



HOMMER CSABA

Táncművészeti tanulmányaimat a Magyar Táncművészeti Egyetemen (akkori nevén Magyar Táncművészeti Főiskola) kezdtem gyerekként, tanulmányaimat drezdai és szentpétervári kurzusok színesítették. 1993-ban végeztem klasszikus balett szakon, koncertvizsgámat követően azonnal felvételt nyertem a Magyar Állami Operaház balettegyüttesébe, de már korábban, növendékként is számos előadás során színpadra léphettem.

A gyerekek legkedvesebb darabjaiban (Diótörő, A rosszul őrzött lány, Hófehérke és a 7 törpe) való szereplés, valamint saját gyermekeimnek példáján keresztül láttam és éreztem, milyen fontos, hogy a gyerekek minél korábban megismerhessék a klasszikus balett csodálatos világát. E gondolat mentén indítottam el 2015-ben balettstúdiómat, a Hommer Balett Stúdiót szülővárosomban, Dunaharaszti. Célom volt, hogy a tehetségek felkutatása és támogatása mellett működésünk során olyan értő közönséget neveljünk, akik érdeklődve keresik, figyelik a hazai és a nemzetközi balettvilág előadásait.

Az évek során egy igen összetartó közösség jött létre stúdióink növendékeiből és azok szüleiből. A közös előadás-látogatások, a nyári szakmai táborok, valamint a tanév végi, minden növendékünket színpadra állító vizsgaelőadások során még inkább elmerülünk a klasszikus balett világában. Örömrökre szolgál, hogy eddig minden évben akadt olyan növendékem, aki valamely táncművészeti iskola tanulójaként folytatta tanulmányait. Megtiszteltetés számunkra, hogy 2023 szeptemberétől a Magyar Táncművészeti Egyetem Vidéki Tehetségcentrumaként működhetünk tovább. Bízom benne, hogy az elkövetkezendő évek során minél több gyermeket segíthetünk álmainak megvalósításában, hogy tehetségét az egész világnak megmutathassa.

Legkedvesebb szerepeim az Operaházban:

- » Tybalt (Rómeó és Júlia)
- » Afrikai (Spartacus)
- » Hilarion (Giselle)
- » Fjodor (Karamazov testvérek)
- » Kentaur (Sylvia)
- » Szundi (Hófehérke és a 7 törpe)
- » Férfi szóló (A nap szerettei)

Koreográfusok, akikkel pályafutásom során együtt dolgozhattam:

Boris Eifman, Judith Jamison, Myriam Naisy, Robert North, Raza Hammadi, Jiří Kylián, Bozsik Yvette, Seregi László, Markó Iván, ifj. Harangozó Gyula