

A TÁNCOS ÉS PRÓBAVEZETŐ ALAPKÉPZÉS MINTATANTERVE 2026-tól (esti tagozat) KLASSZIKUS BALETT																		
Tanegység-kód	Tantárgyak	1.		2.		3.		4.		5.		6.		össz óra	össz. Kredit			
		órász	kr	órász	kr	órász	kr	órász	kr	órász	kr	órász	kr					
1. Szak kötelező törzsanyaga																		
1.1. Alapozó tantárgyak																		
ELMM-201-1	Tánc történet 1	14	koll	2										14	2			
ELMM-201-2	Tánc történet 2			14	koll	2								14	2			
ELMM-201-3	Tánc történet 3					14	koll	2						14	2			
ELMM-201-4	Tánc történet 4								14	SZ	1			14	1			
ELMM-ZT-SZG	Tánc történet szigorlat									sz	1				1			
ELMM-202-1	Zenétörténet 1	14	koll	2										14	2			
ELMM-202-2	Zenétörténet 2			14	koll	2								14	2			
ELMM-202-3	Zenétörténet 3					14	koll	2						14	2			
ELMM-202-4	Zenétörténet 4								14	SZ	1			14	1			
ELMM-ZT-SZG	Zenétörténet szigorlat									sz	1				1			
PEPM-209-1	Médiáismeret											14	koll	2	14	2		
ELMM-204-1	Művelődéstörténet 1					14	koll	2						14	2			
ELMM-204-2	Művelődéstörténet 2								14	koll	2			14	2			
ELMM-304-1	Művészettörténet 1.	14	koll	2										14	2			
ELMM-304-2	Művészettörténet 2.			14	koll	2								14	2			
PEPM-107-1	Mozgásbiológia táncosoknak	14	koll	2										14	2			
PEPM-107-2	Alkalmazott mozgásegészségtan			14	koll	2								14	2			
össz.: 56		8	56	8	42	6	42	6	0	0	14	2	210	30				
1.2. Általános szakmai ismeretek és készségek																		
PEPM-101-1	Bevezetés a nevelés történetébe					14	koll	2						14	2			
PEPM-102-1	Bevezetés a pszichológiába					14	koll	2						14	2			
PEPM-103-1	A nevelés elmélete és gyakorlata							14	koll	2				14	2			
PEPM-104-1	Fejlesztépszichológia							14	koll	2				14	2			
PEPM-105-1	Bevezetés az iskola világába										14	koll	2	14	2			
PEPM-203-1	Bevezetés a kutatás módszertanába					14	koll	2						14	2			
PEPM-203-2	Írásművek készítésének gyakorlata			14	koll	2								14	2			
ELMM-212-1	Kulturális-menedzsment									14	gy	2		14	2			
PEPM-010-0	Szakdolgozati szeminárium							14	koll	2				14	2			
PEPM-SZD-1	Szakdolgozati konzultáció 1										gy	3		3				
PEPM-SZD-2	Szakdolgozati konzultáció 2											gy	5	5				
össz.: 0		0	14	2	42	6	42	6	14	5	14	7	126	26				
1.3. Szakon kötelezően választható tantárgyak																		
ELMM-206-1	Drámatörténet 1	14	koll	2										14	2			
ELMM-206-2	Drámatörténet 2			14	koll	2								14	2			
PEPM-211-1	Kommunikáció 1									14	koll	2		14	2			
PEPM-211-2	Kommunikáció 2											14	koll	2	14	2		
PEPM-106-1	Drámapedagógia 1					14	koll	2						14	2			
PEPM-106-2	Drámapedagógia 2							14	koll	2				14	2			
KÖRE-207-1	Színpadi alapismeretek 1					14	koll	2						14	2			
KÖRE-207-2	Színpadi alapismeretek 2							14	koll	2				14	2			
kötelezően választható tantárgyakból teljesítendő		14	2	14	2	14	4	14	4	14	2	14	2	84	16			
2. Klasszikus balett szakirány																		
2.1. Differenciált szakmai törzsanyag																		
KLBL-201-1	Klasszikus balett 1 (szakmai főtárgy)	28	gy	5										28	5			
KLBL-201-2	Klasszikus balett 2 (szakmai főtárgy)			28	gy	5								28	5			
KLBL-201-3	Klasszikus balett 3 (szakmai főtárgy)					28	gy	5						28	5			
KLBL-201-4	Klasszikus balett 4 (szakmai főtárgy)							28	gy	5				28	5			
KLBL-201-5	Klasszikus balett 5 (szakmai főtárgy)									28	gy	5		28	5			
KLBL-201-6	Klasszikus balett 6 (szakmai főtárgy)											28	gy	5	28	5		
