A TÁNCOS ÉS PRÓBAVEZETŐ ALAPKÉPZÉS MINTATANTERVE 2025-től (nappali tagozat) MODERNTÁNC

		1.			2.			3.			4.			5.			6.				
Tanegység-kód	**Tantárgyak**	órasz		kr	órasz		kr	órasz		kr	órasz		kr	órasz		kr	órasz		kr	össz óra	össz. Kredit
1. Szak kötelező törzsanyaga																					
1.1. Alapozó tantárgyak																					
ELMM-201-1	Tánctörténet 1	28	koll	2																28	2
ELMM-201-2	Tánctörténet 2				28	koll	2													28	2
ELMM-201-3	Tánctörténet 3							28	koll	2										28	2
ELMM-201-4	Tánctörténet 4										28	koll	1							28	1
ELMM-ZT-SZG	Tánctörténet szigorlat											sz	1								1
ELMM-202-1	Zenetörténet 1	28	koll	2																28	2
ELMM-202-2	Zenetörténet 2				28	koll	2													28	2
ELMM-202-3	Zenetörténet 3							28	koll	2										28	2
ELMM-202-4	Zenetörténet 4										28	koll	1							28	1
ELMM-ZT-SZG	Zenetörténet szigorlat											sz	1								1
ELMM-209-1	Médiaismeret																28	koll	2	28	2
ELMM-204-1	Művelődéstörténet 1							28	koll	2										28	2
ELMM-204-2	Művelődéstörténet 2										28	koll	2							28	2
ELMM-304-1	Művészettörténet 1	28	koll	2																28	2
ELMM-304-2	Művészettörténet 2				28	koll	2													28	2
PEPM-107-1	Mozgásbiológia táncosoknak	28	koll	2																28	2
PEPM-107-2	Alkalmazott mozgásegészségtan				28	koll	2													28	2
	össz.:	112		8	112		8	84		6	84		6	0		0	28		2	420	30
1.2. Általános szakmai ismeretek és készségek																					
PEPM-101-1	Bevezetés a nevelés történetébe							28	koll	2										28	2
PEPM-102-1	Bevezetés a pszichológiába							28	koll	2										28	2
PEPM-103-1	A nevelés elmélete és gyakorlata										28	koll	2							28	2
PEPM-104-1	Fejlődéspszichológia										28	koll	2							28	2
PEPM-105-1	Bevezetés az iskola világába																28	koll	2	28	2
ELMM-203-1	Bevezetés a kutatás módszertanába							28	koll	2										28	2
ELMM-203-2	Írásművek készítésének gyakorlata				28	koll	2													28	2
ELMM-212-1	Társulat-menedzsment													28	koll	2				28	2
ELMM-010-0	Szakdolgozati szeminárium										28	koll	2							28	2
ELMM-SZD-1	Szakdolgozati konzultáció 1														gy	3					3
ELMM-SZD-2	Szakdolgozati konzultáció 2																	gy	5		5
	össz.:	0		0	28		2	84		6	84		6	28		5	28		7	252	26
1.3. Szakon kötelezően választható tantárgyak																					
ELMM-206-1	Drámatörténet 1	28	koll	2																28	2
ELMM-206-2	Drámatörténet 2				28	koll	2													28	2
ELMM-211-1	Kommunikáció 1													28	koll	2				28	2
ELMM-211-2	Kommunikáció 2																28	koll	2	28	2
PEPM-106-1	Drámapedagógia 1							28	koll	2										28	2
PEPM-106-2	Drámapedagógia 2										28	koll	2							28	2
	kötelezően választható tantárgyakból teljesítendő	28		2	28		2	28		2	28		2	28		2	28		2	168	12
2. Moderntánc szakirány																					
2.1. Differenciált szakmai törzsanyag																					
MOSZ-201-1	20. századi modern tánctechnikák (szakmai főtárgy) 1	112	gy	4																112	4
MOSZ-201-2	20. századi modern tánctechnikák (szakmai főtárgy) 2				112	gy	4													112	4
MOSZ-201-3	20. századi modern tánctechnikák (szakmai főtárgy) 3							112	gy	4										112	4
MOSZ-202-1	Kortárs tánctechnikák (szakmai főtárgy) 1										112	gy	4							112	4
MOSZ-202-3	Kortárs tánctechnikák (szakmai főtárgy) 2													112	gy	4				112	4
MOSZ-202-3	Kortárs tánctechnikák (szakmai főtárgy) 3																112	gy	4	112	4
MOSZ-203-1	Improvizáció 1	28	gy	2																28	2
MOSZ-203-2	Improvizáció 2				28	gy	2													28	2
MOSZ-203-3	Improvizáció 3							28	gy	2										28	2
MOSZ-203-4	Improvizáció 4										28	gy	2							28	2
KORE-PRV-SZG-MOSZ	Modern és kortárs táncok (szakmai főtárgy) - szigorlat														sz	1				0	1
