



SZITT MELINDA

mesteroktató

E-mail: szitt.melinda@mte.eu

Fogadóórak: **hétfő 12:00–13:00**

A fogadóórára előzetes bejelentkezés szükséges a fenti e-mail címen legkésőbb a fogadóórát megelőző munkanap déli 12:00 óráig.

Oktatott tárgyak:

- » Klasszikus balett
- » Spicc technika
- » Képességfejlesztés
- » Klasszikus balett módszertan (angol nyelven)
- » Előkészítő gimnasztika módszertan

Tanulmányok:

- » Magyar Testnevelési Egyetem
- » 2012–2014 Klasszikus Balett tánctanár MA – Magyar Táncművészeti Főiskola
- » 2018 Magyar Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskola
- » 2019 sikeres komplex vizsga MKE Doktori Iskola
- » 2025: Magyar Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskola sikeres doktori védés, MKE Doktori Iskola

Nyelvismeret:

- » Angol és német nyelv – angol középfok C, német alapfok C

Pályafutás:

- » 1993–2011 Magyar Ritmikus Gimnasztika válogatott balett mestere
- » 2007-től Szolnok Balett – művészeti vezető
- » 2008-tól Magyar Táncművészeti Egyetem – oktató
- » 2013-tól Zágrábi Dráma és Művészeti Egyetem – vendégtanár
- » 2017-től Almamater Europea University, Maribor – vendégtanár
- » 2023: Dózsa György Gimnázium Tánctagozat, klasszikus balett

Elismerések:

- » 1996: „Zugló Közművelődéséért” díj
- » 2017: Jász-Nagykún-Szolnok megyei „PrímaDíj”
- » 2020: Béres-díj, Szolnok Kultúrájáért
- » 2023: Magyar Arany Érdemkereszt
- » 2025: Merényi Zsuzsa-díj

Betöltött munkakörök:

- » 2008: óraadó tanár
- » 2012: művésztanár
- » 2018: tanársegéd
- » 2020: mesteroktató
- » 2025: egyetemi adjunktus

Vezetői megbízások:

- » 2019 Előkészítő Balett Stúdió (MTE) – szakmai vezető

Alkotó tevékenység:

- » Az Egyetem felkérésére készült koreográfiák 2010 óta

Kutatási tevékenység:

- » A klasszikus balett biomechanikája
- » Az előkészítő gimnasztika módszertana
- » A klasszikus balett alapgyakorlatainak elemzése
- » A tánc és a társzművészetek kapcsolata

Publikációk:

- » A Kaleidoszkóp ragyogása – a klasszikus balett mozdulatok történeti eredete a társzművészetek viszonylatában
- » Az előkészítő gimnasztika módszertana (angol nyelven)
- » Képességfejlesztő eszközök használata a különböző tánctechnikákban (EFOP)
- » Klasszikus balett, AML tananyagfejlesztés (EFOP)
- » Korrekciós tréning a Magyar Táncművészeti Egyetem klasszikus balett szakirányának első évfolyamaiban (DOI: <https://doi.org/10.46819/TN.4.1.27-39>) 2023
- » Tér-képzelet – a mozgás mint téralakítás a társadalom és képzőművészet tükrében, DLA doktori értekezés (Magyar Képzőművészeti Egyetem, 2025)