KLBL-PVB-SZG	Klasszikus balett (szakmai főtárgy) - szigorlat										sz	2		2				
KLBL-203-1	Képességfejlesztés 1.	28	gy	2										28	2			
KLBL-203-2	Képességfejlesztés 2.			28	gy	2								28	2			
KÖRE-211-1	Próba vezetési és koreográfiai ismeretek 1 (szakmai főtárgy)	28	gy	3										28	3			
KÖRE-211-2	Próba vezetési és koreográfiai ismeretek 2 (szakmai főtárgy)			28	gy	3								28	3			
KÖRE-211-3	Próba vezetési és koreográfiai ismeretek 3 (szakmai főtárgy)					28	gy	3						28	3			
KÖRE-211-4	Próba vezetési és koreográfiai ismeretek 4 (szakmai főtárgy)							28	gy	3				28	3			
KÖRE-212-1	Koreográfia elemzés 1 (szakmai főtárgy)									28	gy	3		28	3			
KÖRE-212-2	Koreográfia elemzés 2 (szakmai főtárgy)											28	gy	3	28	3		
KÖRE-PRV-SZG-KLB	Próba vezetés és koreográfia - szigorlat											sz	2	2				
NEPT-202-1	Magyar néptánc (kieg. technika) 1	14	gy	2										14	2			
NEPT-202-2	Magyar néptánc (kieg. technika) 2			14	gy	2								14	2			
TTDT-202-1	Modern társastánc 1 (kieg. technika)					14	gy	2						14	2			
TTDT-202-2	Modern társastánc 2 (kieg. technika)							14	gy	2				14	2			
MOSZ-211-1	20. századi modern tánc technikák (kieg. technika) 1					14	gy	2						14	2			
MOSZ-211-2	20. századi modern tánc technikák (kieg. technika) 2							14	gy	2				14	2			
MOSZ-211-3	20. századi modern tánc technikák (kieg. technika) 3									14	gy	2		14	2			
MOSZ-212-1	Kortárs tánc technikák (kieg. technika) 1									14	gy	2		14	2			
MOSZ-212-2	Kortárs tánc technikák (kieg. technika) 2											14	gy	2	14	2		
MOSZ-212-3	Kortárs tánc technikák (kieg. technika) 3											14	gy	2	14	2		
MOSZ-203-1	Improvizáció 1							14	gy	2				14	2			
MOSZ-203-2	Improvizáció 2									14	gy	2		14	2			
MOSZ-203-3	Improvizáció 3										14	gy	2	14	2			
KLBL-206-1	Balett-kísérőzene (alapismeretek) 1									14	koll	2		14	2			
KLBL-206-2	Balett-kísérőzene (alapismeretek) 2											14	koll	2	14	2		
ELMM-207-1	Színház történet 1	14	gy	2										14	2			
ELMM-207-2	Színház történet 2			14	gy	2								14	2			
össz.: 112		14	112	14	84	12	98	14	112	18	112	18	630	90				
2.2. Szakirány kötelezően választható tantárgyak																		
TTDT-204-1	Divattáncok (kieg. technika) 1	14	gy	2										14	2			
TTDT-204-2	Divattáncok (kieg. technika) 2			14	gy	2								14	2			
TTDT-215-1	Történelmi társastánc 1	14	gy	2										14	2			
TTDT-215-2	Történelmi társastánc 2			14	gy	2								14	2			
TTDT-205-1	Szeptptánc 1	14	gy	2										14	2			
TTDT-205-2	Szeptptánc 2			14	gy	2								14	2			
KLBL-203-3	Képességfejlesztés 3.					14	gy	2						14	2			
KLBL-203-4	Képességfejlesztés 4.							14	gy	2				14	2			
kötelezően választható tantárgyakból teljesítendő		28	4	28	4	14	2	14	2					12				
3. Kritériumkövetelmények																		
Szabadon választható tárgyak																		
TTDT-KZS-1-12	bármely kiegészítő tánc technika	14	gy	2	14	gy	2	14	gy	2	14	gy	2	14	gy	2		
ELMM-ERA-1-2	Erasmus 1-2																	
PEPM-NYV-A1-6	Idegen nyelv (angol)	28	2	28	2	28	2	28	2	28	2							
PEPM-108-1	Stresszkezelési technikák az előadóművészetben 1.								14	koll	2							
PEPM-108-2	Stresszkezelési technikák az előadóművészetben 2.										14	gy	2					
szabadon választható tantárgyakból teljesítendő																	10	
PEPM-217	Nyelvi kritériumvizsga																	
	Félévenkénti össz. kredit			30		30		30		30		30		30		30		180
	Félévenkénti óra	210		224		196		210		140		154		1050				