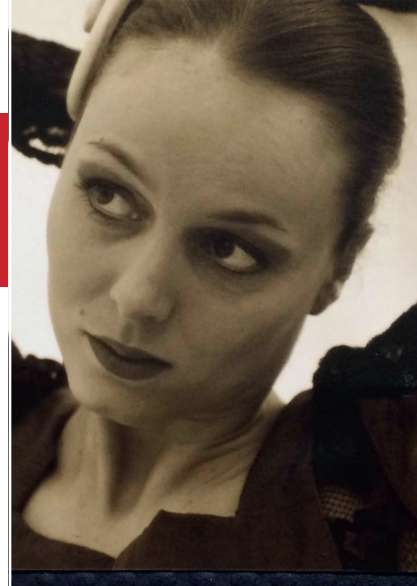




VALKAINÉ DACZÓ ESZTER

Nívó-díjas táncművész, Bonis-Bona, Jeszenszky Endre, Berczik, Nívó és Táncoktatásért díjas táncpedagógus, közoktatási vezető

A Pécsi Művészeti Szakközépiskola, Táncművészeti Szak elvégzése után egy évet, a Debreceni Csokonai Színház tánckarában töltöttem, majd 1991-től egészen a 2007-es évadig a Pécsi Balett táncművészeként dolgoztam. Kezdetben tánckari tagként, majd 1999-től magántáncosként. 2000-től a szólista szerepek mellett asszisztensi, balettmesteri feladatokat is végeztem. Táncművészként 2000-ben szakmai Nívódíjjal jutalmaztak.

2005-ben a Magyar Táncművészeti Egyetem Moderntánc pedagógus szakán szereztem diplomát. A szakmai vezetéshez szükségesnek éreztem, hogy jobban nyomon tudjam követni a közoktatás jelenlegi rendszerét, ennek érdekében a BME GTK Műszaki Pedagógiai Tanszék Közoktatás Vezető szakán közoktatás vezető, pedagógus szakvizsgát tettem.

2001-től pedagógusként, művészeti vezetőként dolgozom a PTE IGY Gyakorló Általános Iskola, AMI és Gyakorlóóvoda Táncművészeti Tagozatán. Elkötelezett híve vagyok a táncművészeti képzésnek, az alapfokú, közép és a felsőfokú oktatás, az amatőr és a profi táncművész képzés közötti híd áthidalásának, amely mesterprogramom pillérét is képezi. Munkám során lehetőségem van nyomon követni a gyermekek táncművészetben való fejlődését csak úgy, mint személyiségük, magabiztosságuk, öntudatuk alakulását, tehetségük bimbózását.

A tagozat művészeti irányításom alatt 2007-ben kiváló minősítést kapott, a 2011-es tanévtől tagja a Táncpedagógusok Országos Szövetségének, a 2013-2014-es tanévben a szakma legnagyobb elismeréseként Kiváló Minősítést szerzett a Táncpedagógusok Országos Szövetsége által kiírt feltételek teljesítésével.