

A TÁNCOS ÉS PRÓBAVEZETŐ ALAPKÉPZÉS MINTATANTERVE 2026-tól (esti tagozat) MODERNTÁNC																						
		1.		2.		3.		4.		5.		6.			össz.	Erős előfeltétel						
Tanegység-kód	Tantárgyak	órasz	kr	órasz	kr	órasz	kr	órasz	kr	órasz	kr	órasz	kr	össz óra	Kredit							
1. Szak kötelező törzsanyaga																						
1.1. Alapozó tantárgyak																						
ELMM-201-1	Tánc történet 1	14	koll	2											14	2						
ELMM-201-2	Tánc történet 2				14	koll	2								14	2	ELMM-201-1					
ELMM-201-3	Tánc történet 3							14	koll	2					14	2	ELMM-201-2					
ELMM-201-4	Tánc történet 4									14	koll	1			14	1	ELMM-201-3					
ELMM-ZT-SZG	Tánc történet szigorlat										sz	1				1	ELMM-201-4					
ELMM-202-1	Zenétörténet 1	14	koll	2											14	2						
ELMM-202-2	Zenétörténet 2				14	koll	2								14	2	ELMM-202-1					
ELMM-202-3	Zenétörténet 3							14	koll	2					14	2	ELMM-202-2					
ELMM-202-4	Zenétörténet 4									14	koll	1			14	1	ELMM-202-3					
ELMM-ZT-SZG	Zenétörténet szigorlat										sz	1				1	ELMM-202-4					
PEPM-210-1	Médiaismeret													14	koll	2	14	2				
ELMM-204-1	Művelődéstörténet 1							14	koll	2						14	2					
ELMM-204-2	Művelődéstörténet 2									14	koll	2				14	2	ELMM-204-1				
ELMM-304-1	Művészettörténet 1.	14	koll	2											14	2	ELMM-204-2					
ELMM-304-2	Művészettörténet 2.				14	koll	2								14	2	ELMM-204-3					
PEPM-107-1	Mozgásbiológia táncosoknak	14	koll	2											14	2						
PEPM-107-2	Alkalmazott mozgásegészségstan				14	koll	2								14	2	PEPM-107-1					
	össz.:	56		8	56		8	42		6	42		6	0	0	14	2	210	30			
1.2. Általános szakmai ismeretek és készségek																						
PEPM-101-1	Bevezetés a nevelés történetébe							14	koll	2						14	2					
PEPM-102-1	Bevezetés a pszichológiába							14	koll	2						14	2					
PEPM-103-1	A nevelés elmélete és gyakorlata										14	koll	2			14	2					
PEPM-104-1	Fejlődépszichológia										14	koll	2			14	2					
PEPM-219-1	Bevezetés az iskola világába													14	koll	2	14	2				
PEPM-219-2	Bevezetés a kutatás módszertanába							14	koll	2						14	2					
ELMM-203-2	Írásművek készítésének gyakorlata				14	koll	2									14	2					
ELMM-212-1	Társulat-menedzsment												14	koll	2		14	2				
PEPM-12-0	Szakedolgozati szeminárium									14	koll	2				14	2					
PEPM-SZD-1	Szakedolgozati konzultáció 1												gy	3			3					
PEPM-SZD-2	Szakedolgozati konzultáció 2														gy	5		5				
		0		0	14		2	42		6	42		6	14		5	14	7	126	26		
1.3. Szakon kötelezően választható tantárgyak																						
ELMM-206-1	Drámatörténet 1	14	koll	2												14	2					
ELMM-206-2	Drámatörténet 2				14	koll	2									14	2					
KORE-207-1	Színpadi alapismeretek 1							14	koll	2						14	2					
KORE-207-2	Színpadi alapismeretek 2										14	koll	2			14	2					
PEPM-220-1	Kommunikáció 1												14	koll	2		14	2				
PEPM-220-2	Kommunikáció 2													14	koll	2	14	2				
PEPM-106-1	Drámapedagógia 1							14	koll	2						14	2					
