

A TÁNCOS ÉS PRÓBAVEZETŐ ALAPKÉPZÉS MINTATANTERVE 2025-től (esti tagozat) KLASSZIKUS BALETT																					
Tanegység-kód	Tantárgyak	1.		2.		3.		4.		5.		6.		össz óra	ssz. Kredit						
		órasz	kr	órasz	kr	órasz	kr	órasz	kr	órasz	kr	órasz	kr								
1. Szak kötelező törzsanyaga																					
1.1. Alapozó tantárgyak																					
ELMM-201-1	Tánc történet 1	14	koll	2										14	2						
ELMM-201-2	Tánc történet 2				14	koll	2							14	2						
ELMM-201-3	Tánc történet 3						14	koll	2					14	2						
ELMM-201-4	Tánc történet 4								14	SZ	1			14	1						
ELMM-ZT-SZG	Tánc történet szigorlat									SZ	1				1						
ELMM-202-1	Zenétörténet 1	14	koll	2										14	2						
ELMM-202-2	Zenétörténet 2				14	koll	2							14	2						
ELMM-202-3	Zenétörténet 3						14	koll	2					14	2						
ELMM-202-4	Zenétörténet 4								14	SZ	1			14	1						
ELMM-ZT-SZG	Zenétörténet szigorlat									SZ	1				1						
ELMM-209-1	Médiaismeret											14	koll	2	14	2					
ELMM-204-1	Művelődéstörténet 1					14	koll	2						14	2						
ELMM-204-2	Művelődéstörténet 2								14	koll	2			14	2						
ELMM-304-1	Művészettörténet 1.	14	koll	2										14	2						
ELMM-304-2	Művészettörténet 2.				14	koll	2							14	2						
PEPM-107-1	Mozgásbiológia táncosoknak	14	koll	2										14	2						
PEPM-107-2	Alkalmazott mozgásegészségtan				14	koll	2							14	2						
		össz.: 56		8	42		8	42		6	42		6	0	0	14	2	196	30		
1.2. Általános szakmai ismeretek és készségek																					
PEPM-101-1	Bevezetés a nevelés történetébe						14	koll	2							14	2				
PEPM-102-1	Bevezetés a pszichológiába						14	koll	2							14	2				
PEPM-103-1	A nevelés elmélete és gyakorlata									14	koll	2				14	2				
PEPM-104-1	Fejlődésszociológia									14	koll	2				14	2				
PEPM-105-1	Bevezetés az iskola világába												14	koll	2	14	2				
ELMM-203-1	Bevezetés a kutatás módszertanába								14	koll	2					14	2				
ELMM-203-2	Írásművek készítésének gyakorlata					14	koll	2								14	2				
ELMM-212-1	Kulturális-menedzsment										14	koll	2			14	2				
ELMM-010-0	Szakdolgozati szeminárium								14	koll	2					14	2				
ELMM-SZD-1	Szakdolgozati konzultáció 1											gy	3				3				
ELMM-SZD-2	Szakdolgozati konzultáció 2													gy	5		5				
		össz.: 0		0	0		0	42		6	56		8	14		5	14	gy	7	126	26
1.3. Szakon kötelezően választható tantárgyak																					
ELMM-206-1	Dramatörténet 1	14	koll	2												14	2				
ELMM-206-2	Dramatörténet 2				14	koll	2									14	2				
ELMM-211-1	Kommunikáció 1										14	koll	2			14	2				
ELMM-211-2	Kommunikáció 2												14	koll	2	14	2				
PEPM-106-1	Dramapedagógia 1					14	koll	2								14	2				
PEPM-106-2	Dramapedagógia 2								14	koll	2					14	2				
KORE-207-1	Színpadi alapismeretek 1					14	koll	2								14	2				
KORE-207-2	Színpadi alapismeretek 2								14	koll	2					14	2				
kötelezően választható tantárgyakból teljesítendő		14		2	14		2	14		2	14		2	14		2	14		2	84	12
2. Klasszikus balett szakirány																					
2.1. Differenciált szakmai törzsanyag																					
KLBL-201-1	Klasszikus balett 1 (szakmai főtárgy)	28	gy	5												28	5				
KLBL-201-2	Klasszikus balett 2 (szakmai főtárgy)				28	gy	5									28	5				
KLBL-201-3	Klasszikus balett 3 (szakmai főtárgy)						28	gy	5							28	5				
KLBL-201-4	Klasszikus balett 4 (szakmai főtárgy)								28	gy	5					28	5				
KLBL-201-5	Klasszikus balett 5 (szakmai főtárgy)										28	gy	5			28	5				
KLBL-201-6	Klasszikus balett 6 (szakmai főtárgy)												28	gy	5	28	5				
KLBL-PVB-SZG	Klasszikus balett (szakmai főtárgy) - szigorlat											SZ	2				2				
