadályozottak felzárkóztatását fejlesztőpedagógus, a tanulmányi eredményesség növelését pedig bejövő osztályoknak szervezett tanulásmódszertan foglalkozások segítik. Az egyéb hátrányokkal (szociális, pszichés terheltség) küszködő tanulók számára biztosítjuk a segítő tevékenységet folytató munkatársak (iskolapszichológus, szociális segítő) elérését. A Kollégium nevelőtanárainak „szülőpótló” attitűdje is erősíti a hátrányos helyzet leküzdésére, csökkentésére irányuló munkánkat.

Művészképző intézményként a bekerülés elsődleges szempontja a tehetség, ugyanakkor kiemelt figyelmet fordítunk arra, hogy minden tehetséges növendék, vagy hallgató egyenlő eséllyel férjen hozzá képzéseinkhez, megteremtjük a lehetőséget a bennmaradásra, majd segítjük a munkaerőpiaci elhelyezkedésüket. Az Egyetem eddigi működése során a roma kisebbség támogatása volt a legpregnánsabb, elsősorban a néptáncművész és néptáncpedagógus képzésünknek köszönhetően, de más szakirányon is jelen vannak a tehetséges roma fiatalok. A diákok motivációját és problémamegoldó képességét fokozza a sokoldalúságra nevelő művészi alkotótevékenység. A kulturális hagyományok megőrzése és tovább örökítése a művészeti tevékenységeken keresztül a leghatásosabb. A művészeti nevelés a kisebbségi és a többségi kultúrák kapcsolatát is erősíti. A hátránnyal küzdő diákok felzárkózását elősegíti az önkifejezésre módot adó művészeti tevékenység.

A Rendszeres szociális ösztöndíj pályázatot az Egyetem Hallgatói Önkormányzata hirdeti meg minden félév elején a szociálisan hátrányos helyzetű hallgatók támogatására. A nyertes hallgatók számára a megítélt összeget havonta, öt hónapon át folyósítja az Egyetem. A jogosult hallgatókra vonatkozó szabályozást minden esetben a pályázati felhívás tartalmazza. A pályázó hallgató és a vele együtt élő családtagjai a jövedelmei, tehát anyagi helyzete alapján kapja meg pontszámát.

A hátrányos helyzetű tanulóink térítésmentesen vehetik igénybe az Egyetem egészségügyi szolgáltatásait, megteremtjük a lehetőségét az intézményen belüli térítésmentes étkeztetésnek és kollégáink segítik az ösztöndíj, vagy pályázati lehetőségek felkutatásában, illetve a támogatás megszerzése érdekében a szükséges dokumentáció összeállításában.

A nők fontos szerepet töltenek be az Intézmény működésében, ezt mutatja, hogy mind az oktatók, mint pedig az Egyetem vezetői között többségében vannak a női kollégák. Nők töltik be az Egyetem rektori, rektorhelyettesi, a többcélú köznevelési intézmény központi igazgatói, valamint gimnázium igazgatói és igazgatóhelyettesi pozícióit, a tanszékek élén 6 női vezető áll, és a funkcionális területen is többségében női vezetők irányítják a szervezeti egységeket.

Tehetséggondozás

A többcélú köznevelési intézményben több éves gyakorlati tapasztalattal rendelkező, kiváló tanári kar dolgozik, akik a szakmai tudásukon túl értenek ahhoz is, hogyan kell a különböző korú gyerekekkel foglalkozni, és elvezetni Őket a kisiskolás kortól az érettségiig. Mindeközben kiemelt figyelmet fordítanak a tehetséggondozásra, melyben nemcsak a gyermek alkalmazkodik egy tőle függetlenül kialakított követelményrendszerhez, hanem ahol az iskola olyan differenciáltan alakítja oktató-nevelő munkáját, hogy az a gyermekek érdeklődését, személyiségét, szakmai elfoglaltságát, igénybevételét is figyelembe veszi.

Az egyetemi szintű képzési programokon és annak színvonalán túl kiemelkedő tehetséggondozási gyakorlatával is segíti növendékei és hallgatói fejlődését és elhelyezkedési lehetőségeit az Egyetem.

