



SZITT MELINDA

egyetemi docens

E-mail: szitt.melinda@mte.eu

Telefon: **+36 30 532 8451**

Oktatott tárgyak:

- » Klasszikus balett
- » Spicc technika
- » Képességfejlesztés
- » Klasszikus balett módszertan (angol nyelven)
- » Előkészítő gimnasztika módszertan

Tanulmányok:

- » 1993–1996: Magyar Testnevelési Egyetem, Sportmenedzser
- » 2008–2012: Magyar Táncművészeti Főiskola, Táncos-, és Próbavezető szak, moderntánc szakirány BA
- » 2012–2014: Magyar Táncművészeti Főiskola – Klasszikus Balett tánctanár MA
- » 2018: Magyar Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskola
- » 2019: sikeres komplex vizsga
- » 2023: Progressing Ballet Technique oktató
- » 2025: Magyar Képzőművészeti Egyetem Doktori Iskola sikeres doktori védés

Nyelvismeret:

- » Angol és német nyelv – angol középfok C, német alafok C

Pályafutás:

- » 1993–2011: Magyar Ritmikus Gimnasztika válogatott, balettmester
- » 2007-től: Szolnok Balett – művészeti vezető
- » 2010-től: Magyar Táncművészeti Egyetem – egyetemi oktató
- » 2013-től: Zágrábi Dráma és Művészeti Egyetem – vendégtanár
- » 2017-től: Almamater Europaea University, Maribor – vendégtanár
- » 2023: Dózsa György Gimnázium Tánctagozat, klasszikus balett
- » 2025-től: Határon Túli Tehetségcentrum kiépítése, együttműködés az Erdélyi Hagyományok Háza és a Magyar Táncművészeti Egyetem között

Elismerések:

- » 2001: „Zugló Közművelődéséért” díj
- » 2017: Jász-Nagykun-Szolnok megyei „PrímaDíj”
- » 2020: Béres-díj, Szolnok Kultúrájáért
- » 2023: Magyar Arany Érdemkereszt
- » 2025: Merényi Zsuzsa-díj
- » 2026: Kaposvári Gyula-díj, Szolnok város kulturális díja

Betöltött munkakörök:

- » 2010: óraadó oktató
- » 2012: művésztanár
- » 2018: tanársegéd
- » 2020: mesteroktató
- » 2025: egyetemi adjunktus
- » 2026: egyetemi docens

Vezetői megbízások:

- » 2019-től: Budapesti-, és Vidéki Tehetségcentrum (MTE), szakmai vezető

Alkotó tevékenység:

- » **Zuglói Filharmónia és a Magyar Táncművészeti Egyetem együttműködése keretében készült koreográfiák (2014)**
 - Csajkovszkij, Évszakok, Február, Karnevál (MTE háziverseny, I. helyezés)
 - Chopin, Esőcsepp prelúd (MTE háziverseny, II. helyezés)
 - Smetana, Moldva
- » **A Magyar Táncművészeti Egyetem háziversenyeire készített díjazott koreográfiák (2013-2025)**
 - Balanescu, Luminizta
 - Delibes, Coppélia, Babaház
 - Delibes, Coppélia, Valcer
 - Vivaldi, Simfonia in C Major, I. Allegro Molto, Versengés
- » **A Magyar Táncművészeti Egyetem, A diótörő keresztmetszet (2016-) előadásában betanító balettmesterként:**
 - A vendégség jelenetKoreográfusként (Barna Mónika mellett):
 - Kínai tánc
- » **A Szolnoki Szimfonikusok felkérésére készített egész estés koreográfiák (2011-2020):**
 - Grieg: Peer Gynt szvit
 - Csajkovszkij: Diótörő
 - Csajkovszkij: Csipkerózsika
 - Kocsák Tibor: Hófehérke és a hét törpe
 - Delibes: Coppélia, Sylvia
 - Ketélbey: Perzsa vásár (MTE növendékeinek közreműködésével)
 - Rutter: Magnificat (Quia fecit mihi magna, Et misericordia, Esurientes, Gloria Patri, MTE növendékeinek közreműködésével)
- » **Egyéb koreográfiák:**
 - Secret Garden: Egonómia, 2005
 - Gaál Áron: Szerelem négy hangra, 2008
 - Baráth Fábrián kiállításmegnyitó: Balanescue, Maria T, 2011

Kutatási tevékenység:

- » A klasszikus balett biomechanikája
- » Az előkészítő gimnasztika módszertana
- » A klasszikus balett alapgyakorlatainak elemzése
- » A tánc és a társzművészetek kapcsolata

Publikációk:

- » **A Kaleidoszkóp ragyogása** – a klasszikus balett mozdulatok történeti eredete a társzművészetek viszonylatában, magyar és angol nyelven (Lengyel Kisebbségi Önkormányzat Szabadegyetem felkérésére készült előadás, 2010)
- » **A klasszikus balett története a társadalom és társzművészetek tükrében** (EFOP pályázat keretében megvalósult előadás a Pécsi Művészeti Szakközépiskolában és a Magyar Táncművészeti Egyetemen, 2019)
- » **Szitt Melinda, Ungarische Tanzakademie, Budapest:** Connection points to Rudolf Laban's Icosahedron/ Verbindungspunkte zu Rudolf Labans Ikosaeder (Kapcsolódási pontok Lábán Rudolf ikozaéderéhez), Rejtett történetek | az életreform-mozgalmak és a művészetek, Nemzetközi Konferencia, Műcsarnok (ELTE, PPK Neveléstudományi Tanszék szervezésében, 2019)
- » **Képességfejlesztő eszközök használata a különböző tánc technikákban** (EFOP, 2019). Saját fordítás angol nyelvre, 2020
- » **Barna Mónika - Bomicz Barbara - Szitt Melinda: Klasszikus balett**, módszertani ismertetés tematikus tervekkel az alapfokú művészeti iskolák számára, AMI tananyagfejlesztés (Társszerzőként, EFOP, 2020)
- » **Szitt Melinda: A magyarországi klasszikus balett-metodika jelenlegi helyzete**, Tánc és módszer Táncművészeti kutatások (Műhelytanulmányok III. évfolyam/7., Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézet, ISBN 978-615-6192-71-4, 2021)
- » **Benedek Judit - Bogáti Fanni - Szitt Melinda: Korrekciós tréning a Magyar Táncművészeti Egyetem klasszikus balett szakirányának első évfolyamaiban**, magyar és angol nyelven (DOI: <https://doi.org/10.46819/TN.4.1.27-39>) 2023
- » **Tér-képzület – a mozgás mint téralakítás a társadalom és képzőművészet tükrében**, DLA doktori értekezés (Magyar Képzőművészeti Egyetem, 2025)