A TÁNCOS ÉS PRÓBAVEZETŐ ALAPKÉPZÉS MINTATANTERVE 2026-tól (nappali tagozat) DIVATTÁNC

		1.			2.			3.			4.			5.			6.					
Tanegység-kód	**Tantárgyak**	órasz		kr	órasz		kr	órasz		kr	órasz		kr	órasz		kr	órasz		kr	össz óra	össz. Kredit	Előfeltétel
1. Szak kötelező törzsanyaga																						
1.1. Alapozó tantárgyak																						
ELMM-201-1	Tánctörténet 1	28	koll	2																28	2	
ELMM-201-2	Tánctörténet 2				28	koll	2													28	2	ELMM-201-1
ELMM-201-3	Tánctörténet 3							28	koll	2										28	2	ELMM-201-2
ELMM-201-4	Tánctörténet 4										28	koll	1							28	1	ELMM-201-3
ELMM-ZT-SZG	Tánctörténet szigorlat											sz	1								1	ELMM-201-4
ELMM-202-1	Zenetörténet 1	28	koll	2																28	2	
ELMM-202-2	Zenetörténet 2				28	koll	2													28	2	ELMM-202-1
ELMM-202-3	Zenetörténet 3							28	koll	2										28	2	ELMM-202-2
ELMM-202-4	Zenetörténet 4										28	koll	1							28	1	ELMM-202-3
ELMM-ZT-SZG	Zenetörténet szigorlat											sz	1								1	ELMM-202-4
PEPM-210-1	Médiaismeret																28	koll	2	28	2	
ELMM-204-1	Művelődéstörténet 1							28	koll	2										28	2	
ELMM-204-2	Művelődéstörténet 2										28	koll	2							28	2	ELMM-204-1
ELMM-304-1	Művészettörténet 1	28	koll	2																28	2	
ELMM-304-2	Művészettörténet 2				28	koll	2													28	2	
PEPM-107-1	Mozgásbiológia táncosoknak	28	koll	2																28	2	
PEPM-107-2	Alkalmazott mozgásegészségtan				28	koll	2													28	2	
	össz.:	112		8	112		8	84		6	84		6	0		0	28		2	420	30	
1.2. Általános szakmai ismeretek és készségek																						
PEPM-101-1	Bevezetés a nevelés történetébe							28	koll	2										28	2	
PEPM-102-1	Bevezetés a pszichológiába							28	koll	2										28	2	
PEPM-103-1	A nevelés elmélete és gyakorlata										28	koll	2							28	2	
PEPM-104-1	Fejlődéspszichológia										28	koll	2							28	2	
PEPM-219-1	Bevezetés az iskola világába																28	koll	2	28	2	
PEPM-219-2	Bevezetés a kutatás módszertanába							28	koll	2										28	2	
PEPM-203-2	Írásművek készítésének gyakorlata				28	koll	2													28	2	
ELMM-212-1	Kulturális-menedzsment													28	koll	2				28	2	
PEPM-12-0	Szakdolgozati szeminárium										28	koll	2							28	2	
PEPM-SZD-1	Szakdolgozati konzultáció 1														gy	3					3	
PEPM-SZD-2	Szakdolgozati konzultáció 2																	gy	5		5	
	össz.:	0		0	28		2	84		6	84		6	28		5	28		7	252	26	
1.3. Szakon kötelezően választható tantárgyak																						
ELMM-206-1	Drámatörténet 1	28	koll	2																28	2	
ELMM-206-2	Drámatörténet 2				28	koll	2													28	2	
PEPM-220-1	Kommunikáció 1													28	koll	2				28	2	
PEPM-220-2	Kommunikáció 2																28	koll	2	28	2	
PEPM-106-1	Drámapedagógia 1							28	koll	2										28	2	
PEPM-106-2	Drámapedagógia 2										28	koll	2							28	2	
KORE-207-1	Színpadi alapismeretek 1							28	koll	2										28	2	
KORE-207-2	Színpadi alapismeretek 2										28	koll	2							28	2	
	kötelezően választható tantárgyakból teljesítendő	28		2	28		2	28		2	28		2	28		2	28		2	168	12	
2. Divattánc szakirány																						
2.1. Differenciált szakmai törzsanyag																						
TTDT-203-1	Divattáncok 1 (szakmai főtárgy)	112	gy	5																112	5	
TTDT-203-2	Divattáncok 2 (szakmai főtárgy)				112	gy	5													112	5	
TTDT-203-3	Divattáncok 3 (szakmai főtárgy)							112	gy	5										112	5	
TTDT-203-4	Divattáncok 4 (szakmai főtárgy)										112	gy	5							112	5	
TTDT-203-5	Divattáncok 5 (szakmai főtárgy)													112	gy	4				112	4	
TTDT-203-6	Divattáncok 6 (szakmai főtárgy)																112	gy	4	112	4	
TTDT-PVD-SZG	Divattáncok (szakmai főtárgy) - szigorlat														sz	1					1	
KORE-211-1	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 1 (szakmai főtárgy)	56	gy	3																56	3	
KORE-211-2	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 2 (szakmai főtárgy)				56	gy	3													56	3	
