

KOREOGRÁFUS ALAPKÉPZÉS MINTATANTERVE 2026-tól (esti tagozat)																					
		1.			2.			3.			4.			5.			6.				össz.
Tanegység-kód	Tantárgyak	órasz		kr	órasz	kr	órasz		kr	órasz		kr	órasz		kr	órasz		kr	össz óra	Kredit	
1. Szak kötelező törzsanyaga																					
KORE-201-1	A koreográfia művészete, elmélete 1	14	gy	3															14	3	
KORE-201-2	A koreográfia művészete, elmélete 2				14	gy	3												14	3	
KORE-201-3	A koreográfia művészete, elmélete 3							14	koll	3									14	3	
KORE-201-4	A koreográfia művészete, elmélete 4										14	gy	3						14	3	
KORE-201-5	A koreográfia művészete, elmélete 5													14	gy	3			14	3	
KORE-201-6	A koreográfia művészete, elmélete 6																14	koll	2	14	2
KORE-202-1	A koreográfia gyakorlata 1	28	gy	6															28	6	
KORE-202-2	A koreográfia gyakorlata 2				28	gy	6												28	6	
KORE-202-3	A koreográfia gyakorlata 3							28	gy	6									28	6	
KORE-202-4	A koreográfia gyakorlata 4										28	gy	6						28	6	
KORE-202-5	A koreográfia gyakorlata 5													28	gy	6			28	6	
KORE-202-6	A koreográfia gyakorlata 6																28	gy	4	28	4
KORE-213-1	Bevezetés a dramaturgiába 1	14	gy	2															14	2	
KORE-213-2	Bevezetés a dramaturgiába 2				14	koll	2												14	2	
KORE-213-3	Bevezetés a dramaturgiába 3							14	gy	2									14	2	
KORE-213-4	Bevezetés a dramaturgiába 4										14	koll	2						14	2	
KORE-205-1	Színházrendezés 1													14	gy	3			14	3	
KORE-205-2	Színházrendezés 2																14	koll	3	14	3
KORE-203-1	Zenés színházi gyakorlat és elmélet 1	14	gy	3															14	3	
KORE-203-2	Zenés színházi gyakorlat és elmélet 2				14	gy	3												14	3	
KORE-203-3	Zenés színházi gyakorlat és elmélet 3							14	gy	3									14	3	
KORE-203-4	Zenés színházi gyakorlat és elmélet 4										14	gy	3						14	3	
KORE-206-1	Színpadi alap ismeretek 1										14	gy	2						14	2	
KORE-206-2	Színpadi alap ismeretek 2													14	gy	2			14	2	
KORE-206-3	Színpadi alap ismeretek 3																14	koll	2	14	2
KORE-KOR-SZG	SZAKMAI SZIGORLAT											sz	3						0	3	
MOSZ-211-1	20. századi modern tánctechnikák (kieg. technika) 1	14	gy	2															14	2	
MOSZ-211-2	20. századi modern tánctechnikák (kieg. technika) 2				14	gy	2												14	2	
MOSZ-211-3	21. századi modern tánctechnikák (kieg. technika) 3							14	gy	2									14	2	
MOSZ-212-1	Kortárs tánctechnikák (kieg. technika) 1										14	gy	2						14	2	
MOSZ-212-2	Kortárs tánctechnikák (kieg. technika) 2													14	gy	2			14	2	
MOSZ-212-3	Kortárs tánctechnikák (kieg. technika) 3																14	gy	2	14	2
KLBL-202-1	Klasszikus balett (kieg. tech.) 1	28	gy	2															28	2	
KLBL-202-2	Klasszikus balett (kieg. tech.) 2				28	gy	2												28	2	
ELMM-224-1	Tánc történet és táncműelemzés 1	14	koll	2															14	2	
ELMM-224-2	Tánc történet és táncműelemzés 2				14	koll	2												14	2	
ELMM-224-3	Tánc történet és táncműelemzés 3							14	koll	2									14	2	
