

| A TÁNCOS ÉS PRÓBAVEZETŐ ALAPKÉPZÉS MINTATANTERVE 2025-től (esti tagozat) TÁRSASTÁNC |                                                              |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |          |             |                  |  |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------|------|----|-------|------|----|-------|------|----|-------|------|----|-------|------|----|-------|------|----|----------|-------------|------------------|--|--|
|                                                                                     |                                                              | 1.    |      |    | 2.    |      |    | 3.    |      |    | 4.    |      |    | 5.    |      |    | 6.    |      |    |          |             |                  |  |  |
| Tanegység-kód                                                                       | Tantárgyak                                                   | órasz |      | kr | órasz |      | kr | órasz |      | kr | órasz |      | kr | órasz |      | kr | órasz |      | kr | össz óra | ssz. Kredit | Erős előfeltétel |  |  |
| 1. Szak kötelező törzsanyaga                                                        |                                                              |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |          |             |                  |  |  |
| 1.1. Alapozó tantárgyak                                                             |                                                              |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |          |             |                  |  |  |
| ELMM-201-1                                                                          | Tánc történet 1                                              | 14    | koll | 2  |       |      |    | 14    |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| ELMM-201-2                                                                          | Tánc történet 2                                              |       |      |    | 14    | koll | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| ELMM-201-3                                                                          | Tánc történet 3                                              |       |      |    |       |      |    | 14    | koll | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| ELMM-201-4                                                                          | Tánc történet 4                                              |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14    | SZ   | 1  |       |      |    |       |      |    | 14       | 1           |                  |  |  |
| ELMM-ZT-SZG                                                                         | Tánc történet szigorlat                                      |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 0     | sz   | 1  |       |      |    |       |      |    | 0        | 1           |                  |  |  |
| ELMM-202-1                                                                          | Zenet történet 1                                             | 14    | koll | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| ELMM-202-2                                                                          | Zenet történet 2                                             |       |      |    | 14    | koll | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| ELMM-202-3                                                                          | Zenet történet 3                                             |       |      |    |       |      |    | 14    | koll | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| ELMM-202-4                                                                          | Zenet történet 4                                             |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14    | SZ   | 1  |       |      |    |       |      |    | 14       | 1           |                  |  |  |
| ELMM-ZT-SZG                                                                         | Zenet történet szigorlat                                     |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 0     | sz   | 1  |       |      |    |       |      |    | 0        | 1           |                  |  |  |
| ELMM-209-1                                                                          | Médiaismeret                                                 |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14    | koll | 2  | 14       | 2           |                  |  |  |
| ELMM-204-1                                                                          | Művelődéstörténet 1                                          |       |      |    |       |      |    | 14    | koll | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| ELMM-204-2                                                                          | Művelődéstörténet 2                                          |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14    | koll | 2  |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| ELMM-304-1                                                                          | Művészettörténet 1.                                          | 14    | koll | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| ELMM-304-2                                                                          | Művészettörténet 2.                                          |       |      |    | 14    | koll | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| PEPM-107-1                                                                          | Mozgásbiológia táncosoknak                                   | 14    | koll | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| PEPM-107-2                                                                          | Alkalmazott mozgásegészségtan                                |       |      |    | 14    | koll | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
|                                                                                     | össz.: 56                                                    |       |      | 8  | 56    |      | 8  | 42    |      | 6  | 42    |      | 6  | 0     |      | 0  | 14    |      | 2  | 210      | 30          |                  |  |  |
| 1.2. Általános szakmai ismeretek és készségek                                       |                                                              |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |          |             |                  |  |  |
| PEPM-101-1                                                                          | Bevezetés a nevelés történetébe                              |       |      |    |       |      |    | 14    | koll | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| PEPM-102-1                                                                          | Bevezetés a pszichológiába                                   |       |      |    |       |      |    | 14    | koll | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| PEPM-103-1                                                                          | A nevelés elmélete és gyakorlata                             |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14    | koll | 2  |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| PEPM-104-1                                                                          | Fejlődéspanaszika                                            |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14    | koll | 2  |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| PEPM-105-1                                                                          | Bevezetés az iskola világába                                 |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14    | koll | 2  | 14       | 2           |                  |  |  |
| ELMM-203-1                                                                          | Bevezetés a kutatás módszertanába                            |       |      |    |       |      |    | 14    | koll | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| ELMM-203-2                                                                          | Írásművek készítésének gyakorlata                            |       |      |    | 14    | koll | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| ELMM-212-1                                                                          | Társulat-menedzsment                                         |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14    | koll | 2  |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| ELMM-010-0                                                                          | Szakkolgozati szeminárium                                    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14    | koll | 2  |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| ELMM-SZD-1                                                                          | Szakkolgozati konzultáció 1                                  |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 0     | gy   | 3  |       |      |    | 0        | 3           |                  |  |  |
| ELMM-SZD-2                                                                          | Szakkolgozati konzultáció 2                                  |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 0     | gy   | 5  | 0        | 5           |                  |  |  |