A tehetséggondozás első szintje a személyre szabott oktatás, melyet a kislétszámú csoportok, valamint a meghatározó oktatói attitűd tesznek lehetővé. A tehetséggondozás következő szintjén kell említeni az évente megrendezett, az Egyetem által szervezett versenyt, amelyet a Táncművészképző Intézet mellett a Koreográfus és Táncpedagógusképző Intézet Táncos és próbavezető szak, valamint a Koreográfus szak hallgatói számára történik kiírásra: egyéni szóló, csoportos produkció és saját koreográfia kategóriákban. A hallgatók felkészülését és fejlődését az órarendben biztosított időn túl, extra próbalehetőségek alkalmával nemcsak az évfolyamot oktató mesterek, de az Egyetem bármely oktatója vagy külsős szakember is segítheti. A verseny döntőjének zsűrijében a hazai és gyakran a nemzetközi táncélet kiválóságai vesznek részt az értékelésben és a díjak odaítélésében. A harmadik szinten az iskolán kívüli versenyek állnak. Az Egyetem minden évben – anyagi lehetőségeit és pályázati pénzeket is kihasználva – a lehető legtöbb nemzetközi versenyen indítja növendékeit és hallgatóit. Természetesen ezek esetén is a felkészülési periódus maga adja a tehetséggondozó munka gerincét.

A Magyar Táncművészeti Egyetem az évtizedek óta működő "előkészítőjét" 2018-ban megújította: az Előkészítő Balett Stúdió képzési programját a Klasszikus Balett Tanszék több évre dolgozta át (a korosztályokat tisztán elkülönítve évfolyamokba rendezte), mely változtatás a tantárgyak és a gyakorlati napok számának bővítésével és a pontos tanmenet meghatározásával magasabb színvonalú oktatást tett lehetővé. A megújult szervezeti egység keretében az MTE jobban bevonta a növendékeket az egyetemi életbe (színpadi vizsgák, részvétel a Diótörőben), és a kommunikáció, mind a szülők mind a média felé kiemelt hangsúlyt kapott. Az utolsó évfolyam (4. osztályosok) számára az új EBS keretében (amely az évek során gyakorlatilag tanszékszerűen működik) az év végi vizsgán külön felvételt biztosítunk az Egyetem művészképzőjének I. évfolyamába. A képzés előnyeinek ismeretében 2020-tól elkezdődött az EBS Vidéki Tehetségcentrum hálózatának kiépítése is, hogy ne csak a Budapesten élő gyerekek jussanak hozzá ehhez a lehetőséghez.

Az EBS munkáját felügyelő egyetemi vezető Dr. Macher Szilárd egyetemi tanár, az MTE oktatási rektorhelyettese, az EBS/VTC rendszer létrehozásának kezdeményezője; a képzés szakmai vezetője Szitt Melinda egyetemi mesteroktató, aki mind a Táncpedagógusok Országos Szövetsége keretén belül zajló oktatásról, a vidéki lehetőségekről, mind az MTE alsóbb évfolyamainak munkájáról és a klasszikus balett-képzést támogató képességfejlesztés/előkészítő gimnasztika/Progressive Ballet Technique diszciplináról kimagasló ismeretekkel rendelkezik. Az EBS létrehozásában és fejlesztésében aktív szerepet vállalnak Brieber Éva és Kalmár Attila tanszékvezetők, a hálózat kiváló oktatói (ketten közülük 2023. augusztusában szereztek PBT oktatói jogosítványt) és Lőrinc Katalin egyetemi tanár.

Előkészítő Balett Stúdió és a Vidéki Tehetségcentrumok fő célja az Egyetem felsőfokú előkészítő szakmai képzésének I. évfolyamára történő felkészítés, a művészetre való érzékenyítés, az egészséges életmódra és mozgásra nevelés, valamint utánpótlás biztosítása a magyar táncművészet számára. A vidékre kihelyezett tehetségcentrumok kialakításának elsődleges célja a tehetségek felfedezése, gondozása, a szülők bevonása annak érdekében, hogy a valóban tehetséges gyerekek megkezdhessék tanulmányaikat a Magyar Táncművészeti Egyetemen.

A kihelyezett képzés oktatási programjai és óraszámai megegyeznek az Egyetemen működő Előkészítő Balett Stúdió tanmenetével. A képzésben való részvétel - mely az általános iskola alsó tagozatos tanulójának biztosított -, felvételihez kötött, amellyel már előzetesen kiszűrhetők olyan adottságbeli problémák, amelyek megakadályozzák a magasabb fokú klasszikus balett tanulmányokat. Természetesen a gyerekek mozgásfejlődése eltérő, ezért a VTC-ben oktató pedagógusok véleménye alapján folyamatosan lehet csatlakozni az évfolyamokhoz. A programban való részvétel emeli az oktatók és az iskola rangját is, valamint közelebb hozza a gyerekeket és a szülőket a Magyar Táncművészeti Egyetemen folyó magas színvonalú képzéshez.