PEPM-106-2	Drámapedagógia 2									14	koll	2				14	2					
	kötelezően választható tantárgyakból teljesítendő	14		2	14		2	14		2	14		2	14		2	14		2	84	12	
2. Moderntánc szakirány																						
2.1 Differenciált szakmai törzsanyag																						
MOSZ-201-1	20. századi modern tánc technikák (szakmai főtárgy) 1	28	gy	4												28	4					
MOSZ-201-2	20. századi modern tánc technikák (szakmai főtárgy) 2				28	gy	4									28	4					
MOSZ-201-3	20. századi modern tánc technikák (szakmai főtárgy) 3							28	gy	4						28	4					
MOSZ-202-1	Kortárs tánc technikák (szakmai főtárgy) 1										28	gy	4			14	4					
MOSZ-202-3	Kortárs tánc technikák (szakmai főtárgy) 2												28	gy	4		14	4				
MOSZ-202-3	Kortárs tánc technikák (szakmai főtárgy) 3														28	gy	4	14	4			
MOSZ-203-1	Improvizáció 1	14	gy	2												14	2					
MOSZ-203-2	Improvizáció 2				14	gy	2									14	2					
MOSZ-203-3	Improvizáció 3							14	gy	2						14	2					
MOSZ-PVM-SZG	Modern és kortárs táncok (szakmai főtárgy) - szigorlat												sz	1			1					
KORE-211-1	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 1 (szakmai főtárgy)	28	gy	3												28	3					
KORE-211-2	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 2 (szakmai főtárgy)				28	gy	3									28	3					
KORE-211-3	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 3 (szakmai főtárgy)							28	gy	3						28	3					
KORE-211-4	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 4 (szakmai főtárgy)										28	gy	3			28	3					
KORE-212-1	Koreográfia elemzés 1 (szakmai főtárgy)												28	gy	3	28	3					
KORE-212-2	Koreográfia elemzés 2 (szakmai főtárgy)														28	gy	3	28	3			
KORE-PRV-SZG	Próbavezetés és koreográfia - szigorlat														sz	1		1				
KLBL-203-1	Képességfejlesztés 1.	14	gy	2												14	2					
KLBL-203-2	Képességfejlesztés 2.	14	gy	2												14	2					
KLBL-202-1	Klasszikus balett 1 (kieg. techn.)	28	gy	2												28	2					
KLBL-202-2	Klasszikus balett 2 (kieg. techn.)				28	gy	2									28	2					
KLBL-202-3	Klasszikus balett 3 (kieg. techn.)							28	gy	2						28	2					
KLBL-202-4	Klasszikus balett 4 (kieg. techn.)										28	gy	2			28	2					
KLBL-202-5	Klasszikus balett 5 (kieg. techn.)												28	gy	2	28	2					
KLBL-202-6	Klasszikus balett 6 (kieg. techn.)														28	gy	2	28	2			
MOSZ-204-1	Kontakt 1	14	gy	1												14	1					
MOSZ-204-2	Kontakt 2				14	gy	1									14	1					
MOSZ-204-3	Kontakt 3							14	gy	1						14	1					
MOSZ-204-4	Kontakt 4										14	gy	1			14	1					
MOSZ-225-1	Partnering 1												14	gy	1		14	1				
MOSZ-225-2	Partnering 2													14	gy	1	14	1				
ELMM-202-5	A 20-21. szd. zenéje 1												14	koll	2		14	2				
ELMM-202-6	A 20-21. szd. zenéje 2														14	koll	2	14	2			
ELMM-215-1	Zenés színházi műfajok 1												14	koll	2		14	2				
ELMM-215-2	Zenés színházi műfajok 2														14	koll	2	14	2			
ELMM-207-1	Színháztörténet 1	14	gy	2																		