

A TÁNCOS ÉS PRÓBAVEZETŐ ALAPKÉPZÉS MINTATANTERVE 2026-tól (esti tagozat) TÁRSASTÁNC																					
		1.		2.		3.		4.		5.		6.			össz.						
Tanegység-kód	Tantárgyak	órasz	kr	órasz	kr	órasz	kr	órasz	kr	órasz	kr	órasz	kr	össz óra	Kredit						
1. Szak kötelező törzsanyaga																					
1.1. Alapozó tantárgyak																					
ELMM-201-1	Tánc történet 1	14	koll	2										14	2						
ELMM-201-2	Tánc történet 2				14	koll	2							14	2						
ELMM-201-3	Tánc történet 3							14	koll	2				14	2						
ELMM-201-4	Tánc történet 4									14	SZ	1		14	1						
ELMM-ZT-SZG	Tánc történet szigorlat									0	sz	1		0	1						
ELMM-202-1	Zenétörténet 1	14	koll	2										14	2						
ELMM-202-2	Zenétörténet 2				14	koll	2							14	2						
ELMM-202-3	Zenétörténet 3							14	koll	2				14	2						
ELMM-202-4	Zenétörténet 4									14	SZ	1		14	1						
ELMM-ZT-SZG	Zenétörténet szigorlat									0	sz	1		0	1						
PEPM-210-1	Médiaismeret												14	koll	2						
ELMM-204-1	Művelődéstörténet 1							14	koll	2				14	2						
ELMM-204-2	Művelődéstörténet 2									14	koll	2		14	2						
ELMM-304-1	Művészettörténet 1.	14	koll	2										14	2						
ELMM-304-2	Művészettörténet 2.				14	koll	2							14	2						
PEPM-107-1	Mozgásbiológia táncosoknak	14	koll	2										14	2						
PEPM-107-2	Alkalmazott mozgásegészségtan				14	koll	2							14	2						
	össz.:	56		8	56		8	42		6	42		6	0	0	14	2	210	30		
1.2. Általános szakmai ismeretek és készségek																					
PEPM-101-1	Bevezetés a nevelés történetébe							14	koll	2								14	2		
PEPM-102-1	Bevezetés a pszichológiába							14	koll	2								14	2		
PEPM-103-1	A nevelés elmélete és gyakorlata										14	koll	2					14	2		
PEPM-104-1	Fejlődépszichológia										14	koll	2					14	2		
PEPM-105-1	Bevezetés az iskola világába													14	koll	2		14	2		
PEPM-219-1	Bevezetés a kutatás módszertanába							14	koll	2								14	2		
PEPM-219-2	Írásművek készítésének gyakorlata				14	koll	2											14	2		
ELMM-212-1	Társulat-menedzsment												14	koll	2			14	2		
PEPM-010-0	Szakdolgozati szeminárium									14	koll	2						14	2		
PEPM-SZD-1	Szakdolgozati konzultáció 1												0	gy	3			0	3		
PEPM-SZD-2	Szakdolgozati konzultáció 2															0	gy	5	5		
	össz.:	0		0	14		2	42		6	42		6	14		5	14	7	126	26	
1.3. Szakon kötelezően választható tantárgyak																					
ELMM-206-1	Drámatörténet 1	14	koll	2														14	2		
ELMM-206-2	Drámatörténet 2				14	koll	2											14	2		
PEPM-220-1	Kommunikáció 1												14	koll	2			14	2		
PEPM-220-2	Kommunikáció 2														14	koll	2	14	2		
PEPM-106-1	Drámapedagógia 1							14	koll	2								14	2		
PEPM-106-2	Drámapedagógia 2									14	koll	2						14	2		
KORE-207-1	Színpadi alapismeretek 1							14	koll	2								14	2		
KORE-207-2	Színpadi alapismeretek 2									14	koll	2						14	2		
	kötelezően választható tantárgyakból teljesítendő	14		2	14		2	14		2	14		2	14		2	14	2	84	16	
2. Modern társastánc szakirány																					
2.1. Differenciált szakmai törzsanyag																					