ELMM-224-4	Tánc történet és táncműelemzés 4										14	koll	2						14	2	
ELMM-224-5	Tánc történet és táncműelemzés 5													14	koll	2			14	2	
ELMM-224-6	Tánc történet és táncműelemzés 6																14	koll	1	14	1
ELMM-TT-SZG	Tánc történet és táncműelemzés szigorlat																	sz	1		1
ELMM-202-1	Zenetörténet 1	14	koll	2															14	2	
ELMM-202-2	Zenetörténet 2				14	koll	2												14	2	
ELMM-202-3	Zenetörténet 3							14	koll	2									14	2	
ELMM-202-4	Zenetörténet 4										14	koll	1						14	1	
ELMM-ZT-SZG	Zenetörténet szigorlat											sz	1							1	
ELMM-207-1	Színháztörténet 1													14	koll	2			14	2	
ELMM-207-2	Színháztörténet 2																14	koll	2	14	2
ELMM-204-1	Művelődéstörténet 1							14	gy	2									14	2	
ELMM-204-2	Művelődéstörténet 2										14	koll	2						14	2	
ELMM-204-3	Művészettörténet 1	14	koll	2															14	2	
ELMM-204-4	Művészettörténet 2				14	koll	2												14	2	
ELMM-210-1	Médiaismeret elmélet és gyak. 1	14	gy	2															14	2	
ELMM-210-2	Médiaismeret elmélet és gyak. 2				14	koll	2												14	2	
ELMM-210-3	Médiaismeret elmélet és gyak. 3							14	gy	2									14	2	
ELMM-210-4	Médiaismeret elmélet és gyak. 4										14	koll	2						14	2	
KORE-DIP-2	Diplomamunka (előadás) 1															2				2	
KORE-DIP-3	Diplomamunka (előadás) 2																	4		4	
ELMM-SZD-1	Szakdolgozati konzultáció 1															2				2	
ELMM-SZD-2	Szakdolgozati konzultáció 2																	2		2	
	össz.: 168	168		26	168		26	140		24	154		29	112		24	112		23	854	152
1.2. Szakon kötelezően választható elméleti tantárgyak																					
ELMM-213-1	Kreatív alkotói módszerek, alkotói önismeret							14	gyj	2									14	2	
ELMM-208-1	Esztétika 1													14	koll	2			14	2	
ELMM-208-2	Esztétika 2																14	koll	2	14	2
ELMM-205-1	Mitológia, Biblia, kultusz és tánc 1	14	koll	2															14	2	
ELMM-205-2	Mitológia, Biblia, kultusz és tánc 2				14	koll	2												14	2	
ELMM-205-3	Mitológia, Biblia, kultusz és tánc 3							14	koll	2									14	2	
ELMM-205-4	Mitológia, Biblia, kultusz és tánc 4										14	koll	2						14	2	
ELMM-203-1	Bevezetés a kutatás módszertanába										14	koll	2						14	2	
ELMM-203-2	Írásművek készítésének gyakorlata													14	koll	2			14	2	
ELMM-226-1	Bevezetés a színházantropológiába 1.	14	koll	2																	
ELMM-226-2	Bevezetés a színházantropológiába 2.				14	koll	2														
	teljesítendő:	14		4	28		4	14		2	14		2	14		2	14		2	98	16
1. 3. Szakon kötelezően választható gyakorlati tantárgyak																					
	bármely további tánctechnika																				
	kötelezően választható gyakorlati tantárgyakból teljesítendő	14	gy		14	gy		14	gy	2						2			2	42	6
2. Kritériumkövetelmények																					
	Szabadon választható kurzus																				
	teljesítendő:	14			14			14		2	14			14		2	14		2	84	6
	Félévenkénti össz. kredit			30			30			30			31			30			29		180
	Félévenkénti óra	210			224			182			182			14			140			952	