

Szimpozium felhívás

# TÖRTÉNELMI SORSFORDULÓK HATÁSA A TÁNCMŰVÉSZETRE: 1956



Kép forrása: Fortepan / Hofbauer Róbert

Az 1956-os forradalom 70. évfordulójához kapcsolódóan a **Magyar Táncművészeti Egyetem Művészetelméleti Tanszéke** és a **Tánc tudományi Kutatóközpont** *Történelmi sorsfordulók hatása a táncművészetre: 1956* címmel szimpóziumot szervez.

**A szimpózium helye: Magyar Táncművészeti Egyetem (Budapest, XIV. Columbus u. 87/89.)**

**A szimpózium tervezett időpontja: 2026. október 16.**

**A szimpózium szervezőbizottsága:** dr. Bolvári-Takács Gábor egyetemi tanár, dr. Gara Márk egyetemi docens (elnök), H. Major Rita főiskolai tanár (társelnök), dr. Lanszki Anita egyetemi docens, dr. Lőrinc Katalin egyetemi tanár, dr. Macher Szilárd egyetemi tanár, dr. Sebestyén Nóra egyetemi docens.

Az 1956-os forradalom és szabadságharc nemcsak a történelemben, hanem a művészetekben is maradandó nyomot hagyott. A táncművészetre gyakorolt hatása mindaddig kevésbé kutatott területe a hazai és nemzetközi művészeti diskurzusnak. A konferencia célja annak feltárása, miként érintette az 1956-os forradalom a táncművészetet, illetve milyen hatása, emlékezte, értelmezése és traumája mutatható ki ebben a művészeti ágban. Várjuk mindazok jelentkezését, akik előadásukban a művészet és az emlékezet, a trauma, az ellenállás, a narratívák és reprezentációk kérdéseit vizsgálják 1956 kapcsán, akik kutatják a mozgás mint emlékezeti médium szerepét, az intézményi és esztétikai változásokat, valamint az 1956-hoz kapcsolódó koreográfiai és előadói jelenségeket elemzik történeti vagy elméleti megközelítésben.

**A konferenciára az alábbi kiemelt témablokkokban várunk 20 perces előadásokat:**

1. Az 1956-os forradalom hatása a magyar balettművészetre, intézményi helyzet 1956 előtt és után
2. A forradalom hatása a magyar néptáncművészetre, nemzeti identitás és 1956
3. Az 1950-es évek eseményei a magyar táncszínpad tükrében
4. A magyar táncművészet az 1950-es évek kultúrpolitikájában
5. Az 1956-os forradalom és hatásának megjelenése személyes művészsorsokban.  
Emigráció és diaszpóra: 1956 hatása a magyar táncművészek nemzetközi pályára
6. '56 emlékezte a táncszínpadon, koreográfiai válaszok traumára, elnyomásra és ellenállásra
7. Cenzúra, kultúrpolitika és a táncművészet az 1950–60-as években
8. Kortárs táncművészeti reflexiók 1956 örökségére
9. Interdiszciplináris megközelítések (tánc és zene, irodalom, színház, film)

A tervezett előadások címét és kb. 2000 n terjedelmű szinopszisát, a jelentkezők nevével, beosztásával és intézményi kapcsolódásával együtt **2026. április 10-ig** várják a szervezők az alábbi e-mail címre: **ledniczky.bea@mte.eu**

Résztvevők értesítésének határideje: **2026. május 15.**

Az eseményekről fénykép- és videófelvétel készül. A regisztrációval hozzájárul, hogy ezeken szerepelhet és azt a szervező saját céljaira, médiamegjelenésekre felhasználja.