

A TÁNCOS ÉS PRÓBAVEZETŐ ALAPKÉPZÉS MINTATANTERVE 2026-tól (nappali tagozat) SZÍNHÁZI TÁNC																					
Tanegység-kód	Tantárgyak	1.		2.		3.		4.		5.		6.		össz. óra	össz. Kredit						
		órasz	kr	órasz	kr	órasz	kr	órasz	kr	órasz	kr										
1. Szak kötelező törzsanyaga																					
1.1. Alapozó tantárgyak																					
ELMM-201-1	Tánc történet 1	28	koll	2										28	2						
ELMM-201-2	Tánc történet 2				28	koll	2							28	2						
ELMM-201-3	Tánc történet 3					28	koll	2						28	2						
ELMM-201-4	Tánc történet 4							28	koll	1				28	1						
ELMM-ZT-SZG	Tánc történet szigorlat								sz	1					1						
ELMM-202-1	Zenétörténet 1	28	koll	2										28	2						
ELMM-202-2	Zenétörténet 2				28	koll	2							28	2						
ELMM-202-3	Zenétörténet 3					28	koll	2						28	2						
ELMM-202-4	Zenétörténet 4							28	koll	1				28	1						
ELMM-ZT-SZG	Zenétörténet szigorlat								sz	1					1						
PEPM-210-1	Médiaismeret											28	koll	2	28	2					
ELMM-204-1	Művelődéstörténet 1					28	koll	2						28	2						
ELMM-204-2	Művelődéstörténet 2							28	koll	2				28	2						
ELMM-304-1	Művészettörténet 1.	28	koll	2										28	2						
ELMM-304-2	Művészettörténet 2.				28	koll	2							28	2						
PEPM-107-1	Mozgásbiológia táncosoknak	28	koll	2										28	2						
PEPM-107-2	Alkalmazott mozgásegészségtan				28	koll	2							28	2						
		össz.:	84		8	84		8	84		6	84		6	0	0	28	2	364	30	
1.2. Általános szakmai ismeretek és készségek																					
PEPM-101-1	Bevezetés a nevelés történetébe					28	koll	2						28	2						
PEPM-102-1	Bevezetés a pszichológiába					28	koll	2						28	2						
PEPM-103-1	A nevelés elmélete és gyakorlata								28	koll	2			28	2						
PEPM-104-1	Fejlesztépszichológia								28	koll	2			28	2						
PEPM-105-1	Bevezetés az iskola világába											28	koll	2	28	2					
PEPM-219-1	Bevezetés a kutatás módszertanába					28	koll	2						28	2						
PEPM-219-2	Írásművek készítésének gyakorlata				28	koll	2							28	2						
ELMM-212-1	Társulat-menedzsment									28	koll	2		28	2						
PEPM-10-0	Szakedolgozati szeminárium							28	koll	2				28	2						
PEPM-SZD-1	Szakedolgozati konzultáció 1									gy	3				3						
PEPM-SZD-2	Szakedolgozati konzultáció 2											gy	5		5						
		össz.:	0		0	0		2	56		6	84		6	28		5	28	7	252	26
1.3. Szakon kötelezően választható tantárgyak																					
ELMM-206-1	Drámatörténet 1	28	koll	2										28	2						
ELMM-206-2	Drámatörténet 2				28	koll	2							28	2						
PEPM-220-1	Kommunikáció 1									28	koll	2		28	2						
PEPM-220-2	Kommunikáció 2											28	koll	2	28	2					
PEPM-106-1	Drámapedagógia 1					28	koll	2						28	2						
PEPM-106-2	Drámapedagógia 2							28	koll	2				28	2						
KÖRE-207-1	Színpadi alapismeretek 1					28	koll	2						28	2						
KÖRE-207-2	Színpadi alapismeretek 2							28	koll	2				28	2						
kötelezően választható tantárgyakból teljesítendő		28		2	28		2	28		4	28		4	28		2	28		2	168	16
2. Színházi tánc szakirány																					
2.1. Differenciált szakmai törzsanyag																					
MOSZ-221-1	Színházi tánc technikák 1 (szakmai főtárgy)	112	gy	4										84	4						
MOSZ-221-2	Színházi tánc technikák 2 (szakmai főtárgy)				112	gy	4							84	4						
MOSZ-221-3	Színházi tánc technikák 3 (szakmai főtárgy)						112	gy	4					84	4						
MOSZ-221-4	Színházi tánc technikák 4 (szakmai főtárgy)							112	gy	4				84	4						
MOSZ-221-5	Színházi tánc technikák 5 (szakmai főtárgy)									112	gy	4		84	4						
MOSZ-221-6	Színházi tánc technikák 6 (szakmai főtárgy)											112	gy	4	84	4					
MOSZ-PVS-SZG	Színházi tánc technikák (szakmai főtárgy) - szigorlat									sz	1				1						
KÖRE-211-1	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 1 (szakmai főtárgy)	56	gy	3										56	3						
