

A TÁNCOS ÉS PRÓBAVEZETŐ ALAPKÉPZÉS MINTATANTERVE 2025-től (esti tagozat) MODERNTÁNC																						
		1.			2.			3.			4.			5.			6.					
Tanegység-kód	Tantárgyak	órasz		kr	órasz		kr	órasz		kr	órasz		kr	órasz		kr	órasz		kr	össz. óra	ssz. Kredit	
1. Szak kötelező törzsanyaga																						
1.1. Alapozó tantárgyak																						
ELMM-201-1	Tánc történet 1	14	koll	2																14	2	
ELMM-201-2	Tánc történet 2				14	koll	2													14	2	
ELMM-201-3	Tánc történet 3							14	koll	2										14	2	
ELMM-201-4	Tánc történet 4										14	koll	1							14	1	
ELMM-ZT-SZG	Tánc történet szigorlat											sz	1								1	
ELMM-202-1	Zenétörténet 1	14	koll	2																14	2	
ELMM-202-2	Zenétörténet 2				14	koll	2													14	2	
ELMM-202-3	Zenétörténet 3							14	koll	2										14	2	
ELMM-202-4	Zenétörténet 4										14	koll	1							14	1	
ELMM-ZT-SZG	Zenétörténet szigorlat											sz	1								1	
ELMM-209-1	Médiaismeret																14	koll	2	14	2	
ELMM-204-1	Művelődéstörténet 1							14	koll	2										14	2	
ELMM-204-2	Művelődéstörténet 2										14	koll	2							14	2	
ELMM-304-1	Művészettörténet 1	14	koll	2																14	2	
ELMM-304-2	Művészettörténet 2				14	koll	2													14	2	
PEPM-107-1	Mozgásbiológia táncosoknak	14	koll	2																14	2	
PEPM-107-2	Alkalmazott mozgásegészségtan				14	koll	2													14	2	
	össz.:	56		8	56		8	42		6	42		6	0		0	14		2	210	30	
1.2. Általános szakmai ismeretek és készségek																						
PEPM-101-1	Bevezetés a nevelés történetébe							14	koll	2										14	2	
PEPM-102-1	Bevezetés a pszichológiába							14	koll	2										14	2	
PEPM-103-1	A nevelés elmélete és gyakorlata										14	koll	2							14	2	
PEPM-104-1	Fejlődépszichológia										14	koll	2							14	2	
PEPM-105-1	Bevezetés az iskola világába																14	koll	2	14	2	
ELMM-203-1	Bevezetés a kutatás módszertanába							14	koll	2										14	2	
ELMM-203-2	Írásművek készítésének gyakorlata				14	koll	2													14	2	
ELMM-212-1	Társulat-menedzsment													14	koll	2				14	2	
ELMM-010-0	Szakdolgozati szeminárium										14	koll	2							14	2	
ELMM-SZD-1	Szakdolgozati konzultáció 1														gy	3					3	
ELMM-SZD-2	Szakdolgozati konzultáció 2																	gy	5		5	
		0		0	14		2	42		6	42		6	14		5	14		7	126	26	
1.3. Szakon kötelezően választható tantárgyak																						
ELMM-206-1	Drámatörténet 1	14	koll	2																14	2	
ELMM-206-2	Drámatörténet 2				14	koll	2													14	2	
KORE-207-1	Színpadi alapismeretek 1							14	koll	2										14	2	
KORE-207-2	Színpadi alapismeretek 2										14	koll	2							14	2	
ELMM-211-1	Kommunikáció 1													14	koll	2				14	2	
ELMM-211-2	Kommunikáció 2																14	koll	2	14	2	
PEPM-106-1	Drámapedagógia 1							14	koll	2										14	2	
PEPM-106-2	Drámapedagógia 2										14	koll	2							14	2	
	kötelezően választható tantárgyakból teljesítendő	14		2	14		2	14		2	14		2	14		2	14		2	84	12	
2. Moderntánc szakirány																						
2.1 Differenciált szakmai törzsanyag																						
MOSZ-201-1	20. századi modern tánc technikák (szakmai főtárgy) 1	28	gy	4																28	4	
MOSZ-201-2	20. századi modern tánc technikák (szakmai főtárgy) 2				28	gy	4													28	4	
MOSZ-201-3	20. századi modern tánc technikák (szakmai főtárgy) 3							28	gy	4										28	4	
MOSZ-202-1	Kortárs tánc technikák (szakmai főtárgy) 1										28	gy	4							14	4	
MOSZ-202-3	Kortárs tánc technikák (szakmai főtárgy) 2													28	gy	4				14	4	
MOSZ-202-3	Kortárs tánc technikák (szakmai főtárgy) 3																28	gy	4	14	4	
MOSZ-203-1	Improvizáció 1	14	gy	2																14	2	
MOSZ-203-2	Improvizáció 2				14	gy	2													14	2	
MOSZ-203-3	Improvizáció 3							14	gy	2										14	2	
MOSZ-PVM-SZG	Modern és kortárs táncok (szakmai főtárgy) - szigorlat														sz	1					1	
KORE-211-1	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 1 (szakmai főtárgy)	28	gy	3																28	3	
KORE-211-2	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 2 (szakmai főtárgy)				28	gy	3													28	3	
KORE-211-3	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 3 (szakmai főtárgy)							28	gy	3										28	3	
KORE-211-4	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 4 (szakmai főtárgy)										28	gy	3							28	3	
KORE-212-1	Koreográfia elemzés 1 (szakmai főtárgy)													28	gy	3				28	3	
KORE-212-2	Koreográfia elemzés 2 (szakmai főtárgy)																28	gy	3	28	3	
KORE-PRV-SZG-MOSZ	Próbavezetés és koreográfia - szigorlat																	sz	1		1	
KLBL-203-1	Képességfejlesztés 1.	14	gy	2																14	2	
KLBL-203-2	Képességfejlesztés 2.				14	gy	2													14	2	
KLBL-202-1	Klasszikus balett 1 (kieg. techn.)	28	gy	2																28	2	
KLBL-202-2	Klasszikus balett 2 (kieg. techn.)				28	gy	2													28	2	
KLBL-202-3	Klasszikus balett 3 (kieg. techn.)							28	gy	2										28	2	
KLBL-202-4	Klasszikus balett 4 (kieg. techn.)										28	gy	2							28	2	
KLBL-202-5	Klasszikus balett 5 (kieg. techn.)													28	gy	2				28	2	
KLBL-202-6	Klasszikus balett 6 (kieg. techn.)																28	gy	2	28	2	
MOSZ-204-1	Kontakt 1	28	gy	2																28	2	
MOSZ-204-2	Kontakt 2				28	gy	2													28	2	
MOSZ-204-3	Kontakt 3							28	gy	2										28	2	
MOSZ-225-1	Partnering 1										28	gy	2							28	2	
MOSZ-225-2	Partnering 2													28	gy	2				28	2	
MOSZ-225-3	Partnering 3																28	gy	2	28	2	
ELMM-202-5	A 20-21. század zenéje 1													14	koll	2				14	2	
ELMM-202-6	A 20-21. század zenéje 2																14	koll	2	14	2	
ELMM-215-1	Zenés színházi műfajok 1													14	koll	2				14	2	
ELMM-																						