A tehetségcentrumok 2024 szeptemberétől 11 helyszínen működnek: Szegeden, Varga József vezetésével, Oroszlányban, Csáky Mária vezetésével, Egerben Mirkóczki Zita, Székesfehérváron Kuthy Mercédesz vezetésével, Szekszárdon Valkainé Daczó Eszter vezetésével és Dunakeszin Hommer Csaba vezetésével, Szombathelyen Mikita-Veress Anett vezetésével, Kecskeméten Szabó Eszter vezetésével, Miskolcon Fűvessyné Lőrincz Krisztina vezetésével, Debrecenben Holb Ibolya vezetésével, Nyíregyházán Rácz Erika vezetésével, Szolnokon Szitt Melinda vezetésével. A tehetségcentrumokban tanító balettmesterek az egyetem által is elismert pedagógusok (Merényi Zsuzsa-díj), akik eddigi munkájuk során számos tehetséges növendékkel gazdagították iskolánkat és a magyar táncéletet.

A képzések szeptemberben indulnak és június közepéig tartanak. A felvételik minden tanév tavaszán és az új tanév kezdetén zajlanak, mely után egy személyes konzultáció keretében a szülők tájékoztatást kapnak az eredményről. Az évváró gálát az egyetem színháztermében tartjuk, amin valamennyi csoport részt vesz.

A negyedik osztályos növendékek a tehetségcentrumokban vizsgáznak, egy balett óra keretében, ahol az egyetem oktatóiból álló vizsgabizottság dönt a felvételtől.

A 2020 óta működő Vidéki Tehetségcentrumokból, 24 vidéki növendék kezdhetett meg tanulmányait az egyetemen (az első év végén még nem volt negyedikes növendék, tehát az eredmények felmenő rendszerben mutatkoztak meg) és a mai napig tagjai az adott évfolyamoknak. A budapesti csoportból 20 növendék nyert felvételt az Egyetemre.

Akik nem nyertek felvételt - elsősorban alkati vagy egyéb klasszikus baletthez szükséges speciális adottságok hiánya miatt -, de tehetséget mutatnak más táncstílusokban, mindenképp szeretnének az egyetemen előkészítőjében maradni, mert ragaszkodnak a helyhez és a minőséghez.

Ezért a 2023/24-es tanévben a felső tagozatosok részére, az egyetem elindította a modern-, néptánc-, és színházi táncművész önköltséges előkészítő szakot az Előkészítő Balett Stúdió keretein belül - ez a szakmai bővítés a közeljövőben a VTC hálózatban is létrejött. A 2024/25-ös tanévben a modern-, néptánc-, és színházi táncművész önköltséges előkészítő szakon már két csoport indult, közel negyven növendék részvételével.

A stúdió indulásakor 30-40 fő a létszám, majd a vidéki tehetségcentrumok bevonásával a létszám folyamatosan nőtt Budapesten és vidéken egyaránt. 2023/24- ben már sikerült

megduplázni a létszámot (megközelítőleg 100 résztvevőből 200 fölé volt a résztvevők száma), majd a 2024/25-ös tanévben további növekedés van. A jelenlegi létszám 420 fő, ami a tavalyi év létszámának kétszerese.

A jelentkezések folyamatosak a tanév során, ami további létszám és bevétel növekedést is jelent.

1.4. Munkavállalókat célzó szolgáltatások

Az Egyetem vezetése kiemelt hangsúlyt helyez a munkavállalók munkakörülményeinek javítására, így új munkaállomások kerültek kialakításra, korszerű informatikai eszközök és egészséget támogató új bútorok beszerzése történt, melyek által 21. századi munkakörülmények valósultak meg.

2024-ben továbbra is lehetőség nyílt a munkavállalók támogatására SZÉP-kártyára utalt összeg formájában.

A munkavállalók számára lehetőség a kedvezményes áron elérhető étkezés, amelyet az Egyetem által fenntartott Nádasi Ferenc Gimnázium konyhája biztosít. Az Egyetem 2024-ben szerződést kötött az OTP Bank Nyrt.-vel SZÉP-kártya elfogadásra, amellyel sikerült növelni a Konyha forgalmát és a dolgozói elégedettséget a SZÉP-kártya helyben történő felhasználhatósága által. Két épületben is elérhető büfé szolgáltatás mind a hallgatók, mind a munkavállalók számára. Folyamatos orvosi lehetőség (belgyógyász, ortopéd-traumatológus) van biztosítása kijelölt napokon, de akár online formában is. Mindemellett gyógytornász, pszichológus segítsége is igénybe vehető a munkavállalók számára.

Az Egyetem vezetése fontosnak tartja a kulturális programokhoz való hozzájárulás lehetőségét is, ezért az egyetemi előadások, koncertek, operaházi főpróbák nyitottak a munkavállalók részére és ugyanez igaz az Egyetem könyvtárára, valamint az Egyetem által előfizetett programok használatához is. Minden évben, így 2024-ben is sok olyan „belső” előadása volt az Egyetemnek, amelyet a munkavállalók, sőt családtagjaik is megtekinthettek. A megtartott kurzusokon (pl.: nyári tánc tábor) a munkavállalók gyermekei is részt vehetnek, több kolléga is élt a lehetőséggel.