|                                                                                     | össz.: 0                                                     |       |      | 0  | 14    |      | 2  | 42    |      | 6  | 42    |      | 6  | 14    |      | 5  | 14    |      | 7  | 126      | 26          |                  |  |  |
| 1.3. Szakon kötelezően választható tantárgyak                                       |                                                              |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |          |             |                  |  |  |
| ELMM-206-1                                                                          | Dramatörténet 1                                              | 14    | koll | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| ELMM-206-2                                                                          | Dramatörténet 2                                              |       |      |    | 14    | koll | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| ELMM-211-1                                                                          | Kommunikáció 1                                               |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14    | koll | 2  |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| ELMM-211-2                                                                          | Kommunikáció 2                                               |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14    | koll | 2  | 14       | 2           |                  |  |  |
| PEPM-106-1                                                                          | Dramapedagógia 1                                             |       |      |    |       |      |    | 14    | koll | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| PEPM-106-2                                                                          | Dramapedagógia 2                                             |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14    | koll | 2  |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| KORE-207-1                                                                          | Színpad alapismeretek 1                                      |       |      |    |       |      |    | 14    | koll | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| KORE-207-2                                                                          | Színpad alapismeretek 2                                      |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14    | koll | 2  |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
|                                                                                     | kötelezően választható tantárgyakból teljesítendő            | 14    |      | 2  | 14    |      | 2  | 14    |      | 2  | 14    |      | 2  | 14    |      | 2  | 14    |      | 2  | 84       | 16          |                  |  |  |
| 2. Modern társastánc szakirány                                                      |                                                              |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |          |             |                  |  |  |
| 2.1. Differenciált szakmai törzsanyag                                               |                                                              |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |          |             |                  |  |  |
| TTDT-201-1                                                                          | Modern társastánc 1 (szakmai főtárgy)                        | 42    | gy   | 5  |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 42       | 5           |                  |  |  |
| TTDT-201-2                                                                          | Modern társastánc 2 (szakmai főtárgy)                        |       |      |    | 42    | gy   | 5  |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 42       | 5           |                  |  |  |
| TTDT-201-3                                                                          | Modern társastánc 3 (szakmai főtárgy)                        |       |      |    |       |      |    | 42    | gy   | 5  |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 42       | 5           |                  |  |  |
| TTDT-201-4                                                                          | Modern társastánc 4 (szakmai főtárgy)                        |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 42    | gy   | 5  |       |      |    |       |      |    | 42       | 5           |                  |  |  |
| TTDT-201-5                                                                          | Modern társastánc 5 (szakmai főtárgy)                        |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 42    | gy   | 5  |       |      |    | 42       | 5           |                  |  |  |
| TTDT-201-6                                                                          | Modern társastánc 6 (szakmai főtárgy)                        |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 42    | gy   | 5  | 42       | 5           |                  |  |  |
| KORE-211-1                                                                          | Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 1 (szakmai főtárgy)  | 28    | gy   | 3  |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 28       | 3           |                  |  |  |
| KORE-211-2                                                                          | Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 2 (szakmai főtárgy)  |       |      |    | 28    | gy   | 3  |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 28       | 3           |                  |  |  |
| KORE-211-3                                                                          | Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 3 (szakmai főtárgy)  |       |      |    |       |      |    | 28    | gy   | 3  |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 28       | 3           |                  |  |  |
| KORE-211-4                                                                          | Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 4 (fszakmai főtárgy) |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 28    | gy   | 3  |       |      |    |       |      |    | 28       | 3           |                  |  |  |
| KORE-212-1                                                                          | Koreográfia elemzés 1 (szakmai főtárgy)                      |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 28    | gy   | 3  |       |      |    | 28       | 3           |                  |  |  |
| KORE-PRV-SZG-MTT                                                                    | Próbavezetés és koreográfia - szigorlat                      |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 28    | SZ   | 3  | 28       | 3           |                  |  |  |
| KLBL-203-1                                                                          | Képességfejlesztés 1.                                        | 28    | gy   | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 28       | 2           |                  |  |  |
| KLBL-203-2                                                                          | Képességfejlesztés 2.                                        |       |      |    | 28    | gy   | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 28       | 2           |                  |  |  |
| NEPT-202-1                                                                          | Magyar néptánc (kieg. technika)                              |       |      |    |       |      |    | 28    | gy   | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 28       | 2           |                  |  |  |
| TTDT-215-2                                                                          | Történelmi társastánc 2                                      |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 28    | gy   | 2  |       |      |    |       |      |    | 28       | 2           |                  |  |  |
| TTDT-210-1                                                                          | HIP-HOP                                                      | 28    | gy   | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 28       | 2           |                  |  |  |
| TTDT-304                                                                            | Kontakt                                                      |       |      |    | 28    | gy   | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 28       | 2           |                  |  |  |
| TTDT-305                                                                            | Vezetés-követés                                              |       |      |    |       |      |    | 28    | gy   | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 28       | 2           |                  |  |  |
| TTDT-209-1                                                                          | Autentikus szóló jazz technikák/swing alapú társastáncok     |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 28    | gy   | 2  |       |      |    | 28       | 2           |                  |  |  |