KÖRE-211-2	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 2 (szakmai főtárgy)				56	gy	3							56	3						
KÖRE-211-3	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 3 (szakmai főtárgy)					56	gy	3						56	3						
KÖRE-211-4	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 4 (szakmai főtárgy)							56	gy	3				56	3						
KÖRE-212-1	Koreográfia elemzés 1 (szakmai főtárgy)									56	gy	3		56	3						
KÖRE-212-2	Koreográfia elemzés 2 (szakmai főtárgy)											56	gy	3	56	3					
KÖRE-PRV-SZG-SZIN	Próbavezetés és koreográfia - szigorlat											sz	1		1						
KLBL-203-1	Képességfejlesztés 1.	28	gy	2										28	2						
KLBL-203-2	Képességfejlesztés 2.				28	gy	2							28	2						
KLBL-202-1	Klasszikus balett 1 (kieg. techn.)	84	gy	2										56	2						
KLBL-202-2	Klasszikus balett 2 (kieg. techn.)				84	gy	2							56	2						
KLBL-202-3	Klasszikus balett 3 (kieg. techn.)					84	gy	2						56	2						
KLBL-202-4	Klasszikus balett 4 (kieg. techn.)							84	gy	2				56	2						
KLBL-202-5	Klasszikus balett 5 (kieg. techn.)									84	gy	2		56	2						
KLBL-202-6	Klasszikus balett 6 (kieg. techn.)											84	gy	2	56	2					
NEPT-202-1	Magyar néptánc (kieg. technika) 1	28	gy	2										28	2						
NEPT-202-2	Magyar néptánc (kieg. technika) 2				28	gy	2							28	2						
NEPT-202-3	Magyar néptánc (kieg. technika) 3					28	gy	2						28	2						
NEPT-202-4	Magyar néptánc (kieg. technika) 4							28	gy	2				28	2						
TTDT-202-1	Modern társastánc 1 (kieg. technika)									28	gy	2		28	2						
TTDT-202-2	Modern társastánc 2 (kieg. technika)											28	gy	2	28	2					
KÖR-210-1	Zenés színházi mesterség 1.	56	gy	2										56	2						
KÖR-210-2	Zenés színházi mesterség 2.				56	gy	2							56	2						
KÖR-210-3	Zenés színházi mesterség 3.					56	gy	2						56	2						
KÖR-210-4	Zenés színházi mesterség 4.							56	gy	2				56	2						
KÖR-210-5	Zenés színházi mesterség 5.									56	gy	2		56	2						
KÖR-210-6	Zenés színházi mesterség 6.											56	gy	2	56	2					
ELMM-215-2	Zenés színházi műfajok 2											28	koll	2	28	2					
ELMM-207-1	Színház történet 1											28	koll	2	28	2					
ELMM-207-2	Színház történet 2													28	2						
		össz.:	364		15	364		15	336		13	336		13	364		16	392	18	1820	90
2.2. Szakirányon kötelezően választható tantárgyak																					
TTDT-205-1	Szteptánc 1	28	gy	2										28	2						
TTDT-205-2	Szteptánc 2				28	gy	2							28	2						
TTDT-205-3	Szteptánc 3					28	gy	2						28	2						
TTDT-205-4	Szteptánc 4							28	gy	2				28	2						
MOSZ-203-1	Improvizáció 1					28	gy	2						28	2						
MOSZ-203-2	Improvizáció 2							28	gy	2				28	2						
KLBL-203-3	Képességfejlesztés 3.					28	gy	2						28	2						
KLBL-203-4	Képességfejlesztés 4.							28	gy	2				28	2						
TTDT-204-1	Kiegészítő tánc technika 1.									14	gy	2		28	2						
TTDT-204-2	Kiegészítő tánc technika 2.											14	gy	2	28	2					
kötelezően választható tantárgyakból teljesítendő				2		2		2				2								10	
3. Kritériumkövetelmények																					
Szabadon választható tárgyak																					
	bármely kiegészítő tánc technika	28	gy	2	28	gy	2	28	gy	2	28	gy	2	28	gy	2					
TTDT-KZS-1-12	Mesterkurzus 1-12 (1 hét = 1 kredit, max. 12 kredit)																				
ELMM-ERA-1-2	Erasmus 1-2																				
PEPM-NYV-A1-6	Idegen nyelv (angol)	28		2	28		2	28		2	28		2								
PEPM-108-1	Stresszkezelési technikák az előadóművészetben 1.									28	koll	2									
PEPM-108-2	Stresszkezelési technikák az előadóművészetben 2.											28	gy	2							
szabadon választható tantárgyakból teljesítendő				2		2		2										0	8		
PEPM-217	Nyelvi kritériumvizsga																				
	Félévenkénti össz. kredit			29			31			31			29			29		180			
	Félévenkénti óra	476			476		504		532		31		420		476		2604				