TTDT-201-1	Modern társastánc 1 (szakmai főtárgy)	42	gy	5														42	5		
TTDT-201-2	Modern társastánc 2 (szakmai főtárgy)				42	gy	5											42	5		
TTDT-201-3	Modern társastánc 3 (szakmai főtárgy)							42	gy	5								42	5		
TTDT-201-4	Modern társastánc 4 (szakmai főtárgy)										42	gy	5					42	5		
TTDT-201-5	Modern társastánc 5 (szakmai főtárgy)												42	gy	4			42	4		
TTDT-201-6	Modern társastánc 6 (szakmai főtárgy)															42	gy	5	42	5	
PRV-MTT-SZG	Modern társastánc (szakmai főtárgy) szigorlat												sz	1					1		
KORE-211-1	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 1 (szakmai főtárgy)	28	gy	3														28	3		
KORE-211-2	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 2 (szakmai főtárgy)				28	gy	3											28	3		
KORE-211-3	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 3 (szakmai főtárgy)							28	gy	3								28	3		
KORE-211-4	Próbavezetési és koreográfiai ismeretek 4 (fszakmai főtárgy)										28	gy	3					28	3		
KORE-212-1	Koreográfia elemzés 1 (szakmai főtárgy)												28	gy	3			28	3		
KORE-212-2	Koreográfia elemzés 1 (szakmai főtárgy)															28	gy	2	28	2	
KORE-PRV-SZG-MTT	Próbavezetés és koreográfia - szigorlat															28	SZ	1	28	1	
KLBL-203-1	Képességfejlesztés 1.	28	gy	2														28	2		
KLBL-203-2	Képességfejlesztés 2.				28	gy	2											28	2		
NEPT-202-1	Magyar néptánc (kieg. technika)							28	gy	2								28	2		
TTDT-215-2	Történelmi társastánc 2										28	gy	2					28	2		
TTDT-210-1	HIP-HOP	28	gy	2														28	2		
TTDT-304	Társastánc stílusgyakorlatok				28	gy	2											28	2		
TTDT-305	Vezetés-követés							28	gy	2								28	2		
TTDT-209-1	Autentikus szóló jazz technikák/swing alapú társastáncok												28	gy	2			28	2		
TTDT-209-2	Autentikus szóló jazz technikák/swing alapú társastáncok														28	gy	2	28	2		
TTDT-204-1	Divattáncok (kieg. technika) 1	14	gy	2														14	2		
TTDT-204-2	Divattáncok (kieg. technika) 2				14	gy	2											14	2		
TTDT-206-1	Tánc- és tánczenetörténet 1												14	koll	2			14	2		
TTDT-206-2	Tánc- és tánczenetörténet 2														14	koll	2	14	2		
TTDT-301-1	Izoláció és testtudatfejlesztés 1.										14	koll	2					14	2		
TTDT-301-2	Izoláció és testtudatfejlesztés 2.												14	koll	2			14	2		
TTDT-208-1	Viselkedéskultúra - protokoll							14	koll	2								14	2		
MOSZ-231-1	Pontozás, versenyszabályok												14	koll	2			14	2		
	össz.:	140		14	140		14	140		14	112		12	140		16	140		12	812	82
2.2. Szakirányon kötelezően választható tantárgyak																					
TTDT-204-3	Divattáncok (kieg. technika) 3							14	gy	2								14	2		
TTDT-204-4	Divattáncok (kieg. technika) 4										14	gy	2					14	2		
TTDT-204-5	Divattáncok (kieg. technika) 5													14	gy	2		14	2		
TTDT-204-6	Divattáncok (kieg. technika) 6															14	gy	2	14	2	
TTDT-205-1	Divattánc-ritmusfejlesztés 1							14	gy	2								14	2		
TTDT-205-2	Divattánc-ritmusfejlesztés 1										14	gy	2					14	2		
TTDT-207-1	Argentín tangó (kieg. technika)				14	gy															