KLBL-203-1	Képességfejlesztés 1.	28	gy	2												28	2				
KLBL-203-2	Képességfejlesztés 2.				28	gy	2									28	2				
KORE-211-1	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 1 (szakmai főtárgy)	28	gy	3												28	3				
KORE-211-2	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 2 (szakmai főtárgy)				28	gy	3									28	3				
KORE-211-3	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 3 (szakmai főtárgy)						28	gy	3							28	3				
KORE-211-4	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 4 (szakmai főtárgy)								28	gy	3					28	3				
KORE-212-1	Koreográfia elemzés 1 (szakmai főtárgy)										28	gy	3			28	3				
KORE-212-2	Koreográfia elemzés 2 (szakmai főtárgy)												28	gy	3	28	3				
KORE-PRV-SZG-KLB	Próbavezetés és koreográfia - szigorlat												SZ	2			2				
NEPT-202-1	Magyar néptánc (kieg. technika) 1	14	gy	2												14	2				
NEPT-202-2	Magyar néptánc (kieg. technika) 2				14	gy	2									14	2				
TTDT-202-1	Modern társastánc 1 (kieg. technika)						14	gy	2							14	2				
TTDT-202-2	Modern társastánc 2 (kieg. technika)								14	gy	2					14	2				
MOSZ-211-1	20. századi modern tánc technikák (kieg. technika) 1						14	gy	2							14	2				
MOSZ-211-2	20. századi modern tánc technikák (kieg. technika) 2								14	gy	2					14	2				
MOSZ-211-3	20. századi modern tánc technikák (kieg. technika) 3										14	gy	2			14	2				
MOSZ-212-1	Kortárs tánc technikák (kieg. technika) 1										14	gy	2			14	2				
MOSZ-212-2	Kortárs tánc technikák (kieg. technika) 2												14	gy	2	14	2				
MOSZ-212-3	Kortárs tánc technikák (kieg. technika) 3												14	gy	2	14	2				
MOSZ-203-1	Improvizáció 1								14	gy	2					14	2				
MOSZ-203-2	Improvizáció 2										14	gy	2			14	2				
MOSZ-203-3	Improvizáció 3												14	gy	2	14	2				
KLBL-206-1	Balett-kísérőzene (alapismeretek) 1										14	koll	2			14	2				
KLBL-206-2	Balett-kísérőzene (alapismeretek) 2												14	koll	2	14	2				
ELMM-207-1	Színház történet 1	14	gy	2												14	2				
ELMM-207-2	Színház történet 2				14	gy	2									14	2				
		össz.: 112		14	112		14	84		12	98		14	112		18	112		18	630	90
2.2. Szakirány kötelezően választható tantárgyak																					
TTDT-204-1	Divattáncok (kieg. technika) 1	14	gy	2												14	2				
TTDT-204-2	Divattáncok (kieg. technika) 2				14	gy	2									14	2				
TTDT-215-1	Történelmi társastánc 1	14	gy	2												14	2				
TTDT-215-2	Történelmi társastánc 2				14	gy	2									14	2				
TTDT-205-1	Szteptánc 1	14	gy	2												14	2				
TTDT-205-2	Szteptánc 2				14	gy	2									14	2				
KLBL-203-3	Képességfejlesztés 3.						14	gy	2							14	2				
KLBL-203-4	Képességfejlesztés 4.								14	gy	2					14	2				
kötelezően választható tantárgyakból teljesítendő																				12	
3. Kritériumkövetelmények																					
Szabadon választható tárgyak																					
bármely kiegészítő tánc technika		14	gy	2	14	gy	2	14	gy	2	14	gy	2	14	gy	2					
TTDT-KZS-1-12	Mesterkurzus 1-12 (1 hét = 1 kredit, max. 12 kredit)																				
ELMM-ERA-1-2	Erasmus 1-2																				
PEPM-NYV-A1-6	Idegen nyelv (angol)	28		28		28		28		28		28		28		28					
PEPM-108-1	Stresszkezelési technikák az előadóművészetben 1.									14	koll	2									
PEPM-108-2	Stresszkezelési technikák az előadóművészetben 2.												14	gy	2						
szabadon választható tantárgyakból teljesítendő																				10	
MTE-NYELV	Nyelvi kritériumvizsga																				
Félévenkénti össz. kredit				30			30			30			30			30			30	180	
Félévenkénti óra		182			168			182			210			140			154			1036	