| TTDT-209-2                                                                          | Autentikus szóló jazz technikák/swing alapú társastáncok     |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 28    | gy   | 2  | 28       | 2           |                  |  |  |
| TTDT-204-1                                                                          | Divattáncok (kieg. technika) 1                               | 14    | gy   | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| TTDT-204-2                                                                          | Divattáncok (kieg. technika) 2                               |       |      |    | 14    | gy   | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| TTDT-206-1                                                                          | Tánc- és tánczenetörténet 1                                  |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14    | koll | 2  |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| TTDT-206-2                                                                          | Tánc- és tánczenetörténet 2                                  |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14    | koll | 2  | 14       | 2           |                  |  |  |
| TTDT-301-1                                                                          | Izoláció és testtudatfejlesztés 1.                           |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14    | koll | 2  |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| TTDT-301-2                                                                          | Izoláció és testtudatfejlesztés 2.                           |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14    | koll | 2  |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| TTDT-208-1                                                                          | Viselkedéskultúra - protokoll                                |       |      |    |       |      |    | 14    | koll | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| MOSZ-231-1                                                                          | Pontozás, versenyszabályok                                   |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14    | koll | 2  | 14       | 2           |                  |  |  |
|                                                                                     | össz.: 140                                                   |       |      | 14 | 140   |      | 14 | 140   |      | 14 | 112   |      | 12 | 140   |      | 16 | 112   |      | 12 | 784      | 82          |                  |  |  |
| 2.2. Szakirányon kötelezően választható tantárgyak                                  |                                                              |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |          |             |                  |  |  |
| TTDT-204-3                                                                          | Divattáncok (kieg. technika) 3                               |       |      |    |       |      |    | 14    | gy   | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| TTDT-204-4                                                                          | Divattáncok (kieg. technika) 4                               |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14    | gy   | 2  |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| TTDT-204-5                                                                          | Divattáncok (kieg. technika) 5                               |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14    | gy   | 2  |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| TTDT-204-6                                                                          | Divattáncok (kieg. technika) 6                               |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14    | gy   | 2  | 14       | 2           |                  |  |  |
| TTDT-207-1                                                                          | Argentin tangó (kieg. technika)                              |       |      |    | 14    | gy   | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| KLBL-203-3                                                                          | Képességfejlesztés 3.                                        | 14    | gy   | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| KLBL-203-4                                                                          | Képességfejlesztés 4.                                        |       |      |    | 14    | gy   | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| TTDT-302-1                                                                          | Improvizáció és egyéni fejlesztés 1.                         | 14    | gy   | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| TTDT-302-2                                                                          | Improvizáció és egyéni fejlesztés 2.                         |       |      |    | 14    | gy   | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
| TTDT-303                                                                            | Tehetséggondozás                                             | 14    | gy   | 2  |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14       | 2           |                  |  |  |
|                                                                                     | kötelezően választható tantárgyakból teljesítendő            |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 112      | 16          |                  |  |  |
|                                                                                     |                                                              |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |          | 170         |                  |  |  |
| 3. Kritériumkövetelmények                                                           |                                                              |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |          |             |                  |  |  |
| Szabadon választható tárgyak (javasolt)                                             |                                                              |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |          |             |                  |  |  |
|                                                                                     | bármely kiegészítő tánctechnika                              | 14    | gy   | 2  | 14    | gy   | 2  | 14    | gy   | 2  | 14    | gy   | 2  | 14    | gy   | 2  | 14    | gy   | 2  |          |             |                  |  |  |
| TTDT-KZS-1-12                                                                       | Mesterkurzus 1-12 (1 hét = 1 kredit, max. 12 kredit)         |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |          |             |                  |  |  |
| ELMM-ERA-1-2                                                                        | Erasmus 1-2                                                  |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |          |             |                  |  |  |
| PEPM-NYV-A1-6                                                                       | Idegen nyelv (angol)                                         | 28    | gy   | 2  | 28    | gy   | 2  | 28    | gy   | 2  | 28    | gy   | 2  | 28    | gy   | 2  | 28    | gy   | 2  |          |             |                  |  |  |
| PEPM-108-1                                                                          | Stresszkezelési technikák az előadóművészetben 1.            |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14    | koll | 2  |       |      |    |       |      |    |          |             |                  |  |  |
| PEPM-108-2                                                                          | Stresszkezelési technikák az előadóművészetben 2.            |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    | 14    | gy   | 2  |       |      |    |          |             |                  |  |  |
|                                                                                     | szabadon választható tantárgyakból teljesítendő              |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |          |             | 10               |  |  |
|                                                                                     |                                                              |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |          |             |                  |  |  |
| MTE-NYELV                                                                           | Nyelvi kritériumvizsga                                       |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |       |      |    |          |             |                  |  |  |
|                                                                                     | Félévenkénti össz. Kredit                                    |       |      | 30 |       |      | 30 |       |      | 30 |       |      | 30 |       |      | 30 |       |      | 30 |          |             | 180              |  |  |
|                                                                                     | Félévenkénti óra                                             | 210   |      |    | 210   |      |    | 196   |      |    | 168   |      |    | 154   |      |    | 140   |      |    | 1288     |             |                  |  |  |