KORE-211-1	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 1 (szakmai főtárgy)	56	gy	3																56	3
KORE-211-2	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 2 (szakmai főtárgy)				56	gy	3													56	3
KORE-211-3	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 3 (szakmai főtárgy)							56	gy	3										56	3
KORE-211-4	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 4 (szakmai főtárgy)										56	gy	3							56	3
KORE-212-1	Koreográfia elemzés 1 (szakmai főtárgy)													56	gy	2				56	3
KORE-212-2	Koreográfia elemzés 2 (szakmai főtárgy)																56	gy	2	56	3
KORE-PRV-SZG-MOSZ	Próbavezetés és koreográfia - szigorlat																	sz	1	0	1
KLBL-203-1	Képességfejlesztés 1.	28	gy	2																28	2
KLBL-203-2	Képességfejlesztés 2.				28	gy	2													28	2
KLBL-202-1	Klasszikus balett 1 (kieg. techn.)	112	gy	2																84	2
KLBL-202-2	Klasszikus balett 2 (kieg. techn.)				112	gy	2													84	2
KLBL-202-3	Klasszikus balett 3 (kieg. techn.)							112	gy	2										84	2
KLBL-202-4	Klasszikus balett 4 (kieg. techn.)										112	gy	2							84	2
KLBL-202-5	Klasszikus balett 5 (kieg. techn.)													112	gy	2				84	2
KLBL-202-6	Klasszikus balett 6 (kieg. techn.)																112	gy	2	84	2
MOSZ-204-1	Kontakt 1	28	gy	2																28	2
MOSZ-204-2	Kontakt 2				28	gy	2													28	2
MOSZ-204-3	Kontakt 3							28	gy	2										28	2
MOSZ-225-1	Partnering 1										28	gy	2							28	2
MOSZ-225-2	Partnering 2													28	gy	2				28	2
MOSZ-225-3	Partnering 3																28	gy	2	28	2
ELMM-202-5	A 20-21. század zenéje 1													28	koll	2				28	2
ELMM-202-6	A 20-21. század zenéje 2																28	koll	2	28	2
ELMM-215-1	Zenés színházi műfajok 1													28	koll	2				28	2
ELMM-215-2	Zenés színházi műfajok 2																28	koll	2	28	2
ELMM-207-1	Színháztörténet 1	28	gy	2																28	2
ELMM-207-2	Színháztörténet 2				28	gy	2													28	2
	össz.:	392		17	392		17	336		13	336		13	364		15	364		15	2016	92
2.2. Szakirányon kötelezően választható tantárgyak																					
KORE-207-1	Színpadi alapismeretek 1							28	gy	2										28	2
KORE-207-2	Színpadi alapismeretek 2										28	gy	2							28	2
NEPT-202-1	Magyar néptánc (kieg. technika) 1	28	gy	2																28	2
NEPT-202-2	Magyar néptánc (kieg. technika) 2				28	gy	2													28	2
TTDT-202-1	Modern társastánc 1 (kieg. technika)							28	gy	2										28	2
TTDT-202-2	Modern társastánc 2 (kieg. technika)										28	gy	2							28	2
MOSZ-226-1	Kiegészítő tánctechnika 1							28	gy	2										28	2
MOSZ-226-2	Kiegészítő tánctechnika 2										28	gy	2							28	2
MOSZ-226-3	Kiegészítő tánctechnika 3													28	gy	2				28	2
MOSZ-226-4	Kiegészítő tánctechnika 4																28	gy	2	28	2
	kötelezően választható tantárgyakból teljesítendő	28		2	28		2	28		2	28		2	28		0	28		0	168	10
3. Kritériumkövetelmények																					
Szabadon választható tárgyak																					
	bármely kiegészítő tánctechnika	28	gy	2	28	gy	2	28	gy	2	28	gy	2	28	gy	2	28	gy	2	168	12
TTDT-KZS-1-12	Mesterkurzus 1-12 (1 hét = 1 kredit, max. 12 kredit)																			0	0
ELMM-ERA-1-2	Erasmus 1-2																			0	0
PEPM-NYV-A1-6	Idegen nyelv (angol)	28		2	28		2	28		2	28		2							112	8
PEPM-108-1	Stresszkezelési technikák az előadóművészetben 1.										28	koll	2							28	2
PEPM-108-2	Stresszkezelési technikák az előadóművészetben 2.													28	gy	2				28	2
	szabadon választható tantárgyakból teljesítendő	28		2	28		2	28		2	28		2	28		2	28		2	168	10
MTE-NYELV	Nyelvi kritériumvizsga																				
	Félévenkénti össz. kredit			30			30			30			30			30			30		180
	Félévenkénti óra	560			588			560			560			448			476			3024	