KORE-211-3	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 3 (szakmai főtárgy)							56	gy	3										56	3	
KORE-211-4	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 4 (szakmai főtárgy)										56	gy	3							56	3	
KORE-212-1	Koreográfia elemzés 1 (szakmai főtárgy)													56	gy	3				56	3	
KORE-212-2	Koreográfia elemzés 2 (szakmai főtárgy)																56	gy	2	56	2	
KORE-PRV-SZG-DIV	Próbavezetés és koreográfia - szigorlat																	sz	2		2	
KLBL-203-1	Képességfejlesztés 1.	28	gy	2																28	2	
KLBL-203-2	Képességfejlesztés 2.				28	gy	2													28	2	
KLBL-202-1	Klasszikus balett 1 (kieg. techn.)	84	gy	2																84	2	
KLBL-202-2	Klasszikus balett 2 (kieg. techn.)				84	gy	2													84	2	
KLBL-202-3	Klasszikus balett 3 (kieg. techn.)							84	gy	2										84	2	
KLBL-202-4	Klasszikus balett 4 (kieg. techn.)										84	gy	2							84	2	
KLBL-202-5	Klasszikus balett 5 (kieg. techn.)													84	gy	2				84	2	
KLBL-202-6	Klasszikus balett 6 (kieg. techn.)																84	gy	2	84	2	
NEPT-202-1	Magyar néptánc (kieg. technika) 1	28	gy	2																28	2	
NEPT-202-2	Magyar néptánc (kieg. technika) 2				28	gy	2													28	2	
TTDT-202-1	Modern társastánc 1 (kieg. technika)							28	gy	2										28	2	
TTDT-202-2	Modern társastánc 2 (kieg. technika)										28	gy	2							28	2	
MOSZ-211-1	20. századi modern tánctechnikák (kieg. technika) 1	28	gy	2																28	2	
MOSZ-211-2	20. századi modern tánctechnikák (kieg. technika) 2				28	gy	2													28	2	
MOSZ-211-3	21. századi modern tánctechnikák (kieg. technika) 1							28	gy	2										28	2	
MOSZ-212-1	Kortárs tánctechnikák (kieg. technika) 1										28	gy	2							28	2	
MOSZ-212-2	Kortárs tánctechnikák (kieg. technika) 2													28	gy	2				28	2	
MOSZ-212-3	Kortárs tánctechnikák (kieg. technika) 3																28	gy	2	28	2	
TTDT-206-1	Tánc- és tánczenetörténet 1													28	gy	2				28	2	
TTDT-206-2	Tánc- és tánczenetörténet 2																28	gy	2	28	2	
	össz.:	336		16	336		16	308		14	308		14	308		14	308		14	1904	88	
2.2. Szakirányon kötelezően választható tantárgyak																						
TTDT-205-1	Társastánc stílusgyakorlatok 1	28	gy	2																28	2	
TTDT-205-2	Társastánc stílusgyakorlatok 2				28	gy	2													28	2	
TTDT-212-1	Karibi táncok 1													28	gy	2				28	2	
TTDT-212-2	Karibi táncok 2																28	gy	2	28	2	
TTDT-211-1	Akrobatika 1							28	gy	2										28	2	
TTDT-211-2	Akrobatika 2										28	gy	2							28	2	
MOSZ-203-1	Improvizáció 1	28	gy	2																28	2	
MOSZ-203-2	Improvizáció 2				28	gy	2													28	2	
MOSZ-203-3	Improvizáció 3							28	gy	2										28	2	
MOSZ-203-4	Improvizáció 4										28	gy	2							28	2	
MOSZ-203-5	Improvizáció 5													28	gy	2				28	2	
MOSZ-203-6	Improvizáció 6																28	gy	2	28	2	
MOSZ-204-1	Kontakt 1							28	gy	2										28	2	
MOSZ-204-2	Kontakt 2										28	gy	2							28	2	
TTDT-205-3	Társastánc stílusgyakorlatok 3													28	gy	2				28	2	
TTDT-205-4	Társastánc stílusgyakorlatok 4																28	gy	2	28	2	
	kötelezően választható tantárgyakból teljesítendő	28		2	28		2	28		2	28		2	28		2	28		2	168	12	
3. Kritériumkövetelmények																						
	bármely kiegészítő tánctechnika	28	gy	2	28	gy	2	28	gy	2	28	gy	2	28	gy	2	28	gy	2	168	12	
TTDT-KZS-1-12	Mesterkurzus 1-12 (1 hét = 1 kredit, max. 12 kredit)																			0	0	
ELMM-ERA-1-2	Erasmus 1-2																			0	0	
PEPM-NYV-A1-6	Idegen nyelv (angol)	28		2	28		2	28		2	28		2							112	8	
PEPM-108-1	Stresszkezelési technikák az előadóművészetben 1.										28	koll	2							28	2	
PEPM-108-2	Stresszkezelési technikák az előadóművészetben 2.													28	gy	2				28	2	
	szabadon választható tantárgyakból teljesítendő	28		2	28		2	28		2	28		2	28		2	28		2	168	12	
MTE-NYELV	Nyelvi kritériumvizsga																					
	Félévenkénti össz. kredit			30			32			32			32			25			29		180	
	Félévenkénti óra	532			560			560			560			420			448			3080		